

Мастер боевых искусств средних лет, достигший уровня скрытой силы, был наставником четверых мужчин. Ему не требовалось лично вмешиваться в схватку с обычными людьми — достаточно было отправить двух своих учеников, владеющих явной силой. Получив приказ, Сяо Гао и Сяо Цянь без лишних слов бросились на Е Цю, мгновенно переходя к действию.

Предки мастеров боевых искусств семьи Цинь некогда были мирскими учениками монастыря Шаолинь. Их основной техникой была шаолиньская Железная рубашка — искусство укрепления тела различными способами и снадобьями, значительно повышающее его прочность. На уровне явной силы Железная рубашка делала тело неуязвимым для ударов обычных людей, на уровне скрытой силы — способным противостоять обычному оружию, а на уровне преобразующей силы даже пули не могли пробить такую защиту.

Главным эффектом Железной рубашки была защита, но действие силы всегда взаимно. Атаковать человека, практикующего эту технику, было подобно удару по железной плите — прежде чем нанести урон противнику, атакующий сам получал травмы от отдачи. В реальном бою эта техника была невероятно эффективна.

Два мастера выбрали прямолинейную тактику атаки, используя свои тела как оружие. Они не заботились о защите, выпуская шквал яростных ударов, готовые обменяться травмами. Увидев это, Е Цю лишь слегка усмехнулся и активировал Кулак Повелителя Синьи. Для этих мелких сошек ему не требовалось использовать преобразующую силу формы курицы — достаточно было формы тигра.

Казалось, что присутствующие услышали приглушенный рык тигра, когда Е Цю ударил обоих противников ладонями. Тигриная форма из двенадцати форм Синьи, смелая и властная, обладала непревзойденной божественной мощью. Даже если бы эти двое отточили свою Железную рубашку до уровня скрытой силы, они все равно не смогли бы выдержать удары Е Цю, чьи физические способности, усиленные мясом духовного быка и духовной курицы, намного превосходили обычных людей.

Под ударами Е Цю оба противника отлетели и тяжело рухнули на землю. Их тела дергались в конвульсиях, изо рта и носа текла кровь — было очевидно, что они не выживут. Увидев это, мастер боевых искусств средних лет изменился в лице и произнес:

«Похоже, я недооценил тебя. Позволь мне лично проверить твои способности!»

Сказав это, он бросился на Е Цю с еще большей скоростью. Активировав свою технику, мастер преобразился: его мышцы вздулись, тело стало твердым, как гранит, и даже увеличилось на десять-двадцать сантиметров. Шестеро мужчин, похожих на могучих воинов, яростно атаковали Е Цю.

Е Цю, не изменившись в лице, использовал тигриную форму из двенадцати форм Синьи, применив прием «Тигр бросается на добычу». Подобно свирепому хищнику, он набросился на мастера средних лет и нанес удар ладонью. Мастер попытался заблокировать атаку рукой, но раздался хруст — его рука сломалась. Е Цю нанес еще один удар ногой в грудь и живот противника, отбросив его. Мастер тяжело рухнул на землю.

Увидев это, два ученика мастера в панике достали телефоны и набрали экстренный номер:

«Семья Лю в опасности! Наш учитель был побежден одним ударом врага. Быстрее приезжайте в ресторан семьи Лю!»

Е Цю не стал их останавливать. Он пришел сюда не для того, чтобы убивать. Он не собирался

причинять вред Лю Тяньяо и остальным, ведь все они были родственниками Лю Юэяо. «Не делай другим того, чего не желаешь себе», — думал он.

Хотя у Е Цю не было ни одной встречи с Цинь Лэем, тот дважды пытался навредить ему. Но даже в такой ситуации Е Цю не мог решиться убить его из-за кровных уз. Лю Юэяо и члены семьи Лю носили одну фамилию, и она выросла в этой семье. Даже если семья плохо относилась к ней, все равно существовала эмоциональная связь. Как Е Цю мог убить Лю Тяньяо и остальных?

