

Глава 41. Священное озеро Авалона Точная дата неизвестна, XI век, где-то на Британских островах, Камелот, нижний город, дом Гвиневры. *ХЛОП* - Я вернул лошадей до того, как их хватились... Что вы делаете? Мерлин влетел в дом, в котором спрятал нас, и с удивлением уставился на то, как мы пишем всё, что нам известно, углём на доске, найденной на улице. Для него наша письменность – загадка, хотя она и очень сильно напоминает его родной язык. - Описываем ситуацию. Так проще думать, - ответил я волшебнику. - Ясно, лучше не спрашивать. В общем, сегодня ночью я проведу вас к озеру, где видел Ши, но до этого времени вам нельзя высовываться. И тела... Их придётся вернуть очень скоро. Артур начинает волноваться о Гвиневре, и его не успокаивает тот факт, что он видел её в лесу с тремя мужчинами. - Про меня пусть не волнуется, - сказал Фрэйзер, сидящий в теле толстого лысого мужчины. - Да, старик, ты явно не в моём вкусе, - отшутился Марко. - Так нам просто ждать? - Угу. Мерлин скинул с плеч сумку и достал оттуда немного хлеба, сыра, яблоки и бутыл, вместо пробки из которой торчала тряпка, пропитанная воском. Как же я голоден! - Разве сыр не роскошь для простолюдинов? - Артур привередничает, а мы – нет. Ясно. Это еда, оставшаяся после трапезы принца. Честно говоря, я ощущаю на зубах своего тела много дыр, а их внешний вид не такой уж и красивый. Из-за плохой гигиены полость рта не такая эффективная. Интересно то, что в это время зубы мудрости у людей ещё не стали рудиментами, хотя я думал, что это произошло даже многим раньше начала второго тысячелетия. Что ж, рацион в этом времени всё ещё буквально жёсткий. Мерлин разделил еду поровну на нас, а сам лишь перехватил яблоко. Он хрустел сочным плодом, поглядывая в окно. Я решил скрасить трапезу беседой: - Это же кузница. - Да, отец Гвиневры был кузнецом. - Ох, тогда он, должно быть, может наведаться в любой момент. Следует быть осторожными. - Нет. Его казнили пару лет назад за пособничество колдуну. - Вот как... Прости. - Ничего. Внезапно Мерлин подавился. Он вгляделся в окно, а затем в страхе заметался по комнате. Было похоже, будто бы ему в нижнее бельё запустили утря. Волшебник ещё раз глянул в окно, а затем свернул трапезу и начал поднимать всех нас: - Быстрее-быстрее! Мерлин запихивал нас под кровать, в шкаф и даже в чулан. Он попытался втиснуть Эмили в бочку, но та была наполнена. - Да что происходит?! - спросил я. - Артур идёт. - А? Что делать принцу в нижнем городе? - Это всё Гвен. Он волнуется о ней. Влюблённый осёл, не мог подождать пару дней. Услышав, как маг усмешливо, но оскорбительно отзывается о принце, я улыбнулся, но затем Мерлин пихнул меня под кровать. Следом сюда же отправилась Эмили. Она зажала меня плотно, так, что я не мог дышать. От неё пахнет мужским потом, а волосы сальные и грязные. Сколько дней Гавейн не мылся? - А что делать мне? - беспокожно залепетал Марко. - Ложись и болей! Я скажу, что ты спишь. Эм, что-нибудь придумаю... Быстрее! Марко плюхнулся на кровать, под которой спрятались мы. Нас придавило его женственной тушей. Из-за этого дышать стало ещё труднее. *ПИПИ ПИИИ* - КЪЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ! - закричала Эмили, когда крыса пробежалась около её руки. Я зажал Гавейну рот своей рукой, а затем схватил крысу и швырнул её в открытое окно. Животина вылетела на улицу с писком, и больше мы её не слышали. Надо же, я заделался мышеловкой. *СКРРРР* Дверь в дом тихо скрипнула и отворилась. Я увидел чьи-то ноги в хорошо начищенных сапогах. Человек шагнул внутрь, но тут же остановился, удивлённо спросив: - Мерлин? Вот, значит, как. Ты прогуливаешь уже пару дней, прячась у Гвен? - Ты не так понял. Гаус просил присмотреть за Гвен. - Тебе же лучше, если это правда. Как она? - Спит. Тебе лучше прийти завтра. - Я принёс немного... Судя по запаху, принц Артур принёс шикарный обед с дворцовой кухни и цветы. Я принялся, но пот Гавейна снова сбил меня с толку. Как же мне хотелось высказать всё, что я думаю о его теле, но это бы, наверное, обидело Эмили. Девушки любят принимать всё на свой счёт. Ой, а я-то откуда знаю? - Мерлин, сходи-ка ты за водой. - Но я уже принёс ведро... - Ты меня не понял. Сходи за водой... в верхний город. - Ах, не думаю, что это... - Мерлин! - со стиснутыми зубами, стараясь кричать шёпотом, разозлился Артур. Бедняга волшебник повиновался и исчез, бросив с улицы через окно беспокойный взгляд на нас. Нет, он больше волнуется о Фрэйзере, который спрятался в шкафу. Дверца так и норовит треснуть. Мда, не так я представлял себе фэнтезийный мир. Как только Мерлин вышел,

