

Глава 28. Сын огня

7 января 2018 года, 9:15 вечера, Мексика, побережье Калифорнийского залива в тридцати милях к северо-западу от города Лос-Мочис

ЗВУК: ГОВОРIT ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- Марко Понтедра? Да, я знал его семью. Они переехали после смерти сына в 2008 году.

- Вы случайно не знаете, куда?

- Ох, кажется в штаты. Получили грин-карту в 2009 и сразу перебрались.

- Ясно. Спасибо.

- И всё-таки странный ваш итальянский...

Что есть. Оказывается, во мне сохранились навыки общения на универсальном языке. Это язык, использующий долю телепатии для взаимопонимания всех гуманоидных форм жизни. Полезная вещь. С ней я даже могу слегка чувствовать эмоции собеседника и видеть некоторые образы в его голове. Поразительно, что такое вообще возможно. К сожалению, или счастью, с Эмили и Наоми такое не работает. Это из-за того, что мы говорим на одном и том же языке.

- Что он сказал? Нет, прости, не то спросила. Когда ты выучил итальянский?!

Расплатившись с рабочим заправки, я ответил Эмили на итальянском, отчего она немного разозлилась. Мы подурачились немного и сели в арендованную машину. В общем, едем мы от самого Лос-Мочиса, где находится ближайший к нашей цели аэропорт. Как и ожидалось, я за рулём, хотя у меня прав тоже нет. Лишь бы не нарваться на полицию.

Марко Понтедра - латиноамериканец, 18 лет. После побега 28 мая 2017 года сел на поезд до Пенсильвании, где сменил внешность и набил тату. После автостопом в течение двух месяцев добирался до Аризоны. Там вступил в наркокартель и с их помощью пересёк границу. Предположительно, направился в рыбацкую деревушку Энтъяго недалеко от города Лос-Мочис, где жили его родители в 2008 году. С тех пор ничего неизвестно, на камерах не светился.

Всё-таки Джейкоб Стюарт оказался весьма полезным даже, несмотря на его склонность к бесчеловечности и пренебрежение чувствами. Победить монстра, не став таким же чудовищем, вот истинная победа. К сожалению, в моём случае и в случае Джейкоба не становится монстрами невозможно, ибо само определение монстра списано с нас.

Джейкоб называл меня наследником, он передал мне эти интеграторы. Трудно поверить, что когда-то давно все эти штуки были созданы лишь для помощи мне. Где вы были всё это время?! Если ваши создатели могли видеть будущее, то почему же не спрятали вас так, чтобы я нашёл своё наследство без труда. Хм, у них может быть какая-то стратегия как раз из-за видения будущего.

Что ж, я получил способность чувствовать и направлять чувства других людей, но против мегалитов она бесполезна, а вот интегратор света, напротив, прекрасное приобретение. С ним можно создавать иллюзии и маскироваться самому. Я всей кожей груди прочувствовал три кулона на шее. Фиолетовый, интегратор времени, неисправен, но он всё ещё сгодится как источник энергии.

Быть может, я именно так и возвращался в прошлое. Ментальная программа моего первого кулона должна была передать знания о путешествии во времени, так могли ли это быть координаты интегратора времени? Нет, не сходится. Джейкоб может путешествовать во времени только на 24 часа, а этого мало для десяти лет, если не больше.

- У меня шелушится кожа от таких резких перепадов температуры. То мы в заледеневшем Канзасе, то в тёплой Мексике.

- Где-то был крем. Сейчас...

Девушки на заднем сиденье мирно беседуют о своём, о женском. Мне нечем поддержать разговор. Хм, я же говорил брать только самое необходимое, так откуда там крем?! Ладно, пусть только скажут, что их сумки тяжёлые.

Хоть по Наоми этого и не видно, но после Канзаса она очень сильно расстроена. Девушка воочию увидела всю серьёзность происходящего: испаряющиеся монстры, видение будущего и полыхающее пламя, взявшееся из ниоткуда. До этого Наоми, наверное, считала это всё непостижимо далёким. Она чувствовала себя свободной и взрослой, а я забрал всё это ради своих целей. Нет, это нужно было сделать, но чувство вины всё равно не уходит.

