

Глава 39. Величие легенды 11 апреля 2018 года, 5:17 утра, где-то на границе Румынии и Болгарии.- Гармония. Сила и власть обтекают тебя, словно вода, точащая камень веками. Терпение. Четырёхкрылый сокол ждал четырёхста лет, чтобы пожить остатками своих врагов. Спокойствие. Извечная потребность людей в доме и месте отдыха. Ты ощущаешь всё это, не так ли? Я кивнул. Сейчас мне кажется, что Бишоп дурачится. Это уже не смешно. Для справки: я сижу на сырой траве, скрестив ноги, закрыв глаза и вытанцовывая руками фигуры в воздухе. С того момента, как Ганнибал попросил пройти, должно быть, прошло больше часа. Всё это время он пытается меня успокоить через медитации, чтобы я сумел связаться с механизмом управления щитом без интеграторов.- Замечательно. Я чувствую твоё спокойствие, равнодушие, беспристрастность. Теперь, когда мы достигли этого, забудь. Забудь обо всём! Рви и метай, ибо только в гневе открывается истинная сущность человека.- Старик, ты хренов Далай-лама-мошенник!!! Я здесь несколько часов успокаивался, чтобы разозлиться?! Поздравляю, я разозлился.- И, как всегда, поспешен он. Велик, суров, но глуп. Наследник никогда не примет трон, ведь невозможна цель миссии, без жертв и боли, ставших в круг, под руку с гневом страстной воли.- А, так мы теперь стихами заговорили. Как же ты раздражаешь. Я зол, что теперь? Бишоп подошёл к ближайшему дереву, молодому дубу, и одним взмахом ладони разрубил его пополам. С ужасным треском ствол упал на землю, а святой отец, слегка кряхтя, сел на получившийся идеально ровным пенёк и достал из кармана пачку лёгких дамских сигарет. Почему именно дамские? Ну, у всех свои причуды. Я вот до жути люблю финики, после той миссии в Иране.- Прервёмся на перекур.- Слушай, ты, я посмотрю, не торопишься. Не вы ли умоляли меня спасти вашу, кто бы она там ни была?- Чтобы успеть, иногда нужно остановиться.- Чистой воды бред.- Ты уже видел красные нити судьбы? Завораживающее зрелище, не правда ли? С чего бы Бишопу так резко менять тему разговора? Да, я их наблюдал и даже не один раз. Мой друг, Джейкоб Стюарт, которого весь мир знает под псевдонимом Кайла Ридли, уникальнейший индивид. Это человек, который абсолютно не умеет любить. Он настолько холоден, что от одного только общения с ним бегут мурашки по коже. Кайл до сих пор снабжает нас прогнозами на будущие сутки. Отчасти, именно благодаря ним жертв не так много. И именно этот человек оборвал все нити привязанности. Эти красные штуки неоднократно появлялись в бою, но в последнее время это происходит многим реже.- Красные нити - это физические волны, особый тип излучения, создающийся разумными формами жизни, и передающий часть силы любящего к любимому, в обобщённой форме, конечно же. На самом деле всё куда сложнее. В моих мирах эти нити известны как цепи души или как петли сердец. Видеть их способны лишь единицы из миллиардов, а использовать - никто, кроме тебя, друг мой.- Когда это мы стали друзьями?- Мне бы хотелось так думать, - сказал Бишоп и, сделав затяжку, продолжил: - Режим абсолютной интеграции, так ты его называешь, да? Ты использовал его столько раз, но так и не разобрался в принципе действия. Молодой дурак.- Я сейчас расторгну наш договор.- Ох-ох, простите, ваше благородие, но не могли бы вы помолчать, когда говорят старшие. Не в силах больше выносить такого обращения, я передал на волнах своего разума сигаре Бишопу огромное количество тепла. Та мигом сотлела, осыпавшись пеплом на колени святому отцу. Ганнибал покивал головой и достал из нагрудного кармана целую пачку, но и она мигом сгорела.- Лишаешь старика последней радости.- Радуйся, что не жизни.- Не ты ли говорил, что не сможешь справиться со мной.- Я передумал. Ну так что там по абсолютной интеграции? Ганнибал огорчённо слез с пенёка и начал навёрстывать круги вокруг своего импровизированного кресла, сложив руки за спиной и уставившись в землю. Он пару раз пнул камушек ногой, но тот не отлетел далеко. Такое движение уже начинало меня раздражать, когда старик всё же соизволил продолжить:- Ошибочно всё твоё понимание этой способности. Ты, Айк, в этом плане облажался. Даже я, наблюдая со стороны, смог всё понять.- Нарываешься?- Да хватит уже строить из себя нетерпеливого, и просто слушай. Интеграция - объединение, да, тут ты прав. Однако это не объединение всех твоих внутренних сил, а интеграция в тебя возможностей и энергии других существ, связанных с тобой красной нитью судьбы. Иными словами, когда кто-то привязан к