Артур скользнул куда-то, в место, похожее на кухню, и начал греметь посудой. Затем послышался плеск воды, треск битого кувшина...- Чёрт, - выругался принц. Он и правда настолько беспомощный? Как этот человек вообще сможет стать величайшим королём Камелота? Ах, но ведь никто не говорил, что он будет умнейшим королём. Через пару минут принц поуспокоился. Он вернулся к кровати, на которой притворяется спящей Гвиневры, и поставил рядом кувшин с цветами. Эм, а про вазу ты слышал? Что уж поделаться, принц. Дальше я не видел, что происходило. Ещё немного погодя, Артур ушёл, не дождавшись Мерлина, будто бы вспомнил, что куда-то спешил. Безответственно оставлять любимую одну в таком положении. Эх, принц принцем, я не устану это повторять.- Кха-КХЕ, гадство! Дрянь! Фу-фу-фу! Аж блевать потянуло! - резко вскочил Марко с кровати. В этот момент вернулся Мерлин, справившийся на удивление быстро. Хм, он наколдовал эту воду, чтобы быстрее вернуться? Неважно. Марко набросился на ведро и, отпив из него, прополоскал горло, а затем выплюнул жидкость в открытое окно.- Да что происходит? Ай! - спросил я, вылезая из-под кровати вслед за Эмили, а затем ударился головой. Фрэйзер тоже заинтересованно приоткрыл дверку шкафчика, но он не спешил покидать своего убежища, думая о том, что Артур вскоре может вернуться.- Этого не было! Этого не было! Этого не было! - лихорадочно повторял Марко, носясь по комнате. В конце концов Мерлин устал от него. Колдун произнёс заклинание, слова которого показались мне знакомыми, а затем его глаза сверкнули лёгкой вспышкой света - на Марко снизошёл душ ледяной воды. Уж лучше бы эта вода была святой, глядишь, помогла бы.*ПЛЕСЬ*- Заткнись и успокойся! - крикнул я на будущую королеву Камелота.- Это... Я ж не такой!- Да что произошло-то? Марко упал на колени передо мной, будто бы моля о пощаде и прощении. Эй, я правда не понимаю, что сейчас происходит в твоей голове. Что же вызвало такую бурную реакцию?- Кажется, я понял, - тихо сказал Фрэйзер из своего шкафа. - Наш принц был чересчур любезен со своей возлюбленной.- Насколько любезен?- Настолько, что удостоил её губы лёгкого поцелуя... Обычно серьёзный и непоколебимый Фрэйзер еле сдерживался, чтобы не засмеяться. Из шкафа повалились вещи, тряпье. Мерлина тоже настиг смешок, как и нас с Эмили. Мы дружно захохотали, только вот Марко было не смешно.- Представляю лицо Артура, если он узнает об этом... - хохоча, выдал из себя юный волшебник.- А-ха-ха-ха, Марко, ты поднялся на новую ступень гендерной интриги! - не унимался Фрэйзер.- Ребятаааа... Пожалуйста, не рассказывайте об этом никому в будущем! Меня же перестанут всерьёз воспринимать в Корпусе.- Ох, не знаю... Тебя даже принц Артур всерьёз воспринял. Эмили подлила масла в огонь. Мы ещё долго глумились над этой ситуацией в ожидании тёмной ночи.***ЗВУК: ФЫРКНУЛА ЛОШАДЬ*- Здесь темно и жутко.- Это лес, сейчас ночь, а мы в средневековье. Есть ещё жалобы?- Братан, вечно ты весь кайф обламываешь.- Вы братья? - спросил Мерлин.- Нет, просто этот идиот... идиот!- Ээээ... Обидно, однако. Мы уже достаточно давно скачем к озеру, в котором Мерлин видел Ши, отчего я даже немного устал. Хотя это тело и выглядит крепким, ему далеко до моего. Эх, а как было бы здорово попасть сюда в своей шкуре. Из-за долгой поездки Марко то и дело не закрывает свою женскую пасть. Может, это из-за того, что он теперь в теле Гвиневры. Женщины... Хотя нет, половой признак здесь ни при чём, ведь Эмили молчит и только отвечает на вопросы. Ей много пришлось пережить в этом, мужском теле...- Мы уже почти на месте, - сказал Мерлин, попивая воду из кожаной фляги. Я ударил лошадь пяткой, чтобы подбежать, но животное не поняло моей команды и лишь злобно фыркнуло. Мда, наездник из меня, прямо скажем, «отличный». Зато Эмили лошадь слушается безукоризненно. Гм, это из-за того, что даже у зверей характеры разнятся, или просто моя девушка производит такое впечатление? ...