ЗВУК: СИГНАЛИТ ИЗО ВСЕХ СИЛ

- УОУ!

- Сукин сын на дороге не смотрит, - тихо выругался я, когда нас подрезала машина.

- Успокойся, это же Мексика.

- Наоми, ты имеешь что-то против Мексики?

- Ну, нет, но что за страна такая? Вы вообще знаете мексиканский язык?

- А соединённоштатским владеешь? - игриво подтрунил я зазнайку.

- Вот именно, - поддержала меня Эмили.

- Ой, опять вы против меня сговорились.

Наоми наигранно фыркнула и уставилась в окно. Если подумать, её плохому самочувствию есть ещё одна причина. За четыре дня девушка не проявила абсолютно никакой силы, хотя и старалась, как чёрт. Может не всем дано владеть физикой в буквальном смысле. Будет плохо, если остальные тоже не преуспеют. Гм, мой потенциал раскрыл кулон проекции, а потенциал Эмили тренировался годами. Наверное, в этом всё дело. Нужны годы упорных тренировок для чего-то подобного.

Идея! К чёрту годы тренировок, когда есть интеграторы. Если использовать какой-нибудь из них на Наоми, то девушка сможет что-то сделать, я уверен, почти. Поскольку уже довольно темно, мы скоро станем на ночлег в открытом поле. Ох, как же это напрягает. Конечно, у нас есть спальные мешки, но сон на улице слишком неудобен, к тому же температура ночью в Мексике сильно опускается. В общем, спать на улице буду только я, а девушки лягут в машине. Придётся достать передние сиденья и свинтить с них сидушки. С моими навыками труда это не должно составить.

- Айк, скоро остановимся? Мы не доедем до Энтъяго сегодня.

- Я тоже об этом подумал. Уже ищу хорошее место, подальше от дороги и скрытное.

- Здорово! Если там будут дрова, можно будет даже приготовить нормальной еды. Я устала от фастфуда.

Здравая мысль. Чипсы и перекусы в самолётах мне изрядно поднадоели. У нас есть немного риса и какие-то полуфабрикаты в сумке-холодильнике, но мы планировали пустить их в ход по прибытию на место. Ладно, сейчас представляется просто отличнейший шанс для небольшой разрядки и отдыха от столь долгих переездов и перелётов.

- О, я вижу отличное место!

Наоми прилипла к стеклу, однако я за рулём, а зеркало заднего вида не даёт необходимой информации. Мои глаза заблуждали по огромной равнине, поросшей мелкими кустарниками. Насколько глаз хватает одни лишь равнины и огромные валуны. О, я понял! Чуть поодаль, примерно в миле от нас, находится огромная куча камней и сложены они в своеобразный полукруг. Нас оттуда видно не будет, да и само место красивое.

- Понял. Сейчас поедем по камням, поэтому будет трясти.

ЗВУК: ТРЯКА И СТУК КАМНЕЙ О КУЗОВ

Чёрт, я взболтался изнутри. Машина буквально стонет и еле тянется, но нам осталось всего ничего до цели. А ведь завтра утром ехать назад по такой же дороге... Хм, можно будет расчистить путь от камней. И почему я раньше об этом не подумал? Во всяком случае, уже поздно. Мотор заглох, как только солнце скрылось за горизонтом.

- Ух ты, красиво.

- Что ты там про Мексику говорила?

- Бла-бла-бла. Забудьте! Мексика реабилитирована за сомбреро и мексиканскую кухню.

ХЛОП

Мы осмотрели мексиканский Стоунхендж. Деревьев поблизости не нашлось, но зато был обнаружен огромный выкорчеванный ствол. Его хватит на несколько часов, а если повезёт, то и на всю ночь.

Пока я занимался благоустройством лагеря, перетаскивая бревно и разрывая его на щепки с помощью своих способностей, девушки разгрузили полевую кухню. Стоп, когда мы всё это накупили?! Вдобавок к рису и сарделькам откуда-то взялся соус, специи, овощи и немного сладостей с соком.