тебе, верит в тебя или надеется на тебя, ты можешь обратить это в великую мощь, достойную самих Основателей. На таком же принципе основана религия Империи. Ты не думал, почему еретики должны умереть? Хах, всё просто. Они не верят в Основателей, не дают им энергию, силы, а это плохо для ложных Богов.- Выходит, всё это... Вся четырёхсотлетняя война - крестовый поход!- Именно. А теперь, ты понял, почему у тебя не получается перейти в режим абсолютной интеграции надолго?Я всё понял. Это на самом деле было практически очевидно, но я, по глупости или невнимательности своей, не сумел разглядеть разгадку под своим же носом. Если вспомнить, пылающая рука, громыхающая молния и стрелы из света - всё это передалось мне от близких людей, когда злоба закипала в моих жилах.- Ганнибал, как сделать дыру в щите?- Просто попроси. Когда ты зол, ты становишься сильнее, намного сильнее. Это заменит три интегратора.- А к кому мне взывать?- К тому же, к кому и в прошлый раз.Замечательно. Это его жена сейчас там, на орбите, находится под обстрелом, а пахать за нас двоих должен я. Как же он меня нервирует. Хм. Начну пробовать. Я коснулся коммуникатора на запястье левой руки и передал команду повышенной готовности. Тотчас же небо залил свет магических кругов... Называть их магическими неправильно. Может, стоит дать им другое название. Гм. «Источники стрел» должно подойти. Источники стрел Фрэйзера прицелились в небесный прозрачный щит.- А ты во всеоружии, я погляжу, - присвистнул Бишоп.Игнорируя слова старика, который на самом деле выглядит лет на сорок, хотя и отжил уже больше века, я встал на колени и начал вспоминать бой при Покьюпайн-Поинт. Что я тогда сделал? «...Если я и правда ваш наследник, тогда где же моё наследство? Где ваша помощь, кто бы вы ни были...». Эврика! Я ведь действительно просил помощи и отнюдь не у интеграторов. Ну же, попробую повторить.- Ниспославшие мне силу и оружие, услышьте мой зов. Я, ваш наследник, хотя и не понимаю этого, и я прошу вас: откройте брешь в щите Земли на несколько мгновений.Немного помедлив, я посмотрел вверх. Небо на горизонте затянуто рыжими облаками восхода, но нигде нет дыры, а выстрелы улья не стихли. Провал.- Дерьмо. Это не сработало. Прорвите в этом щите дыру, бесполезные самонадеянные...*БААААААХ*Где-то далеко впереди раздался мощный взрыв. Похоже, стреляли сверху... Подняв голову, я узрел то самое отверстие, способное пропустить одинокий корвет на Землю, а вместе с ним и выстрелы ульев... Твою мать!- Фрэйзер, заградительный огонь!- Понял.Волна из световых стрел настигла прорезь в щите, оставляя лишь маленький проход для корвета. Тем временем Бишоп поднапрягся. Он откашлялся, а затем прищурился.- Эй, не хочешь помочь сдержать огонь улья? Кажется, к нам уже стрелы летят, - гневно высказал я своё мнение по поводу бездействия святого отца.- А я уже помогаю. Хах, ты был неотразим. Действительно, наследник. Зачем просить кого-то, когда можно приказать. Ну а теперь, учись настоящей силе, мальчишка.Саркастично ответив, Бишоп просто медленно моргнул, но, когда его глаза раскрылись, в них полыхала жажда войны. Внезапно сам ветер замедлился в этом лесу, а воздух зарядился электричеством, создавая редкие разряды и поджигая сухую траву и кору деревьев. Но это было только начало. Сама суть Ганнибала сменилась на жестокого воина, способного плевать на могилы Богов. Святой отец начал испускать яркую зелёную ауру, которая собиралась в воистину огромное копьё. Любой Boeing будет поменьше. Когда сила созрела, мощный выброс энергии толкнул копьё из света в пробоину щита. Импульс пронёсся с невероятной, почти световой скоростью, настигнув улей, а в следующую секунду на небе появилась яркая жёлтая точка. Нет, улей не уничтожен, даже не сильно повреждён, но масштабы всё равно поражают. Таким импульсом легко можно уничтожить линкоры и эсминцы Империи Создателей. Следом отверстие в щите окутала защитная аура, не пропускающая выстрелы корабля пришельцев на поверхность Земли. Стрелы Фрэйзера угасли за ненадобностью.Глядя на это, я не мог подняться с колен. В ожидании, мой мозг заполнился идеями и размышлениями. Он начал обрабатывать данные о произошедшем. А ведь действительно, никого я не просил ни в первый, ни во второй раз. Как всегда, я просто приказал. Тогда приказ был адресован интеграторам, вот они и создали передатчик, чтобы передать его. Занимательно. Как же всё интересно устроено. Что же слушает мои приказы?От