называть её девушкой сейчас... Да плевать мне! Внутри это всё та же дорогая для меня Эмили.- М? Что-то не так? - словила девушка на себе мой взгляд.- Н-ничего. Давай ускоримся. Только я сказал это, как Фрэйзер обогнал нас троих и дальше поскакал рядом с Мерлином. Марко тоже нагнал их, оставив нас с Эмили наедине. Они будто прочувствовали атмосферу. Если подумать об этом, мы расстались со своими телами после того, как сделали ЭТО впервые. У нас двоих, должно быть, схожие чувства по этому поводу. Странно чувствовать себя совсем другим человеком после

шестнадцати лет жизни в собственном теле.- Скорее бы уже вернуться в 2018 год.- Хах, может, сделаем пару остановок по пути?- А? Зачем? – недоумевала Эмили.- Просто. Ведь мы буквально внутри легендарной истории. Было бы здорово увидеть своими глазами подписание Декларации независимости США или побывать на Бостонском чаепитии.- Почему у тебя всё связано с историей США?- Хех, кто знает... Нравится мне эта страна. У них дурной вкус и ужасная логика, а о манерах американцы вообще не слышали, но они такие интересные.- Мда уж, патриот во всея красе.- Да не обижайся ты.- Не обижаюсь, наоборот, рада. Мы давно не говорили вот так вот легко. В последнее время ты столько всего делал. Ты даже скрывал от меня свои проблемы со здоровьем...- Эй, МЫ ПРИБЫЛИ! – крикнул Марко. Вот же... Не вовремя! Почему эта дорога не могла оказаться хотя бы на минуту более долгой? Ах, делать нечего, придётся довольствоваться мгновениями. Я подъехал к Эмили и тихо, почти шёпотом, сказал:- Если бы у меня были проблемы со здоровьем, ты бы так сильно не устала...В этом теле Эмили просто физически не может покраснеть, но по глазам Гавейна видно, что будущий рыцарь круглого стола в бешенстве. Эмили пихнула мою лошадь ногой, из-за чего я ускорился настолько, что седло перестало спасать.- Уааааа!*БАХ*Потирая зад, я поднялся с земли. Моя лошадь недовольно ржала, жуя покрытую росой полуночную траву. Мда уж, темно здесь, хоть глаз коли. Гавейн усмехнулся и тоже спешил, привязав лошадь к дереву. Я сделал то же. Мы вместе пробрались сквозь кусты и вышли к Мерлину, Фрэйзеру и Марко. Они стояли в свете луны, зачарованные красотой природы. Местные виды на удивление живописны. От серебристой водной глади поднимается лёгкая дымка тумана, холодом стелющаяся по близлежащему лесу. От воды исходил запах морозной свежести, а ветер был наполнен горным воздухом. В этом месте будто само время плевало на себя, оставляя красоту нетронутой и вечной.- Как красиво... - восхищалась Эмили.- Озеро как озеро. Осётр же не водится, - сказал Марко.- Идиот! Осётр и не должен водиться в озёрах.- А я о чём. Даже красной рыбы нет... Хах, «Авалон». Сплошь и рядом разочарование.*ТССССССССС*Я шикнул на этих двоих, не прекращающих спорить, когда заметил, что Мерлин молча смотрит на воду. Он снял со своей спины длинный свёрток. Сначала я подумал, что это копье, но как только волшебник развернул ткань, моему взору открылся настоящий, словно сошедший из легенд, магический посох. На конце древка водружён массивный голубой камень, сверкающий белой рябью. По периметру самого стержня нанесены магические символы. Даже знание универсального языка не помогает мне прочесть их.Мы вчетвером отошли за спину Мерлина, ожидая следующего шага. Колдун тихо сказал нам:- Вообще-то, я ещё никогда не вызывал Ши, но видел, как это делается, так что попробую.Мерлин поднял посох над головой, и камень на его конце засиял, словно падшая звезда. Свет проникал сквозь тело прямо в душу, вынося на суд мои эмоции. Время вокруг будто бы замедлилось, даже листва, несомая ветром, летит медленнее, чем должна бы.- Я ВЗЫВАЮ К СТАРЕЙШИНАМ ШИ!Голос юного мага эхом разнёсся от долин Камелота до Белых гор. В этом зове слышится нота уверенности и силы. Как только слова всколыхнули воду, та заискрилась. В следующее мгновение из озера начали вылетать голубые бабочки.- Красотище... - на этот раз уже Марко восхищался видом.