- Ничего не хотите мне сказать?

- А что. Деньги есть, багажник пустовал. Вот мы и решили немного...

- Я не об этом! Почему утром всего этого не было, когда мы ели чёртову лапшу?!

- Ты же хотел лапшу.

Кто в здравом уме захочет лапшу, если в багажнике целый пир?! Они неисправимы. Фууух, нужно заканчивать. Я раздробил небольшой валун на камешки помельче и отгородил им кострище, в которое сложил щепки размером с бутылку или чуть поменьше. Ещё один большой камень, поставленный в центре костра, заменил нам плиту, так как отлично проводил тепло, а посуду изготовили из канистры с водой, нашедшейся в багажнике. Владелец машины будет недоволен.

Девушки принялись готовить. И хотя Эмили была записана в кулинарный клуб, её навыки далеки от моих, а Наоми, наверное, в жизни не готовила. Хм, испортить рис невозможно, так что позволю им сварить его, а сам пока займусь перестройкой машины для ночлега. Опять же, если потом всё собрать некачественно, то владелец будет недоволен.

ИГРАЕТ ПЕСНЯ: «Johnny Cash – Solitary Man»

Я достал свой смартфон, подключённый к спутниковой связи. Сотовые операторы Америки не способны представить такого высокого качества связи, как ВВС. На экране высветилось уведомление о видеоконференции:

«Групповой видеочат:

SETI #ID 4517

SETI #ID 1308

Kyle Ridley #ID UNKNOWN»

У Джейкоба получилось замаскировать свой идентификатор, а у SETI – нет? Что он такое вообще?! Этот человек меня всё ещё пугает, пусть и в хорошем смысле. Я провёл пальцем по экрану, чтобы принять вызов. Четыре видеосигнала заняли свои места на смартфоне, передавая изображения. Элизабет Вергессо и Джозеф Анкельд транслируют себя, моя камера отключена для экономии заряда смартфона, а Джейкоб поставил перед видеопередатчиком обычный листок бумаги со своим псевдонимом. Какой изумительный почерк!

- Что-то случилось?

- Скажу прямо – да. У тебя же нет телевизора под рукой? – начал Анкельд.

- Нет. Можете пустить сигнал сюда?

- Хорошо.

Вергессо пропала, а на месте её лица появился выпуск новостей, датированный сегодняшним днём. Съёмка ведётся с вертолётa. Показан город, охваченный пламенем, и блуждающий одинокий мегалит в боевой форме. Внезапно в машину ударила мощная ракета. Робот рухнул на землю и не поднимался.

- Вы убили его!!!

- Нет, прошу, успокойся, но это не конец.

Как и сказала Вергессо, мегалит поднялся. От него начала исходить сирена, похожая на предупреждение о проезжающем мимо поезде. Из-под ног машины вырвались столпы огня, и ту унесло ввысь. Ясно, они заставили его полетать. Тень робота упала за горизонтом, но было

что-то ещё. В точке падения небо стало зелёным. В следующее мгновение огромных размеров сфера устремилась к городу, и связь была потеряна.

- Взрыв эквивалентен восьмидесяти пяти мегатоннам в тротиловом эквиваленте, что в полтора раза мощнее советской Царь-бомбы, до этого момента считавшейся самой мощной на планете. Радиус поражения девять миль, мегалит не пострадал.

- Ваши мелкие уколы разозлили его, - критиковал Джейкоб действия SETI.

- Знаем, но это не самое главное. Айк, город, что ты видел, находится в штате Мэн. Его название - Франклин.

ЗВУК: ХРУСТ СТЕКЛА И СЖИМАЮЩЕГОСЯ КОРПУСА

Из моего кулака выпал комок, раньше бывший моим смартфоном. Сейчас я даже не знаю, что мне чувствовать. С одной стороны, я зол, ведь мой дом разрушен, с другой стороны - счастлив, что нас там не было. Подумать только, столько знакомых мне людей: одноклассники, учителя, коллеги по клининговой службе - все они мертвы. Я коснулся красного интегратора на своей шее. Весь мир потерял цветность, отобразились красные нити. Теперь от меня исходит только десять следов привязанности, вместо сорока с чем-то.