этих размышлений меня отвлекла яркая вспышка - огненное облако прорвалось сквозь щит, и тот сразу захлопнулся за хвостом горящего объекта. Без сомнений, это потёртый в атмосфере и множественно подбитый корабль Империи - корвет. Небольшое судно, рассчитанное на несколько, обычно около шести, человек экипажа. Не шибко боееспособное, но быстрое и манёврнное.*ГХААААААААААРДШ*Либо это восход случился слишком быстро, либо эта штукавина рухнула совсем неподалёку от нас. Буквально на краю леса, там... где остался Корпус! Я рванул со всех ног к месту падения, в то время как Ганнибал, так желавший спасти свою жену, пошёл медленной развалистой походкой. Обогнув несколько подождённых деревьев, я выпрыгнул на поле. В центре зиял огромный кратер, ядром которого было маленькое горящее судно. Жар действительно очень силён.- МАМА! - закричала Наоми, стоявшая недалеко под охраной шести Охотников, и рванула к горящим обломкам, но я успел перехватить её и остановить, при этом непредумышленно выругавшись:- Дура, ты не огнестойкая.- Но там мама...- ОХОТНИКИ, ПОТУШИТЬ ОГОНЬ!*ЗВУК: ЗАВЫВАНИЕ ВЕТРА*По мере того как Охотники принимали участие в тушении, пламя угасало как по волшебству. На полное тушение ушло меньше минуты. Мне даже показалось, что корабль местами покрылся тонкой корочкой льда. Мда, слегка переусердствовали ребятаки.- Вот теперь беги.Я отпустил вырывающуюся Наоми и та пулей скатилась по склону кратера к корвету своей матери. Внезапно верхняя часть обломков буквально разорвалась. От неожиданности весь Корпус приготовил энергетические клинки. Всё же луками пользуются намного чаще из-за их мощности, а револьверы так, детские игрушки, добавленные мною только по привычке. Не уверен, будто кто-то давно забытый очень любил вестерны.*БАМЦ ГАМ*Охотники уже были готовы открыть огонь, когда из обломков корабля буквально выбилась рука. Именно выбилась! Конечно же разорвала броню судна, как бумагу. Следом повалил дым, почему-то очень напоминающий... пар?*ПШШШШШ*Из пробоины в корпусе поднялось обгоревшее до неузнаваемости тело, полностью источающее огромные количества тепла и пара. Срань Господня, ты же не хочешь сказать... Всё верно, других объяснений нет.- ВСЕМ ПРИГОТОВИТЬСЯ К БОЮ И ОТСТУПЛЕНИЮ!- Мы отступаем? - недоумеюще спросил Марко.- Это враг, с которым я справился только однажды и то не без помощи. Марко, друг мой, позволь представить Основателя жизни, ложного Бога нашей вселенной.- Да ты шутишь... - вырвалось из Эрика. Эй, а Эрик здесь откуда взялся? Ах, мне уже всё равно.Наоми медленно подошла к своей матери. Вот уж, во что никогда не поверю. Отступники и Основатели - злейшие враги. Уж никак Бишоп и эта Богиня не могли пересечься в романтическом смысле. Это же абсурд!По мере того как пар угасал, я начал понимать, что мне стоило бы отвести взгляд. Действительно, настоящая Богиня невиданной красоты. Красные волосы спускаются до самых пят, а тело без изъянов, кожа без единого пятнышка. Бррррр.*ХЛОП*Чтобы прийти в чувство, я отвесил пощёчину себе любимому, но успокоило меня другое. По телу Основателя побежали струи металла. Они ручейками обволакивали её, формируя одежду. Быть не может, это же металл, который я получаю с мегалитов. Кхм, хотя, напротив, такое очень даже логично.Придя в себя, Богиня осмотрела всех нас, а затем бросила взгляд на Наоми. Мне даже интересно, что произойдёт далее. Я схватил эфесы, но пока не активировал их. Немного подождём.- Доченька!От удивления моя челюсть отвисла. Гордая Основатель набросилась на девушку и обняла её. Наоми и правда их дочь, а значит, Бишоп и Основатель... Каким образом это произошло?!- Кто эти люди, Наоми? Они твои слуги?- НЕТ. Мы те, кому беспринципный Бог обязан своей жизнью, - резко ответил я.- Да как ты смеешь разговаривать со мной такими тонами!- Мама, не надо, прошу, он...- Отойди, Наоми, ты обмякла на этой планете.Наоми пыталась задержать свою мать, но у неё не вышло. Что же до меня, я приготовился к отступлению с ожесточённым боем. Райан был надменен, глуп и медлителен, эта Основатель - нет. Богиня сделала несколько уверенных шагов в мою сторону и остановилась. Палец на её руке слегка дрогнул.*ЗВУК: СИЛЬНЫЙ ГРОХОТ*- Что происходит?Я отскочил в сторону, когда прямо подо мной земля разверзлась. Огромная расщелина трещиной пошла по полю, от одного горизонта до другого. Расстояние между краями всё росло. Оно уже больше десяти метров.