Это не похоже на бабочек, скорее, феи. АААААААААА! Одна из так называемых фей пролетела мимо меня, и из-за замедления течения времени я сумел разглядеть её: кожа полностью синяя, есть что-то похожее на рожки-антенны, а оскал уж очень злобный. Размером Ши с яблоко и легко бы уместились на ладони. Их крылья легко стрекочут. Магия так прекрасна, так почему же она не дошла до наших дней?- Мерлиииииин! – зашипел какой-то противный старикашка-фея. – Тебе не рады в обители эльфов.- Я пришёл просить за своих друзей знаний Ши.- Шшшшш. Не обсуждается. Ты – враг всех эльфов! Шшшшшш. Я не покрою своё имя позором ради никчёмного волшебника.- Но это очень важно и касается всех живых существ, даже вас!Бабочка-старик затрепетал крылышками, будто заинтересовавшись. Он сделал самодовольный вид, обернулся на летающих над озером сородичей-эльфов, словно мысленно спрашивая их мнение, а затем вернул своё внимание на волшебника:- За всё придётся платить, Мерлин.- Я буду в вечном долг...- Нет! Оплата вперёд. Ты знаешь, чего хотят Ши.- Назовите другую цену, кроме души

Артура.- У вас нет ничего ценного, мальчишка. Подумай, если это так важно «для всех живых». Ши вечны и просуществуют до скончания времён! *ПЛЕСЬ* Высказав своё бизнес-предложение, предводитель бабочек-фей с отвратными рожками нырнул в озеро. Звук был как от брошенного в воду камня. Следом за ним исчезли в водной глади и остальные, а время вернулось к своему естественному ходу. Волшебник молча глядел на озёрный вид, не решаясь заговорить с нами, будто бы он подвёл всех. Фрэйзер подошёл к Мерлину и положил руку ему на плечо, глядя на меня. Я кивнул, понимая, что он хочет спросить. Мой друг успокоил колдуна:- Мы вернёмся в будущее и оставим эти тела сегодня же.- Но вы же не нашли компас!- Мы - Охотники, для нас охота - жизнь. Как-нибудь да найдём. Мерлин угрюмо улыбнулся, обворачивая свой посох материей. Марко злобно пнул дерево, но из-за того, что он теперь в платье, не сумел удержать равновесие и упал на землю, барахтаясь, словно выброшенный на берег кит. Пока все снаряжали лошадей в дальний путь до Камелота, я вглядывался во всё, что окружало меня. Воистину, это бесподобно. Неоднократно мне уже приходилось думать об этом, но только вообразите: Камелот, король Артур, Мерлин, рыцари круглого стола - всё это было на самом деле и было по-настоящему, с магией, драконами и феями. Когда-то давно Земля жила своей, другой, более странной жизнью, а по планете бродили те, для кого магия была искусством сравни современному спорту. Только представляя это, я уже понимаю, что человек так мало знает о себе самом и о своей истории. Взять, к примеру, тех же Создателей, уверенных в том, что жизнь во вселенной появилась 16.000 лет назад, с приходом двенадцати Основателей. Они начали войну за свою веру, а я знаю, что эта вера - ложь. Люди на Земле жили задолго до начала отсчёта галактического календаря. Кроманьонцы появились ещё около 50.000 лет назад. Естественно, земляне не в силах отрицать эволюцию.- О чём думаешь? - спросил Гавейн.- Обо всём и сразу. Знаешь, это место всколыхнуло во мне столько чувств. Я прожил пятьдесят семь жизней, и, хоть и помню не все, но опыт предшественников всё время со мной, преследует, направляет. И вот я оказался здесь, в новом мире магии и волшебных существ. Такое ощущение, будто чудеса оживают наяву.- О-хо-хо, а ты серьёзно над этим поразмышлял. Мерлин предложил немного перекусить и отправиться в Камелот. До рассвета вернёмся.- Хорошо. Эмили проводила меня на соседнюю поляну, совсем не далеко от озера Ши. Здесь Марко складывал сухие ветки в кострище, а Мерлин навис над хворостом и чиркал кремнем.- Почему ты используешь кремень, когда можешь колдовать?- Ох, точно. Сила привычки. Маг легко улыбнулся, сложил камни в сумку на поясе, а затем выставил руку вперёд, произнося короткое заклинание. Его глаза сверкнули - вспыхнуло пламя, чуть не даровавшее Марко ожог. Тот заскакал на месте, начал облизывать пальцы. Эмили засмеялась грубым мужским голосом и попыталась по привычке вылечить «ранение», но потом поняла, что её сила не с ней. Всё же сила зависит не только от душевной энергетики, но и от физической реализации - тела. Универсальный язык, которым я владею, начал перебирать аналогии со всеми известными способами общения, когда слова магии отпечатались в моём сознании. Заклинание прозвучало похожим на «Fabena». Джейкоб