- Чёрт!

Нужно взять себя в руки. И что мне сказать Эмили? Она намного сильнее привязалась к тому городу и нашему дому. Даже сама мысль о возможности подобного всегда её расстраивала. Сейчас не время для плохих новостей, но если ждать, то будет только хуже.

Я разжал свою руку, истекающую кровью. На мгновение мне по привычке показалось, что от неё идёт пар, но этого не произошло. Кровь всё также стекала по пальцам на сухой песок. Нужно промыть рану и спрятать руку. Скажу ей, когда Наоми уснёт. Лучше делать это с глаз на глаз.

- Айк, у нас рис выкипает. Что делать?

- А? Снимайте с огня.

Послышались звуки возни и шипение Наоми. Она, наверное, обожглась. Ничего, Эмили всё вылечит быстро. Жаль только, что моя девушка не способна лечить душевные раны. Это бы ей пригодилось. Гм, Анкельд будет зол из-за разрыва конференции. Свяжусь с ним из города на обратном пути. Там же куплю новый смартфон.

Закончить перестройку машины было трудно из-за раненой руки, но у меня получилось. Теперь нужно сделать вид, будто всё по-прежнему. Спрятав обломки телефона, я вышел из-за машины и сел у костра. Эмили протянула мне миску риса и подгоревшую сардельку. Они всё-таки жарили их без меня. Наоми нарезала овощи. Настоящий пикник и всего этого не было бы, если б мы не уехали...

- Не вкусно?

- Шутишь? Да это самая вкусная сарделька из всех самых вкусных сарделек.

Чтобы не вызывать подозрений, я проглотил мясо и рис буквально за полминуты. Наоми даже не успела передать мне соус. В общем, было неплохо, но суховато. Как раз кетчупа и не хватало,

но что поделаться.

- Вы не против, если я пойду спать пораньше? – спросила Наоми.

- Устала?

- Угу.

- Конечно же. Там всё готово. Можешь взять мою зимнюю одежду в качестве одеяла.

- А ты?

- Я холодостойкий.

Наоми оставила нас, напоследок сделав пару глотков сока и взяв немного печенья с собой. Мы остались наедине в крошечной тьме у догорающего костра, в который пора бы уже подбросить дров. Я не смог заставить себя сдвинуться, так что это сделала Эмили.

- Что сказали по телефону? Плохие новости?

Она, как всегда, проникательна. Мне не стоит тянуть с этим. Новые щепки, охваченные огнём, начали потрескивать, выделяя столь необходимое тепло. С заходом солнца быстро похолодало. Поскольку я молчу, Эмили подседа ближе, слегка взволнованно ковыряясь щепкой в костре и поправляя горящую упаковку от сарделек. Сейчас или никогда:

- Франклин был уничтожен мегалитом. Выживших нет.

- Понятно, – чуть помедлив, ответила Эмили.

Девушка всё также поправляет догорающую упаковку и даже ухом не повела. Мне одному это кажется столь сильным событием, что способно лишить сна? Нет, Эмили не может так просто принять такую новость. Тут что-то не так. Я схватил её за руку и повернул к себе. Абсолютно спокойное лицо, но глаза тебя выдали. Они стеклянные и дрожащие.

- Я не знаю, что нужно говорить, так что...

- Ничего не нужно. Мы ничего не могли сделать.

- Ты права. Давай просто посидим ещё чуть-чуть.

Спустя пару часов

- Ты уже отключаешься, иди спать.

- Нет, со мной всё в порядке.

Вот же упёртая. Эмили так и сидит у огня, дрожа от холода. Эй, среди нас только я устойчив к холоду. Что ж с тобой поделаться... Ладно, буду медленно пытаться склонить её ко сну. Как ребёнок маленький, честное слово. Только я собирался открыть рот, как меня прервала Эмили:

- Ты думал, что мы будем делать, если всё это закончится? Что с нами будет?