Если так продолжать, то можно вызвать множество литосферных «неполадок», вплоть до извержения вулканов где-нибудь в Норвегии.- ОГОНЬ! По моей команде весь Корпус открыл огонь из энергетических лезвий. Их луки засияли от перегрева. К мощи стрелков добавились волны пламени Марко, стрелы Фрэйзера и молния Эмили. Однако... Быть не может! Райан даже фруктовую косточку не отразил, как ты это делаешь?! Основатель просто смахивает все снаряды своей рукой!!! Они разлетаются в стороны и разрывают рельеф на куски. Меня это бесит! Красноволосая леди просто стоит и скучает, готовясь разорвать Европу пополам. Тогда и я должен сделать всё, что в моих силах. Мир вокруг стал чёрно-белым, когда мой кулак сжался. Снова красные нити обвивают меня. Кстати, занимательная деталь, я вижу только «исходящие» нити, но не «входящие». Раньше мне казалось, что я вижу оба типа, но на самом деле это было оптической иллюзией. Сбрав пучок энергии в своей руке, я наполнил его гневом. В тот же миг руку объяло пламя, свет и молнии. Три стихии переплелись в один мощный луч, сорвавшийся с места, словно пушечный выстрел. Луч пронзил защиту Основателя и вошёл ей прямо в грудь, хочу заметить, отнюдь не маленькую. Броня из металла мегалита разлетелась в стороны, однако сама кожа не была повреждена, да и дыра в одежде вскоре закрылась из-за регенеративной способности материала.- А ты кое-что умеешь. Но этого мало.- Мама, не надо! Они мои друзья! Ох, как это утомляет и раздражает одновременно. Всё же от сделок с пришельцами одни неприятности. Никогда, больше никогда я не поведусь на такие уловки! Лучше бы «Стремительный» прилетел на Землю, чем эта Богиня.- ХВАТИТ! Резкий голос погасил все луки и заставил расщелину мгновенно закрыться. Из леса такой же неспешной походкой вышел Ганнибал, покуривая свою... ГДЕ ОН ДОСТАЛ СИГАРЕТУ?! Этот старик будто напичкан табаком. Святой отец остановился на краю кратера и посмотрел на Основателя. Между ними повисла напряжённая атмосфера. Затем они синхронными шагами начали приближаться друг к другу. Если сейчас между этими двумя произойдёт битва, то Земле несдобровать.- Ты совсем не изменился.- А ты, напротив. Новая внешность? Брюнеткой ты мне больше нравилась. И что это за компенсация твоих комплексов через размер груди?- Да уж, ты никогда не знал, как разговаривать с женщинами. Они действительно состоят в романтических отношениях?! Бишоп ей в отцы, если не в деда годится. Этот человек... Внезапно помолодел? Лицо Ганнибала слегка засветилось – морщины исчезли, а волосы потеряли седину. Теперь Бишоп выглядит как молодой, в самом рассвете сил мужчина. Ему от силы лет двадцать восемь. Теперь понятно, как он прожил такую долгую жизнь. Закончив свои «ухаживания», помолодевший старик кивнул стоявшим поодаль слугам. Два меха подошли ко мне. От греха подальше, я приготовился убить их, срезав головы одним взмахом, но машины не желали сражения. Они передали мне небольшую книгу и один интегратор с белым камнем. Ох, этот цвет мне должен подойти намного лучше.- Сила этого интегратора – созидание. Ваш мир называет это алхимией. Он способен превращать одни атомы в другие, но требует огромных затрат энергии. В нём также есть и скрытые свойства, которые мне не удалось разгадать. Что касается книги, её я получил при рождении дочери. В дождливую ночь в наш дом постучал человек в чёрной мантии. От него исходила мощная аура, а лицо было затянуто чёрным туманом...- Почему рассказываешь всё это ему? – прервала Основатель Бишоп.- Вероника, знакомься, человек, сошедший со страниц утерянной версии книги Происхождения – наследник. Услышав это, Основатель Вероника немного поумерила свой пыл. Её руки обмякли, больше не желая сражаться, а губы еле слышно вымолвили: «правда». Бишоп продолжил:- Незнакомец рассказал мне, что Наоми получит рецессивные гены нулевого поля и из-за этого не сможет объединить в себе силы Основателя и Отступника. Не стану скрывать, мы надеялись, что наша дочь наконец закончит эту войну, и эта новость была для нас тяжёлой. Однако он показал мне другой способ. На планете предателей, которую так долго искали Основатели, должен был родиться человек, чью судьбу видели задолго до появления жизни во вселенной. Именно в нём должно быть наше спасение. Затем незнакомец указал мне координаты пространственной аномалии, с помощью которой можно было попасть в Альфа-квадрант, минуя минное поле. Когда Наоми подросла, мы с Вероникой решили спрятать её

здесь, подальше от глаз Кроноса. Здесь же и начались наши поиски, на Земле, где мы и нашли тебя. Закончив мысль, Ганнибал подозвал свою дочь, и они вместе поднялись из кратера ко мне. Наоми попросила передать ей книгу. Так я и сделал. Девушка раскрыла пыльную рукопись в самом конце. На странице была изображена какая-то пещера или выбоина в горе. - Это Хрустальный грот, место, в котором ты найдёшь указатель к ключу Авалона, - подлил масла сложных для восприятия новостей в огонь недопонимания Бишоп. Моя голова сейчас взорвётся от такого объёма непонятных данных и неправдоподобных историй. Буквально закипая от передоза историями, я захлопнул рукопись и обратился к Основателю: - Что вам нужно на Земле? - Этот мир меня не интересует. Я решила, что для Наоми уже пришло время вернуться домой. Ганнибал, пророчества из твоей книги сбываются. Райан мёртв, его столп мироздания разрушил Кронос, а убил Бога человек с силой Основателя - тринадцатый. Его зовут Сатору... - Нет! - решительно вышел вперёд Марко, ведя за собой весь Корпус Охотников, до этого момента глотающих пыль без дела. - Человек, убивший Бога, стоит перед