рассказывал мне, что на интеграторе времени была надпись, грубо переводящаяся с латыни с некоторыми исправлениями, однако в латыни нет ничего похожего на «Fabena», хоть и слово пламя звучит несколько похожим «Flamma». Из этого следует, что язык магии и язык Древних либо совершенно разные, либо являются одним целым, от которого произошла латынь. Почему я так думаю? Всё просто. Только одна цивилизация во вселенной способна творить чудеса - Древние, строители аванпоста на Селестии, изобретатели тела Ио, конструкторы «Меняющего» и мегалитов. Не удивлюсь, если магия - их рук дело. Как оказалось, из еды у нас не так уж и много. В основном хлеб и немного вяленой говядины, которую Мерлин учтиво прикарманил со стола принца. Гм, объедки Артура выглядят как дорогая пища в наше время. На огне Мерлин разогрел импровизированные бутерброды. Мы сели вокруг костра, вкушая еду из двенадцатого, если я не ошибаюсь, века. Достаточно вкусно, хотя и вонь внутри моего рта портит впечатление. С гигиеной в эти времена большие проблемы, что бы там ни говорили. Волшебник весело рассказывал случаи из своей жизни и искренне удивлялся, когда мы его поправляли. Оказывается, расхождение с

мифами не такое уж и большое, хотя одно точно заметно – Гвиневра была смуглой. История выбелена до блеска! После небольшого ночного перекуса, я затушил огонь и затоптал кострище, обтирая пахнувшие копотью и вяленным мясом жирные руки об одежду. Все разошлись к лошадям, готовясь оседлать их. Я тоже подошёл к своему жеребцу, однако сперва кинул печальный взгляд на спокойное озеро, в котором покоится ключ к победе над мегалитами. Возможно, будь мы в нашем времени, я бы пожертвовал одним человеком ради мира, но сейчас, в прошлом, это вызовет слишком сильный резонанс истории. Сатору неоднократно повторял, что время решает парадоксы само, а способов решения достаточно много, наиболее распространённые из которых кумулятивная каскадная волна, парадоксальный реверс и моноциклический парадокс Мёбиуса.*ЗВУК: РАСКАТ ГРОМА* Внезапно ночной лес озарила молния. Ветер снова утих, как это было во время появления Ши, а время слегка замедлилось. Вспышка света расколола дерево передо мной, теперь дымящееся изо всех сил. От резкости все кони дружно заржали и попытались вырваться, но нам удалось их сдержать. – Какого чёрта? – спросил Марко. Только я хотел ответить чем-то подобным, как из дымящегося ствола вылетела струя дыма, угодившая в Мерлина. Мальчик-волшебник вдохнул тёмный туман, а затем упал на землю без сознания. – Что ты с ним сделал? – крича спросила Эмили. – Он просто... Как бы сказать, забылся сном младенца. Итак, к более важному. А-ха-ха-ха-ха, людиииииииии. Настоящие люди, знающие о телевидении и музыке! Наконец-то, не первичный бульон, не динозавры и даже не эректусы! Я так счастлив! Кхе-кхе. Из дыма вышла высокая тёмная фигура в чёрной рясе. Она буквально источала похожий на тьму чёрный туман из рукавов. Если это магия, то мне ужасно интересно, какого чёрта это существо знает о телевидении. – Вижу, вы удивлены. Эээээ... Тела перепутаны. Вечно вы всё обсираете! Приходится подчищать за вами... Фигура растворилась в воздухе и появилась рядом с Эмили и Марко. Она одновременно коснулась моих друзей – через существо прошёл разряд энергии, а в следующее мгновение Гавейн нерешительно посмотрел на свою грудь и поправил штаны. – Я снова нормальный человек! Ура, мужик! – Э-хе-хе, радости полные штаны. Буквально. С тобой всё в порядке? – спросил неизвестный у Эмили в теле Гвиневры, на что девушка кивнула и испуганно улыбнулась. – Я рад. Итак, Айк версии 57, пошли за мной. Снова ряса растворилась, но на этот раз оказалась на берегу озера. Она рукой поманила меня. Погодите-ка... Он назвал мой номер, так может ли быть, что этот человек – я, но предыдущий? Стоп, нет, невозможно чисто физически, ведь душа у меня одна и только душа способна путешествовать во времени. Тогда кто это существо? Оно точно связано с будущим. Мы с ребятами переглянулись, ожидая, что кто-нибудь скажет нечто дельное, однако ничего путного из этого не вышло. Молча и тупя, мы подошли к неизвестному. Фрэйзер спросил: – Кто ты? – Да так, один бета-тестер этой вашей игры под названием «давайте плюнем