С чего это вдруг ей такое спрашивать? Хм, я и правда не думал ни о чём таком. Для меня жизнь сегодняшним днём стала привычкой, а день завтрашний ушёл за горизонт. Ну, мне всё

же есть, что ей сказать.

- В одном я уверен точно – мы будем вместе тогда и решим этот вопрос тоже вместе.

Эмили положила голову на колени и снова придвинулась ко мне, но скорее из-за холода, нежели из-за моей краткой речи. Она ничуть не удивлена и даже не стесняется, что бывает крайне редко.

- Ты ни разу не говорил, что любишь меня.

- Чегось? Разве не говорил?

- Я бы запомнила.

Нет, говорил же... Или не говорил? Чёртова голова набита всяким хламом вроде звёздных карт, а о таких вещах я ничего не помню. Даже самому не по себе стало. Но никогда же не поздно наверстать упущенное.

- Я люблю тебя.

Мои слова долго доходили до Эмили, но, когда дошли, реакция была более чем бурная. Всё спокойствие как рукой смахнуло.

- Честно?

- А это что ещё за вопрос?! Конечно, честно!

Чтобы подтвердить свои слова, я попытался взять себя в руки и наклонился для поцелуя, но не тут-то было. Меня обломали:

- У тебя губы пересохли. Будет больно.

Что ж ты поделаешь! Но отступить сейчас было бы просто глупо, хотя и настрой уже потерян. С остатками собственной храбрости я быстро чмокнул её и сел, как гвоздь, будто ничего не произошло.

- Как я и говорила, сухо, но так горячо. Можешь повторить ещё раз?

- Д-да.

На этот раз я в замешательстве. Резкие скачки настроения уж слишком... резкие. Не буду отрицать, я тоже этого хочу, и поэтому теперь сделаю всё правильно. Взяв Эмили за руки, я снова легонько поцеловал её.

- Ещё. Ещё. Ещё. Ещё...

Мы повторяли эти неловкие движения снова и снова, пока я не вышел из своего ступора. Наш следующий поцелуй стал настоящим. Мягкий зелёный свет разлился по округе, восстанавливая не только губы, но и мою руку. Теперь намного приятней и ладонь не болит. Эмили обвилась руками вокруг моей шеи. Тогда, не пойми откуда, взялся ещё один источник света. Краем глаза я заметил, что тоже испускаю ауру светло-золотистого цвета. Наши цвета перемешались, засияв так ярко, что я не видел ничего, кроме её лица.

8 января 2018 года, 9:54 утра, побережье Калифорнийского залива, деревня Энтъяго

ЗВУК: ТОРМОЗИТ

- Приехали.

- И это Энтъяго? Здесь же меньше десятка домов! Кто живёт в таких местах?

Справедливый вопрос. Население Энтъяго около тридцати человек. Здесь нет ни магазина, ни какой-либо проводной связи. Идеальное место, чтобы скрыться. Людей нигде не вижу, хотя уже утро, да и здания выглядят обжитыми.

ХЛОП

Мы вышли из машины и осмотрелись. Небольшая деревянная пристань с двумя лодками – всё, что говорит о рыбном промысле. Этого даже для пропитания не хватит. Дома либо одно-, либо двухэтажные. Все они в мексиканской стилистике. Просто огромное количество флагов и ковров...

- Давай постучимся и спросим у кого-нибудь.

ЗВУК: КРИК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- Ложись!

ЗВУК: АВТОМАТНЫЕ ОЧЕРЕДИ

Я еле успел скомандовать девушкам лечь на землю. Благо, этот крик заранее оповестил нас об атаке. Кто-то кричал, что не отдаст нам товар. Несколько пуль угодило совсем рядом и даже в нашу машину, но не в нас. Мы отползли за ближайший дом и прижались к стене. Здесь интересней, чем я думал.

- Айк, что он кричал? Кто эти люди?

- Поверишь, если скажу, что они полиция?

- Нет.

- И правильно. Это наркоторговцы.