вами, Основатель Вероника. Это Аик разрушил систему Гхорт с помощью проецирования. Ну теперь ситуация окончательно взрывает мозг. Раньше только я закипал, но сейчас даже Бишоп начал непонимающе злиться. Такое ощущение, что все мы знаем только часть головоломки. Бишоп зовёт меня наследником, Вероника - тринадцатым, а все остальные детали просто не вяжутся между собой. Нам нужно сесть и серьёзно поговорить. - Господа, всё слишком запутанно. Я предлагаю следующее: мы все вместе отправимся в Хрустальный грот, а по пути обсудим эти «истории». Авось до чего и задумаемся. - Звучит разумно. Я укажу дорогу, мы с папой там уже бывали, - задорно ответила Наоми и повела меня к корвету Бишоп. Идя за ней, я думал, что творится с этим миром. Откуда столько историй обо мне? Кто-то видел его судьбу ещё до того, как зародилась жизнь во вселенной...***20 лет назад величайший из воинов собирался сокрушить Основателей и за этим он отправился на край Млечного пути, в систему Ардженто, к монахам серебряной розы. По слухам, эти люди абсолютно не контактировали с внешним миром из-за своих способностей к манипулированию нулевым полем. Именно поэтому воин захотел получить их силу. Однако о полёте святого отца Ганнибала Бишоп смогла узнать разведка Империи. Стараясь изничтожить еретика, сама Основатель Вероника отправилась на Ардженто-Прайм. По прибытию, двое могущественнейших воинов двух сторон столкнулись в яростной битве. Они крушили всё вокруг в желании убить друг друга, пока их хаос не был остановлен простым человеком. В самый разгар битвы на поле брани вышел старик. Смелость простого человека заинтересовала обоих, и они просто наблюдали, как монах присел и начал счищать с оранжевой травы копать от боя. Травинка за травинкой он двигался, не щадя ни себя, ни своего времени. Несколько дней монах заживлял раны, нанесённые всему живому, а по окончании он не обронил и слова, просто достал из-под своего балахона серебристую розу и вручил её Основателю. Вероника была поражена красотой цветка. Она никогда не видела ничего чудеснее. Ей захотелось оставить этот цветок себе, но лепестки внезапно высохли. Цветок завял в руках Богини, и даже её магия не смогла вернуть к жизни серебряную розу. Воспользовавшись моментом слабости Вероники, Ганнибал попытался атаковать её, но не смог нанести удар. Он увидел в глазах Основателя бессилие. Как она, могущественнейшее существо во вселенной, не смогла спасти какой-то там цветок? Это позабавило Отступника, и тот решил показать истинную силу оступившихся. Вероника передала цветок святому отцу, однако и тот был не в силах спасти чудесные лепестки. Победённые цветком, оба воина не знали, что им делать. Они всегда считали себя самыми сильными в этом мире, теми, кто умирает, оставляя легенды, а на деле же не смогли даже защитить цветок. В надежде на возрождение, побеждённые оставили розу на земле, и, когда они уже собирались уходить, цветок рассыпался. Его прах попал в землю и мгновенно пророс россыпью серебряных роз. Пытаясь выяснить причину этого, воины разыскали монаха и привели его к розам. Старик усмехнулся и сорвал один из цветков. В его руках растение не погибло, а даже засияло. - Но почему? - Я взял цветок не чтобы присвоить, а чтобы поделиться. Никто и никогда не сможет владеть чем-то столь прекрасным в одиночестве, ведь красота этого цветка в том, что я могу

наблюдать его вместе с кем-то, - ответил монах и ушёл в сторону заката, спрятав розу под балахон. Разгадав загадку, Вероника и Ганнибал хотели вернуться к своему сражению, но внезапно оба поняли, что потеряли к нему всяческий интерес. Им было не за что сражаться. Стоя друг перед другом, два воина искали причины продолжить бой, но не смогли найти ни одной, даже натянутой. - Может, если мы не можем найти причину для битвы, этих причин просто не существует? - Но если так, то почему мы сражались до этого? - Мы просто сражались. Потому что это всё, что знает человек. - Тогда мы должны положить этому конец! - яростно закричала Вероника. Следующие два года воины провели в изгнании на Ардженто-Прайм. Поначалу они жили как отшельники, в лесах, но позднее решили возвести дом для себя. Ганнибал раздробил гору, чтобы добыть камень, а Вероника использовала свои силы, чтобы вдохнуть в жилище уют. Шли недели. Бывшие враги просыпались вместе, ели вместе и строили вместе. По вечерам они убегали на холм за рекой, чтобы насладиться закатом трёх солнц, прячущихся в оранжевой траве и лесах. Всё это время воины думали, что они могут сделать, как им остановить войну, катящуюся по галактике огненным шаром, но идеи никогда не настигали их. Однажды зимой, во время бури, на хижину Вероники и Ганнибала наткнулся монах. Воины сразу узнали старика и впустили его, накормив и обогрив. Помня мудрость монаха, они попросили у него совета: - Неужели наших сил не хватит, чтобы остановить войну? - Ваши силы неважны, - рассмеялся монах в ответ. - Но почему же? - Останавливают войну не силы, а люди. Вы две противоположности, усиление одной из которых приведёт к подавлению другой. Не может быть завершения войны на неравновесных весах. - Тогда что же нам делать? - Уравновесьте их. Хе-хе. Что-то, что будет давить на весы, заставляя их казаться равновесными. Той же ночью монах исчез и больше никогда не появлялся в хижине воинов. Зима закончилась, её сразу же сменило лето. Оранжевая листва вновь засверкала на деревьях и кустах. К этому времени жизнь воинов полностью вошла в мирное русло. Они поделили обязанности и жили, как подобает фермерам. Вскоре им даже удалось приручить маленькую птичку, приносящую