на время и поищем в прошлом какую-то хренотень». О-хо, а ведь это сам Фрэйзер Мёрфи собственной персоной. А где брат? ТОМАС, где ты?! Будто стараясь вывести Фрэйдера из себя, незнакомец спровоцировал моего друга на необдуманное действие. Фрэйзер сделал выпад и попытался стянуть капюшон с существа, однако он застыл прямо в воздухе. Парень перестал двигаться. – Значит, в этот раз братишка умер. Что ж, пройдемся по списку, Айк. Клоны детей-носителей имеются? – Что?! Да кто ты такой?! – Говорю же, я подчищаю то, что ты нагадил. Аааааа, как же объяснить такому пустоголовому болвану... Гм, если бы это была игра, я был бы модератором. В общем, всё, что тебе нужно знать, я помогаю тебе справиться с задачей – спасти Землю от вторжения. – Но вторжение уже произошло. – Не то вторжение. Мегалиты – сброд и пьянь, они не страшны. Эх, у нас слишком мало времени. Я не могу долго находиться вне своих владений. Просто иди сюда, идиот. Временно отбросив все сторонние мысли, я вышел вперёд, прямо к берегу озера. Если подумать, о детях-клонах я слышу уже во второй раз. Впервые их упомянула ментальная программа в интеграторе проекции, созданная мною четвёртым, Кейджи. – Как мне тебя называть? – Называй меня Проводником. А-ха-х, только не Кондуктором! – рассмеялся Проводник. Что-то странно знакомое было в его манере шутить. – Значит, вы пришли за компасом. Что ж, я долго искал его. У меня ушли тысячелетия на

сканирование Земли, часто мешались египтяне и римляне, ну да не об этом сейчас. Короче говоря, компас сокрыт в Авалоне, а это озеро – одно из врат Авалона. Ступай и забери его.- Забрать компас у Ши? Они меня на ленточки порвут, а потом и тебя на них повесят!- Тише-тише. Компас никогда не принадлежал Ши, так что они не имеют права им распоряжаться. Ши всего лишь пытались выманить душу Артура таким способом. На самом деле компас принадлежит озёрной леди, спящей в Авалоне со времён сотворения мира. Насколько я знаю, она отправилась в изгнание после великой битвы, чтобы сберечь эту реликвию. Просто попроси, и она отдаст его тебе. Ох, только придётся немного проплыть. Связь с Авалоном крепче всего в центре озера. Я покосился на Проводника, чьи странности не знают пределов. Он общается как типичный подросток из двадцать первого века, при этом со знанием как будущего, так и далёкого прошлого. Ранее Проводник упоминал эректусов, думаю, он имел в виду «homoerectus», что с латыни переводится как «человек прямоходящий», промежуточное звено в эволюции людей. Проводник жил от зарождения жизни на Земле до сего момента? Чёрт, не знаю, стоит ли мне слушать его. Я всегда был независимым, а это существо выводит меня из себя своим всеобъемлющим знанием.- Айк, что ты будешь делать? – спросила Эмили. Так приятно слышать нормальный женский голос. Не думаю, что у меня есть особый выбор. Ранее меня неоднократно называли наследником, так может это и есть моё наследство – компас Авалона. Кхм, а ведь я не знаю, так ли он называется на самом деле. Это самоназвание. Оглянувшись на друзей, готовых броситься мне на помощь, я вступил в воду. Температура приятная, озеро теплое, несмотря на то, что сейчас глубокая ночь.*ПЛЕСЬ ПЛЕСЬ БУЛЬК ПЛЕСЬ*- Плыви уже скорей! – сказал Проводник и толкнул меня в спину. Я упал в воду, заглотнув немного водорослей. Как только моя голова погрузилась под линию воды, дно исчезло, как и выход. Всё вокруг состоит из мутной воды. Слабое течение несёт ветки и мусор.*СВУЛЬК*Мимо меня, создавая кучу пузырей, пронёсся кто-то из Ши, но он не обратил внимания на незваного гостя. Тут-то я и понял, что, хотя и выхода из озера у меня больше нет, недостатка кислорода я не испытываю. Магия? Приняв всё как обыденность, я направился туда, где, как мне казалось, был центр озера, однако это было не так-то и просто. Нет ни дна, ни поверхности, из-за чего направление сбилось. Не видно ничего дальше носа. Сверху вода не казалась мне такой мутной.