Марко Понтедра, ты на самом деле присоединился к наркокартелю. Ух, как это всё усложняет. Думаю, я смогу отбивать пули, но не все сразу. Даже на удержание одного снаряда уходит много концентрации, а тут свинец дождём льётся. Попробуем дипломатию.

ЗВУК: КРИК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- Я НЕ ВРАГ. МЫ ПРИШЛИ УВИДЕТЬСЯ С МАРКО. СКАЖИТЕ ЕМУ, ЧТО ЭТО САТОРУ.

- ЛГУН! ТЕБЯ ПОСЛАЛ АНТОН КАМЕНЕВ! МЫ НЕ СДАДИМ ТОВАР ЗА ТАКИЕ ГРОШИ!

ЗВУК: АВТОМАТНЫЕ ОЧЕРЕДИ

Дипломатия должна взывать к здравому смыслу, а если такового не имеется, то в ход идут кулаки. Гм, но одними кулаками в такой ситуации не отмахнешься. Попробовать что ли метать в них предметы.

- Что с переговорами?

- Провалились.

- Отчего я не удивлена, – иронично, но испуганно добавила Наоми.

Заметив стопку старых покрышек через улицу, если это можно назвать улицей, я запустил их снарядами по мексиканцам. Ни одна из них не попала в цель, но я не сдаюсь. Автоматные очереди усилились, но через пару секунд стихли. Отлично, они перезаряжаются. На это уходит пару мгновений, так что шанс свой я уже профукал.

На этот раз наркоторговцы не стреляют наобум, они выжидают и выцеливают. Только я расслабился, как в нас полетела самая настоящая жестяная бочка, охваченная пламенем. Как вы только подняли её?!

ГУМ

В последний момент я вытолкнул девушек за радиус поражения снаряда, вот только разбившись, бочка высвободила кучу горючего, подхватившего пламя. Только я представил себя на гриле, как резкая вспышка зелёного света потушила пламя. Эмили испуганно кивнула мне. Отлично!

ЗВУК: КРИК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- ПРЕКРАТИТЕ СТРЕЛЯТЬ. МЫ ЗНАТЬ НЕ ЗНАЕМ АНТОНА КАМЕНЕВА!

- ЗАКРОЙ ПАСТЬ, СЫН ШАКАЛА!!!

Нет, ну это уже слишком. Если бы я имел представление об их оружии, то, возможно, смог бы заклинить его, но этот вариант проходит мимо в виду неосуществимости. Остаётся только бой. О! Я заметил двухэтажный дом, балкон которого буквально держится на погнувшихся кусках жести. Момент – металл погнулся и треснул в местах ржавчины. Белые кирпичи градом осыпались на двух бойцов.

ЗВУК: АВТОМАТНЫЕ ОЧЕРЕДИ

Выстрелы начали пробивать хрупкие стены. Мы переместились ещё дальше, но больше места для отступления нет. Забавно, хотим справиться с мегалитами, но не можем справиться с людьми. Только я подумал об этом, как самая настоящая струя огня ударила неподалёку. У них там огнёмёт!!! Кому нужен огнёмёт в пустынной местности?!

Эмили быстро потушила пламя, ничуть не напрягшись. Нужно срочно придумать план и желательно хороший. Остальных трёх наркоторговцев я не вижу, так что и навредить им прямой наводкой не смогу, но может снова выйдет косвенный удар, как с балконом.

ШУУУУУУХ

Ещё одна волна огня ударила неподалёку и тут же была потушена. Я мельком посмотрел на бледную Наоми, трясущуюся от страха. Мда, поспешил я с выводами о ней. Минуточку...

ЗВУК: КРИК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- ПРЕКРАТИТЕ ОГОНЬ ИЛИ НАШИ ЛЮДИ ЗАЙМУТ ДЕРЕВНЮ СИЛОЙ.

- Айк, ты что несёшь?! Какие ещё люди?

Эмили потрясла меня за плечо и попыталась привести в чувство, но я и так в прекрасном расположении духа. На этот раз преимущество во лжи.