красные ягоды в обмен на что-нибудь сладкое. Но им никак не удавалось понять, как реализовать совет монаха. И снова шло время. Былые разногласия давно позабылись, доспехи и оружие перекованы на плуг и инструменты, а высокомерие растаяло. Совершенно отчаявшись, фермеры перестали пытаться найти решение. Словно кара в ту же ночь разряд молнии в щепки разнёс большую часть дома, а поднявшаяся после этого буря полностью развалила хижину. Ганнибал и Вероника не успели среагировать на такое погодное явление. Всё, что полтора года наживалось трудом, было уничтожено за минуту. Однако они не захотели возвращаться к звёздам. Воины отстроили ферму заново, а когда вторая усадьба была завершена, они поняли, почему не хотели уходить. Для обоих мысль о разлуке была невыносима. Спустя год после тех событий у них родилась дочь, Наоми. Имя переводится с языка Основателей как «цветок мира». И снова беспокойная ночь настигла Основателя и святого отца. В день рождения в дверь постучала фигура. Бишоп пустил её, но не сводил глаз. Человек был укутан в длинную чёрную рясу. Его лицо скрывал чёрный дым, а руки прятались в длинных рукавах. Незнакомец попросил воды, но не стал её пить. Он высыпал в стакан немного порошка из своего рукава, и тот забурлил. Поднимаясь, пар становился изображением. - Это будущее ваших владений. Империя, Отступники, Синдикат - все вы уничтожите друг друга в погоне за победой. Вероника и Ганнибал с ужасом смотрели на взрывающиеся планеты, гибнущие корабли и полыхающие звёзды. - Наша дочь не допустит этого. Она впитала силы двух мощнейших существ галактики. - Наоми получила рецессивные гены. Она сыграет роль, но не спасителя. Однако есть человек. Ему наплевать на вас и миссия у него совершенно другая, но, если вы обещаете помочь ему, я помогу вам. - Что это за человек? Незнакомец назвал его наследником, но забыл упомянуть, что тот должен унаследовать. Перед своим уходом он передал Ганнибалу рукопись, первую версию книги Происхождения, написанную шестнадцать тысяч лет назад, во времена Первой войны. Когда девочка подросла, она вместе с отцом отправилась по указанному пути на Землю, чтобы попросить наследника о помощи. Её мать вернулась в Совет Основателей и всячески пыталась

стабилизировать положение, а когда её брат, Основатель Райан, пал от руки человека, Вероника решила, что время для возвращения пришло. Все эти годы на Земле Ганнибал занимался поиском наследника, попутно собирая реликвии и технологии, разбросанные у людей буквально под ногами. Для наращивания влияния он основал продюсерское агентство «The Stars», открывшее ему путь к деньгам и информации. Бишоп также сотрудничал с международными антитеррористическими организациями, чтобы находить и обворовывать базы боевиков. В феврале 2009 года Ганнибал нашёл в Тбилиси свой интегратор. С его помощью он собрал взвешенные технологии и начал искать одарённых людей, которые становились его учениками. Все они безвозмездно верили в спасение, которое предвещал Бишоп. Впоследствии ученики помогали находить новые следы древней цивилизации и даже привели Ганнибала в Хрустальный грот. Единственная цель Вероники и Ганнибала – просьба. Они желают попросить наследника воспользоваться своей силой и завершить войну до полного истребления трёх фракций. Но события принимают далеко не такой прозрачный оборот... 1:36 дня, Великобритания, Англия, где-то в лесах графства Чешир. И хотя по большей части мы во всём разобрались, многое всё ещё вызывает у меня головокружение. Сейчас чета Бишопов, я и несколько лучших Охотников блуждаем в лесу, где-то в забытой Богом заднице Англии! И мне не внушает доверия это их: «мы на верном пути». - Наоми, далеко ещё? - Нет, совсем близко. - Угу, как час назад, - пробубнил себе под нос Марко, и я его понимаю. На самом деле, это место довольно живописное. Образец девственной природы, нетронутый человеком. Даже немного странно, что на Британских островах ещё остались подобные места. - Нашла! Наоми забежала за насыпь и протиснулась между двух огромных валунов. За ней последовали родители. Только мы переглядываемся слегка недоверчиво, ведь прямо над щелью растёт полностью сухое дерево, на котором повязаны полоски разноцветной ткани. Не нравится мне эта часть цивилизации посреди глуши... - Пошли, - попытался я всех подбодрить. Мы по очереди протискивались в щель и попадали в туннель. Оказавшись внутри, я провёл рукой по стене. Она не гладкая, но и не режет кожу. Думаю, её когда-то давно омывала вода. - Нам дальше, - вернулась за нами Наоми. Девушка создала сферу света и повела нас. Идти было недалеко. Мы вышли в хаотичную пещеру, полностью поросшую прозрачными кристаллами. Все они обладают разными оптическими свойствами. Некоторые дробят изображение, другие – размывают, третьи – переворачивают и так далее. - Эти камушки ценные? – присвистнул Марко. - Вы даже не представляете насколько. Это камни душ, такие же, как и в интеграторах, - ответила Вероника. Почему она называет их камнями душ? Кхм, это не то, что должно волновать меня сейчас. Я разглядывал минералы и не смог удержаться, чтобы не скорчить рожицу. В этот момент камень заставил меня вспотеть. Моё лицо должно выглядеть удивлённым в этом изображении, ведь именно рожу удивления я и скорчил, однако на меня смотрит отражение улыбающегося Айка. И это отнюдь не добрая улыбка. Он усмехается, глядя мне за спину. Я тоже проследил его взгляд и столкнулся с Наоми. Девушка наблюдала за моими действиями. - С отражениями что-то не так, - сказала Эмили, испугавшись чего-то подобного. - Камни душ в незаряженном виде обладают