*БУБУБУБУБУЛЬК ШВАРП*Красная жидкость засочилась из моей руки, когда голубой огонёк угодил в предплечье. Я оглянулся и заметил несколько Ши, злостно хихикающих и готовящихся буквально растерзать меня. Неужели, всё это было ловушкой Проводника? Но зачем... Только водные эльфы-бабочки захотели напасть на меня все вместе, как тень, вынырнувшая из облака ила, несомого течением, выплыла и разогнала их. Тень похожа на человеческий силуэт. Поначалу я даже испугался, но затем неизвестное существо подплыло и взяло меня за руку. Я увидел два голубых огонька-глаза. Воооу, его глаза горят голубым пламенем под водой! Некто приблизился ко мне и положил лёгкую руку мне на грудь, будто бы ища пульс.- Ты слеп. Скорее прозрей, мой господин, - раздался женский голос внутри моей головы. Это использует телепатию? Я побоялся, что всё содержимое моего мозга будет украдено, однако всё же взял себя в руки и попытался общаться таким образом. У меня не выходило, как бы я ни старался. Что оно, или она, говорила про «прозреть»?- Просто вспомни, что ты дома. Наследник пришёл в поисках помощи, как и было предсказано. Дома? Внезапно, как только эта мысль посетила меня, вода стала кристально чистой. Я узрел: мы плаваем в облаках, высоко над океаном, но вместо воздуха какая-то жидкость. Это похоже на кисель. Бросив взгляд на свою спутницу, я чуть было не задохнулся. Перед моими глазами оказалась невероятно красивая полностью голая девушка. Но, что было самым странным, её волосы были белоснежными, как мои в будущем. Ох... Незнакомка с горящими глазами намотала мою чёлку на палец. Я осмотрел себя и понял, что тоже абсолютно голый, причём ещё и в своём теле! Что это за извращенное место?!*БУЛЬК*По мановению руки девушки течение наполнилось пузырями, один из которых увеличился до размеров яблока. Незнакомка, которую Проводник назвал озёрной леди, взяла этот пузырь и протянула мне. Это не пузырь! Я взял идеальную стеклянную сферу, внутри которой в

невесомости вертелся наконечник стрелы или что-то на него похожее. Как только я принял то, что мне показалось компасом, девушку пронзил поток света – она начала таять на глазах. – Я дождалась. Помни, ты никогда не будешь один, пока они приглядывают за тобой из прошлого. Спаси Атлантиду, спаси мечту, сохрани завтрашний день. Силуэт пронзили ещё несколько лучей света, казалось, девушка страдает от невыносимой боли, бьётся в предсмертной агонии. Я не могу ей помочь, и это бесит. Почему я такой бесполезный?! Не в силах выносить её муки, я схватил озёрную леди за руку и попытался вытащить её на поверхность озера, что, как ни странно, у меня получилось. Мы увидели звёзды ночного неба, а издали донёсся голосок Эмили, искажённый сильным ветром. – К-как ты меня вытащил? – спросила девушка уже нормальным, человеческим способом. – Просто захотел. Мне пок... *БУЛЬТЫХ ПЛЕСЬ* Только я хотел расспросить леди об её деле и этом озере, как девушка утащила меня под воду. Мы оказались в настоящем озере, где лёгкие начинают ныть от нехватки воздуха. Я уже внутри тела из этого времени, но незнакомка всё ещё голая. Она подплыла ко мне и крепко обняла, так, что мне стало ещё тяжелее находиться под водой. В моей голове снова раздался женский голосок: – Пусть на это уйдёт вечность, но в будущем я найду тебя, чего бы мне это ни стоило. И ещё... Девушка резко прильнула к моим губам, её язык проник внутрь, а мне показалось, что она буквально вдыхает в меня воздух. Отёк лёгких пропал, силы вернулись, а лицо, наверное, налилось краской. Почему ты это делаешь? – Не бойся ничего. Все они следили за тобой ещё до того, как появилось понятие жизни. До встречи, к сожалению, не скорой. Озёрная незнакомка отпустила меня, а затем ударом в живот отправила в полёт. Я пулей вылетел из воды, приземлившись на берегу головой в вязкую размытую почву. Воняет гнилью. – ВОУ! Что это? – удивился чему-то Марко. Я тоже проследил его взгляд. Из центра озера буквально вылетела маленькая мерцающая звёздочка. Она мелькнула в ночном небе и исчезла в непокоряемой дали. Отряхнувшись от грязи, я понял, что всё ещё сжимаю, надеюсь, компас. Эта сфера не выглядит как нечто просто устроенное, хотя в ней всего две детали. – Отличный выход. Теперь возвращайтесь в будущее, сорванцы, – злорадствовал чему-то Проводник. Меня выбесило его такое отношение, из-за чего я, исполненный гнева и уверенности, чётко спросил: – Зачем ты нам помогаешь и что здесь делаешь? Проводник молча побрёл к лесу, но у самой границы лиственных крон, скрывавших звёздное небо, остановился