ЗВУК: КРИК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- КАМЕНЕВ НЕ ОТПРАВИТ СЮДА СТОЛЬКО ЛЮДЕЙ РАДИ ОДНОЙ ПАРТИИ. ТЫ БЛЕФУЕШЬ, ПОТНАЯ ДВОРНЯГА.

- КАК ЗНАЕШЬ.

Из-за горизонта выдвинулось шесть грузовиков с военным снаряжением. Завидев это, бойцы прекратили обстрел. Эмили тоже удивлённо выпучила глаза и уже готовилась бежать, но я схватил её за руку и остановил, продемонстрировав светящийся зелёным интегратор света. Голограмма получилась очень реалистичной, только пыль из-под колёс не валит.

ЗВУК: КРИК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- СДАВАЙТЕСЬ. ЭТО НАШИ ЛЮДИ.

- МЫ СДАЁМСЯ! СЛОЖИЛИ ОРУЖИЕ, ВИДИШЬ?

Чтобы проверить, я высунул голову из-за угла. Три бойца заложили руки за голову и стоят смиренно прямо напротив брошенного оружия. Они надеются обмануть меня. Ни у одного из них нет огнемёта, а это значит, что есть четвёртый.

Единственным разумным выходом остаётся риск. Судя по звукам выстрелов, раздавшимся в самом начале, у них как раз пять ружей. Значит, огнемётчик остался один.

- Эмили, сможешь потушить струю огня в полёте?

- Без проблем, если увижу её.

- Тогда сиди здесь и вглядывайся внимательно.

- Стой, ты куда?

Я уверенно шагнул из укрытия навстречу сдавшимся наркоторговцам, а голограммы остановились неподалёку. Чтобы не распылять воображение на прорисовку солдат, я затонировал стёкла. Интересно получилось, только сквозь колёса прорастают кустарники. Надеюсь, у этих людей плохое зрение.

ЗВУК: ГОВОРIT ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

- Мне нужен Марко Понтедра. У меня к нему семейное дело.

Только я закончил фразу, как из окна дома напротив вырвалась струя жидкого пламени, но она рассеялась примерно в метре от меня. Это было близко. Посмотрев в окно, я увидел нечто. Будто сошедший с обложек комиксов, человек-факел! Его плоть и кости обгорают и падают на землю, а от тела исходит хренова туча дыма. Просто ужасный выброс тепла, от которого горит дом. И как я раньше не заметил? Стоп, это же ненормально, а всё ненормальное – Марко Понтедра.

- Кто ты такой? - донеслось от горящего трупа уже на английском.

- Меня зовут Айк Митчелл. Я пришёл поговорить с тобой и попросить помощи.

- Какой ещё помощи?

- Помоги мне справиться с мегалитами.

Человек в окне помедлил с ответом, а огонь уже перекинулся на крышу. Ах, я увидел несколько использованных огнетушителей. Ясно, он так себя маскировал во время боя. К тому же Марко говорит по-английски. Это объясняет, почему он не клюнул на мою дипломатию.

- Я поджигатель, а не кузнец. И с чего бы мне помогать тебе?

- Помоги себе, - ответила за меня Эмили.

Пока она отвлекала Марко, у меня в голове созрела ещё одна иллюзия. Я покрыл своё тело ярким пламенем. Теперь пусть попробует проигнорировать меня. Как и ожидалось, это вызвало бурную реакцию. Замершие бойцы бросились врассыпную, а Марко застыл в изумлении. Он наверняка считал себя уникальным. Ну, его способность уникальна.

- Ты знаешь, что я такое? - спросил парень в огне.

Ясно, он сомневается в самом себе. Нужно заставить его потушить пламя и выйти на переговоры. Возможно, его комплекс брошенного ребёнка сыграет злую шутку, если я ошибусь в репликах. Следует быть осторожнее.

- Ты человек, как и я, но мы немного отличаемся.

- Чем мы отличаемся?

- Тем, что ненормально сильные. Я не уверен, но, скорее всего, все мы потомки выходцев с других планет.

- Для лжи звучит слишком невероятно.