Он пришел сюда, чтобы продемонстрировать свою силу. Через Ся Цюин Е Цю узнал, что эти так называемые семьи считали себя высокомерными и благородными, потому что держали группу мастеров боевых искусств. Эти мастера обладали способностями, превосходящими обычных людей, что давало семьям определенные привилегии. Е Цю решил разрушить эти привилегии, победив всех мастеров боевых искусств. «Посмотрим, чем тогда Лю Тяньяо сможет принудить Лю Юэяо!» — думал он.

Главная причина, по которой Е Цю так рьяно пришел на помощь, заключалась в том, что ситуация Лю Юэяо была похожа на то, что пережила его мать много лет назад. Однако в семье Лю было много детей, и человеческие чувства были более холодными, поэтому их отношение к Лю Юэяо было еще более безжалостным.

Кроме того, любовь к красоте присуща всем людям. Лю Юэяо была одной из самых красивых женщин, которых Е Цю когда-либо встречал. При первой встрече из-за некоторых недоразумений Е Цю прижал ее к дивану и отшлепал. Ощущение от этого до сих пор вызывало у него приятные воспоминания. Поэтому он надеялся, что в будущем только он сможет шлепать эту женщину, и ни один другой мужчина не посмеет к ней прикоснуться. Вот почему он вмешался!

Лю Тяньяо и остальные также были удивлены. Мастера боевых искусств их семьи никогда не терпели поражения от обычных людей. Только в схватках с мастерами из других семей у них была возможность проиграть. Но Е Цю мгновенно победил их мастеров! Этот мастер средних лет был довольно сильным среди мастеров семьи Лю.

В семье Лю в настоящее время было более тридцати мастеров боевых искусств, из которых семь были на уровне скрытой силы, а остальные — на уровне явной силы. Члены семьи Лю не разбирались во внутренней иерархии мастеров, но знали, что этот мастер средних лет был не из слабых в семье Лю. Однако Е Цю победил его мгновенно. Если бы Е Цю сейчас захотел разобраться с ними, у них не было бы никакой возможности сопротивляться.

«Е Цю, в семье Лю еще много мастеров боевых искусств. Есть еще шесть или семь человек не слабее того, кого ты только что победил. Если ты не уверен в своих силах, лучше уходи сейчас!» — предупредил кто-то из присутствующих.

«Не волнуйтесь, если бы я не был уверен, то не пришел бы сюда. Я знаю, в чем заключаются уверенность и основа вашей семьи Лю. Сегодня я разрушу вашу уверенность и основу!» — спокойно ответил Е Цю.

«Как дерзко!» — раздался гневный голос. В этот момент появились все мастера боевых искусств семьи Лю. Среди них было шесть мужчин средних лет, а остальные были молодыми людьми лет двадцати с небольшим. Среди них был также очень старый человек, сидящий в инвалидном кресле. Очевидно, все сильнейшие бойцы семьи Лю собрались здесь!

«Четвертый брат, что произошло?» — спросили мастера у раненого бойца скрытой силы.

«Я вступил с ним в прямое столкновение. Он сразу же сломал мне руку и ударил ногой. Теперь я не могу сражаться», — с трудом ответил тот.

«Неудивительно, что он так самоуверен. Раз он угрожает безопасности нашей семьи, нам придется отбросить все правила. Давайте атакуем все вместе!» — скомандовал один из мастеров.

Шесть мужчин средних лет вышли вперед, окружив Е Цю. Увидев это, Е Цю слегка махнул рукой, показывая, что они могут начинать. Этот пренебрежительный жест привел шестерых мужчин в ярость. Они яростно зарычали и одновременно активировали Железную рубашку. Их тела раздулись, мышцы выпирали, а рост увеличился на десять-двадцать сантиметров. Эти шестеро, похожие на могучих воинов, яростно бросились на Е Цю.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/12487/4949975>