слабой формой сознания, но они не разумны. Из них изготавливают оружие и интеграторы. Они также способны показывать образы, записанные в них, или образы, передаваемые телепатическими волнами смотрящего, - просветила нас Основатель. Значит, на самом деле я сейчас в душе улыбаюсь именно так. Интересно, что же показывает камень Эмили. Я тихонько заглянул через её плечо и увидел то, что не следовало. Заметив моё отражение, девушка закрыла собой минерал. - Ты видел? - Нет. - Врёшь. - Да. Эмили надула щёки и обиженно ушла прочь. Я посмотрел на уже пустующий кристалл, в котором только что наши отражения были далеки от дружеских занятий. - И что нам здесь делать, Бишоп? - Сюда. Ганнибал не удостоил меня ответа, а Наоми подозвала к центру грота. Я ступал осторожно, чтобы не повредить камни. Они кажутся очень хрупкими. Пройдя вглубь пещеры, мы все остановились. Под огромной сосулькой из такого же минерала крестом расположены каменные лежа. Их четыре, а в самом центре светится фиолетовый интегратор. - Это Хрустальный грот, место, предназначенное для путешествия во времени. В

книге написано, что удастся совершить только один скачок четверым душам. Вы займёте тела кого-то, кто жил давно и уже умер. Там вы найдёте то, что должно.- Минуточку, старик... Эм, то есть Ганнибал, ты привёл нас сюда для путешествия во времени?!- Да. В книге сказано, что компас был утерян в веках, но кое-кто сумел создать путь назад, к моменту, когда дорога к компасу ещё не была утеряна. Вы должны получить это устройство и перепрятать в безопасном месте, а затем мы воспользуемся им здесь и сейчас. Мне нужно пару часов на подготовку. Звучит почти как план. И раз это похоже на план, то стоит к нему прислушаться. Мне уже доводилось видеть фиолетовый интегратор, возвращающий во времени. И он точно так же передаёт только душу, но не материю тела. Мы заменим чьи-то личности. Чтобы поразмыслить над этим, я покинул пещеру и устроился в лесу под гигантской секвойей. Здесь атмосфера не такая давящая. Мы до сих пор не знаем, как Сатору отправился в прошлое. Интегратор никак не может подойти, ведь это одноразовый способ, а другие методики мне не известны. Что я знаю, так это что если мы не справимся в срок нескольких дней, то угроза нарушения временной линии начнёт возрастать в геометрической прогрессии. Допустим, я пробуду в теле чужого человека неделю. Всю эту неделю его личность будет храниться в интеграторе, а затем вернётся в тело. В итоге из его жизни выпадет неделя, за которую он мог завести семью, убить Цезаря или напасть на Советский Союз. Вариации не ограничены.*ЗВУК: ШЕЛЕСТ ТРАВЫ И ШАГИ*Из пещеры неспешной походкой вышла Основатель Вероника. Всю дорогу до Британских островов она не была разговорчивой, общалась только со своей семьёй. Мне она кажется слегка заносчивой, но достаточно не глупой женщиной. Богиня сменила свою броню из материала гигантов на повседневную одежду исследователей руин. Что примечательно, она действительно может менять внешность. Кхм, её грудь после замечания Ганнибала стала немного меньше, но всё равно заметно выделяется. Вероника села на землю рядом со мной. Она ничего не сказала, просто положила ладонь на почву. Из грунта пророс маленький кустарничек с большим количеством крупных синих ягод. Кожица плодов будто покрыта налётом.- Это голубика.- Зачем ты вырастила голубику?- Потому что она вкусная. Разве это не логично? И то верно. Глядя на Веронику, я потянулся к ягоде. Вроде бы она не против. Ну, лучше всё же проверять, чтобы не нарваться на бой в невыгодном положении. Отправив в рот пару ягод, я поразился, насколько они вкусные и сладкие. Основатель сделала то же, а затем спросила:- Кто такой Сатору?- Он был до меня, версия Айка Митчелла номер пятьдесят шесть. Сейчас мёртв.- В этом я не уверена.- Сатору ЖИВ?!- Кто-то с его именем ещё долго вселял ужас в имперскую гвардию. Его считают убийцей Богов.- Это точно он! Даже не хочу знать, как он выжил, я просто рад. Это ты хотела спросить у меня в самолёте?- Не только. Видишь ли, мы надеялись, что ты сможешь закончить Трёхстороннюю войну.- Я пытался, между прочим, - с лёгким сарказмом я снова отправил в рот пару ягод.- Знаю. Просто прошу, попытайся снова, когда Земля будет в безопасности. А пока мы постараемся воздержаться галактику от саморазрушения.- И на том спасибо. Наш диалог закончился. Мне казалось, по окончании Вероника уйдёт, но она не собиралась этого делать. Основатель легла рядом со мной и тоже устала в крону секвойи. Интересно, о чём она думает. Я даже вообразить себе не мог, что однажды буду так мирно отдыхать с Богом Империи. Её сила впечатляет и не идёт ни в какое сравнение с возможностями Райана.- О чём ты думаешь? - наконец разогнала тишину Вероника.- О всяком. Моя жизнь складывается из фрагментов головоломки. Я имею лишь некоторые её части, а остальные, возможно, никогда не смогу найти. Всё это складывается в череду вопросов и непонимание происходящего. Знаешь, это как будто кто-то расписал всё за тебя. Все твои действия предугаданы, а жизнь высечена на камне.- Мда, ты далёк от ребёнка, несмотря на свой возраст. Если хочешь совет...- Не хочу, уж точно не от Основателя. Без обид.- Хорошо. Всё равно я бы посоветовала тебе никого не слушать. Ганнибал буквально одержим наследником. Поначалу я не верила, но сейчас противиться истине невозможно. Ты живёшь в двух версиях легенды. Одна называет тебя спасителем, другая - разрушителем миров, тринадцатым Основателем, который погубит Империю.- Империю я уничтожу, если сил хватит.- Не сомневайся, хватит. Даже можешь оставить это на Сатору.