Огонь, охватывавший тело Марко, погас, как и пламя, перебросившееся на дом. Хм, он управляет всем огнём. Для него проведение экзотермических реакций как второе дыхание. Я тоже убрал иллюзию пламени. Парень выскочил из окна. Описание сходится. У него длинные тёмные волосы и короткая бородка, а грудь татуирована тремя пересекающимися круглыми печатями с непонятной символикой. И он голый.

- Твоя одежда всегда сгорает? Просто со мной девушки.

- Мне нечего стесняться.

- Вижу. А теперь оденься.

Марко побрёл к своему дому, ворча что-то невразумительное себе под нос. Я последовал за ним, а девушкам жестом скомандовал задержаться. Иллюзии грузовиков рассеялись, как только мы покинули поле боя.

Парень завёл меня в трущобную хижинку, не раз уже горевшую. Здесь очень скромно. Только одна комната без мебели. На полу стоят две миски: с водой и едой. Он буквально жил по-

собачьи. Судя по отсутствующим пакетикам и прочей атрибутике, Марко не наркозависимый, что здорово, однако, его мотивы оставляют желать лучшего.

- Чего именно ты от меня хочешь?

- 28 мая 2017 года восемь человек покинули научный центр в штате Мэн. Сейчас я собираю всех снова, чтобы объединить силы. Вместе у нас должно получиться...

- Быть мощнее ядерного оружия? Крушить инопланетных мехов направо и налево? Очнись же, ты живёшь не в фильме! Наш огонь не навредит металлу. Люди слишком слабы.

- Слишком слабы люди, но не мы.

В подтверждение своих слов я закрыл глаза. Раздался треск, кожа почувствовала покалывания, а когда я осмотрелся, то результат превзошёл мои ожидания. Каждый кирпичик маленького дома рассыпался в пыль, а потолок висит над нами ничем не поддерживаемый.

- И я так могу? - шокировано спросил Марко.

- Кто знает. Ну так что, ты поможешь нам показать людям их слабость?

- А у меня есть выбор? Чувак, ты снёс мой хренов дом!

- Ой, не подумал...

4:58 дня, неподалёку от деревни Энтъяго

- У меня точно получится?

- Скорее всего, но не бойся. Я буду рядом всё время.

Наоми немного испуганно смотрит на кулон с фиолетовым камнем. Это сломанный интегратор времени, так что я решил использовать его. В камне осталась программа поглощения энергии, запуск которой тоже должен проявить силу Наоми. Надеюсь.

Я снял побрякушку со своей шеи и подошёл к девушке. Наоми пригнула голову и поправила синюю чёлку. Медленно, но верно цепочка опустилась на неё и камень засветился.

- Ауч! Ты меня током ударил.

- Я не специально! Про статику слышала?

Слегка почёсывая шею, в которую ударила искра, исходящая от меня, Наоми уставилась на всех нас. Вот чёрт! Марко и Эмили уже отбежали на метров десять от греха подальше. Ух, как же раздражает их неверие.

- Попробуй использовать часть энергии из камня на что угодно.

Наоми напряглась. Её руки беспокойно дрожат, а мышцы лица бесконтрольно дёргаются в попытках осязать невидимую сущность нулевого поля, источника силы для нас восьмерых и маленькой группы людей в галактике.

- Не получается.

- Что ты хочешь сделать?

- Просто поднять этот камень у твоих ног. Ничего не выходит, как я и думала.

Очень жаль. Теперь её боевой дух упал, а мне ничего не остаётся кроме как начать заниматься с ней искусством взрывания камней. Только я собирался снять с её шеи интегратор, как между нами проскочила ещё одна искра – камень на том месте, где я стоял секунду назад, взмыл в воздух.

- Э-эт-то я-я с-дел-лала?

- Поздравляю, Наоми. Теперь ты окончательно одна из нас.

Глаза девушки сверкнули небывалым пламенем надежды и изумления. Из неё так и сочится аура уверенности. Теперь нас уже четверо. Следующие – братья-близнецы в городе Сидней, Австралия.

<http://tl.rulate.ru/book/12485/241215>