и ответил на мой вопрос: – Собрать их было трудно. Я встретил Гавейна покидающим Камелот после изгнания Утером. Гвиневра была нужна для того, чтобы вы смогли втереться к Мерлину, знающему об Авалоне, в доверие или, хотя бы, манипулировать им, а эти двое просто подвернулись под руку. Я использовал свой интегратор времени, чтобы создать в истории отправную точку для вас четверых, и сохранил знания, как и опыт, оставив устройство в Хрустальном гроте в надежде, что вы найдёте его. Так и произошло. Я привёл вас четверых сюда, чтобы вы нашли компас Авалона. К сожалению, сам я не мог забрать его в силу некоторых обстоятельств. Рассказ был довольно содержательным. Мне даже показалось, что я говорю сам с собой, но ведь этого просто не может быть. Это невозможно, иначе бы за 57 попыток мы бы узнали о возможности копир... Какой же я тупой! Ведь такое уже происходило! Сатору жил одновременно со мной, когда я создал его проекцию. Может ли быть, что Проводник – ещё одна моя проекция? Он прервал мои размышления: – Знаешь, почему в будущем магии не будет существовать? – А? Нет, конечно, не знаю. А ты? – Всё просто. Хрустальный грот – место, где родилась магия, умирает. Мы используем его энергию, чтобы передать ваши души в прошлое. Теперь ты понял? Я кивнул, тихо сказав: – Моноциклический парадокс Мёбиуса. – Что? – переспросили дружно Марко и Эмили. За меня ответил Проводник: – Моноциклический парадокс Мёбиуса – временной парадокс, в котором события будущего изменяют прошлое, в свою очередь создающее события в будущем, изменившие его. Иными словами, это порочный круг постоянства, временной парадокс, который обязательно происходит один раз. Магия вымрет из-за нас пятерых. Хрустальный грот завянет, всё, что с ним связано, во что влита сила волшебства, станет прахом. Учёные не найдут драконьих костей, ведь те рассыплются в пыль. История больше не скажет о колдунах ни слова, ведь те просто не родятся. Магия – пережиток Древних, который мы уничтожили. Ни

о чём не жалеешь, Айк? Крепко сжав в руке компас, я спокойно ответил: - Нет. Я горд, что сумел достать компас, - Эмили покосилась на меня. - Что будет с этими телами? - Я сотру им память. Хех, меня одна подружка этому обучила, но не суть. Они не вспомнят ни о вас, ни обо мне. Компас нужно спрятать там, где Бишоп не сможет его найти. Если он найдёт механизм, то не вернёт вас в прошлое, из-за чего вы не найдёте компас, таким образом создавая парадоксальный реверс - парадокс, в котором история взрывается и изменяется до неузнаваемости. Спрячьте его внутрь интегратора времени, в нём есть программа «Хранилище». Пароль поставь на свой вкус. Удачи. - Пстой!*ЗВУК: ЗАВЫВАНИЕ ВЕТРА* Резкий порыв разметал листву, а небо озарил луч света. Я не поверил своим глазам, когда над лесом из режима невидимости вышла настоящая летающая тарелка, светящаяся огнями радуги. Потоки из её кольцевого двигателя начали ломать кроны деревьев. Когда моя челюсть окончательно отвисла, луч света ударил в Проводника, и тарелочка мгновенно набрала скорость, скрывшись за горизонтом. - Во дела... - сказал Фрэйзер в нехарактерной для него манере. Мне оставалось лишь молча стоять на месте, ведь я уже видел такое. Стоит рассказать остальным. - Ты что-то знаешь об этой штуке? - проницательно спросила Эмили, ложа руку мне на плечо. - Да. Это называется эклоротером - истребитель Древних, коих было полно на «Меняющем». Всё это значит, что Проводник владеет технологией Древних. У него есть собственный интегратор времени без ограничений, в отличие от кулона Джейкоба, он летает на истребителе Древних, да и вид этого существа внушает ужас... - Пошли домой, - тихо сказала Эмили. Что ж, ты права. Мы хотели было оседлать лошадей, но внезапно время замедлилось, как когда Мерлин общался с Ши. Я увидел короля эльфов, вылетающего из озера. Старик-фей направил свой мини-посох на меня, и из него вырвалась струя голубой энергии. Заряд попал в интегратор на моей груди, разорвав камень на куски. Моя рука уронила компас, скатившийся назад в озеро, а разум начал ослабевать - без кулона душа не держалась в теле. - Айк! - вскрикнула Эмили, а в следующий момент вспышка света стёрла наши личности.

<http://tl.rulate.ru/book/12485/263702>