Никто не признавался, но наш флот уже истощён. Да, мелкие корабли строятся тысячами, но крупные линкоры и эсминцы слишком долгосрочны. Что уж говорить про материнские суда. Мы с Основателем ещё около часа лежали и вот так вот болтали о разном. Она рассказывала мне байки про Империю, я – проверял свою теорию. А теория эта заключается в том, что мне нагло врут. Вероника не просто знает о голубике, её память полна образов Земли. Основатель проговорила о географии планеты, динозаврах и, как ни странно, кроликах. Откуда прибывшему сегодня на Землю пришельцу знать такое? - Ты раньше бывала на этой планете? - С чего ты взял? - Твои познания далеки от телевизора и пары журналов. Вероника приподнялась и села, подперев тело руками. Она поправила красные волосы и вытащила из них самую настоящую искру, рассеявшуюся в воздухе. Вот так перхоть... - Айк, мы все здесь предатели, просто я уже запуталась, кто кого предал. Я не говорила этого даже мужу, но Основатели были не первыми существами во вселенной. Наши предки жили здесь. - НА ЗЕМЛЕ? - Нет, сдался нам ваш «комоч грязи». Вы зовёте эту планету Марсом. Большого я говорить не буду. - И не нужно. Я и так уже закипаю. Пожалуй, нам следует отправляться. - Пожалуй. Вероника ушла, оставив меня в гордом одиночестве. Как только она скрылась между валунами, я выдохнул и впал в глубокий шок. Основатели – грёбаные, мать их, марсиане!!! Но если это так, почему они так мало знают об Альфа-квадранте? Что позволило людям на Земле избежать гнева Богов и крестовых походов? Понемногу приходя в себя, я тоже собрался уходить. Достаточно неприятно осознавать, что твоя жизнь распланирована, но это всё же не совсем так. Пускай пока всё идёт по сценарию, но я уверен, наступит время импровизации. - Всё в порядке? - вышла Эмили мне на встречу. - Вы долго разговаривали. Я уже беспокоилась. - Да, мы мило побеседовали. Ты смотрела фильм «Марс атакует!»? - Что? Нет. А это тут при чём вообще? - Да так, подвернулось. Ну что, готова к исторической прогулке? - Пока нет. Сначала я хотела бы кое-что сделать. Эмили приблизилась на опасно близкое расстояние. Она встала на носочки и потянулась ко мне... *БАЦ* - Ауч! Больно. Мне отвесили тяжёлый подзатыльник. - Это тебе за враньё. Значит, Наоми ушла сама? И со здоровьем у тебя всё «в порядке». - Каюсь. - Ах если бы. Послушайте его, весь такой извиняется. - Ой, ну это уже даже не смешно. Эмили, хватит злиться по пустякам. - По пустякам? Для тебя это пустяки? - Да. Какая разница вообще? Пока мы вместе, ничего другого не имеет смысла, так что иди сюда, моя маленькая истеричка. - КТО Я?! - Раздражаешь. Я прижал Эмили к валуну у входа в Хрустальный грот. Наши руки переплелись пальцами. Из-за злобы лицо девушки сильно покраснело, а теперь краснеет ещё сильнее из-за стеснения. Ну не умею я нормально извиняться, что тут поделаешь. Я поцеловал Эмили. - Ты же знаешь, что я тебя люблю? - спросил я у неё, когда закончил. - Это я тебя люблю. Мне так и не удалось понять, что она имела в виду, до следующего поцелуя. - Кхм. Не помешала? - вынырнула из прохода Наоми. - Помешала. Можешь погулять пока? - ЧТО?! - Подготовьте там что-нибудь, дайте нам полчаса. Злая Наоми скрылась из виду, а мы отошли подальше и продолжили. И продолжали бы и дальше, пока вдруг синхронно не остановились. Ты тоже почувствовала? Эмили кивнула. Она сжала плечи от нахлынувшего чувства. Не могли ли эти кристаллы в Хрустальном гроте показывать будущее? На этот раз никто из нас не хочет останавливаться на поцелуях. Мы давно уже переросли их. - Это так природа на людей влияет? - Айк, не шути так! Мы же не можем сделать это в лесу? - Пойдём. Схватив Эмили за руку, я потащил её на отдалённую поляну. Самое интересное, что здесь я раньше не был. Это место было буквально учуяно мною. Что ж, если так может Вероника, то могу и я. Моя рука коснулась дёрна – тот мигом покрылся ковром из мягких цветов. Я и про романтику не забыл. Сорвав самый яркий из цветков, я вплёл его девушке в волосы. Выглядит так, будто я настаиваю. Стоит как-то поостыть что ли. - Можем подождать лучшего времени. - Нет! Мне нравится этот момент. Мы снова поцеловались, а потом буквально упали на ковер из цветов. На всякий случай я заставил все кусты в округе покрыться густой листвой. Наши плащи были расстёгнуты друг другом, а обмундирование постепенно отлетало в стороны. Прикрывая грудь рукой, Эмили нависла надо мной... - Не пялься так, дурак! - Эээ... Да, конечно! - Ты знаешь, что дальше? - неловко спросила она. - Ну... - Раздражаешь. Как можно быть таким настойчивым и

