

24 декабря 2017 года, 6:15 вечера, Земля, США, штат Мэн, город Франклин, дом Айка*ИГРАЕТ ПЕСНЯ «JingleBells»*- Не смей приближаться ко мне с этой штукой!- Аик, не убегай. Всё закончится быстро, просто стой на месте.- НЕАААА!!!Я шмыгнул за диван и перекатился на кухню. Эмили прыгнула следом. Чёрт, а она поднаторела в гимнастике. Моя девушка бросилась вдогонку, стараясь не помять объект, вызывающий во мне чувство ужаса – оленьи рога. Эту штуковину я точно не надену, даже под страхом смерти. Лучше ещё сотню раз создать собственную проекцию. Наши бега привели меня в винный погреб. Я не успел закрыть дверь на засов, но это всё равно не спасло бы меня. В следующее мгновение я был зажат между Эмили и стеллажом с дешёвыми винами. Ох, это конец. Попался.- Прошу, не надо. Эмили лишь расплылась в довольной ухмылке. Страшно. Она приближается ровным размеренным шагом, слегка подёргивая руками, как зомби. Медленно, но верно расстояние между нами уменьшалось. Санта, прошу, если ты существуешь, не допусти этого.*ЗВУК: ЗВОНОК В ДВЕРЬ*Я буду вести себя хорошо весь следующий год за это. Спасибо, старикан в красном балахоне с бюджетным средством передвижения. Ох, но дом у тебя что надо. По крайней мере, если верить рождественским сказкам.- Я открою и вернусь. Спасён звонком, хоть и дверным. Воспользовавшись шансом, я улизнул на кухню. В канун Рождества мы решили приготовить пасту с сыром и томатный суп. Последнее есть невозможно, но в этом доме с недавних пор моё мнение отошло на второй план. Я не жалуюсь, ведь это немного расслабляет. Эмили открыла дверь. Оттуда буквально вывалилось все «Явление шторма». Разве физически возможно протиснуться вчетвером в одну дверь? Эх, они не меняются и это здорово.- О, какие люди. А нехилый домишко-то отгрохали. Деньжат кто подкинул?- Да так, есть люди добрые, – ответил я Зикю.- Мне б таких людей. Серьёзно? Посиди девять лет в изоляторе и получишь. Кстати говоря, объяснить наш нескромный переезд моим друзьям получилось не сразу. В историю с программой защиты свидетелей деньги не вклинивались, да и то, что я играю в рок-группе, уже слишком негативно сказывалось на легенде. В общем, нам пришлось сказать, что это вознаграждение за дачу показаний. Понимаю, звучит неправдоподобно, но лучше, чем ничего.- Привет.- Вечерок добрый. Я поздоровался со всеми: Юу, Мурао, Зиком, Уолтером. Последний, наконец-таки, сменил имидж. Новые очки и одежда идут ему. Бедная моя карточка, ох бедная. Ах, она же не моя. Тогда всё здорово. Давайте...- Что это за рожки? – поинтересовалась Мурао.- Я хотела примерить их на Айка, но он всё время убегал, так что...Гневные взгляды двух девушек пересеклись на мне. Уолтер прошёл мимо, насвистывая рождественские гимны, и похлопал меня по плечу в знак мужской солидарности. Эй, не бросай меня, прошу! Санта, ты ужасен. Мурао вместе с Эмили начали загонять меня в угол. В конце концов, мне пришлось показать свои способности спринтера и немного пробежаться буквально по стене. С отвисшей челюстью девушки остыли, но ненадолго. Мне так до Нового года прятаться? Я не смогу.- Мурао, оставь его в покое.- Ну, братик! Это же так весело. О, а давай оденем их тебе?- Хорошо. Кажется, это и зовётся рождественским чудом. Хоть Рождество ещё и не наступило, но мы уже во всеоружии. К завтрашнему дню подготовлены подарки и всё такое, вроде еды и напитков. Ожидаемо, что праздник будет проходить у нас, в нашем новом доме. Строительство ещё не завершилось до конца, но первый и второй этажи уже почти готовы, а на праздники бригада взяла выходной, как и все остальные работяги мира.- Здорово смотрится!- Юу, ты олень.- Ха-ха, я знаю. Пока ребята обсуждали новый образ нашего вокалиста, Эмили немного поникла. Чёрт, я чувствую себя виноватым. Как же ужасно ощущать что-то вроде этого. Я подошёл к ней, и попытался было сгладить ситуацию, но меня проигнорировали. Да чтоб тебя! Спустя мгновение я уже отнял у Юу рога и протянул их Эмили. Будь, что будет.*ЖМАК*- Хи-хи.- Теперь тут два олени.- А ну заткнулся, Зик!- Эй, я ваш опекун. Мне можно, в конце концов.- Лишу родительских прав за жестокое обращение...- Бла-бла-бла, – прервал меня барабанщик-идиот. Зик достал из НАШЕГО холодильника банку пива и залпом опрокинул её в себя. Вообще-

то, только для такого случая мы её и хранили. Что ж, мне следует поскорее снять с себя этот элемент праздника и заняться своими делами. Какими? Да чёрт его знает, пока не придумал.- Мне уже можно снять рога?- Нууууу... - затынула Эмили и выдала:- Снимешь, если заплатишь.Чего?! Маленькая шантажистка, да я тебя... и ведь не сделаешь же ничего. Зараза. Эти молящие глазки сейчас остановят мне сердце. Я приготовился к расчёту за свой нормальный вид. Эмили немного подумала, а потом прошептала свои требования мне на ухо. Что, при всех? Я вопросительно уставился на свою девушку. Та кивнула. Ну, ок, чё.*ЧМОК*«Поцеловать в лоб и обнять». Немного странно, не находите? Ну, не мне сопротивляться. И не такое бывало. Про День Благодарения я, вообще, молчу. Эмили с лицом красноватого оттенка стянула с меня рога и отдала их Мурао. Преемница сразу нашла объект пытки. Девушка накинулась на Зика и прикрепила рога на пустую голову с татуировками. Смотрится ужасно. Олень-рецидивист со стажем.- Так-с, все по местам. До Рождества меньше восьми часов, а у нас ещё ничего не готово, - скомандовала Эмили и начала раздавать всем указания.Юу досталась нарезка овощей, Мурао - готовка десертов, Зику - чистка картофеля, а нам с Уолтером - поход в магазин. Серьёзно?! На кой он мне сдался, я и один замечательно справлюсь. Не то чтобы Уолтер мне не нравился, просто он чересчур ответственен в плане выбора продуктов. Смотрит на соотношения цена/качество * количество.- Живее, парни. У нас нет клюквы для соуса!- Не мы в этом виноваты, так что не гоните так скоро.Уолтер отнекивался так же, как и я. Почему мы не купили всё утром, когда ходили в магазин в первый раз? Эмили сказала, что у неё тогда ещё не было списка блюд. Какая же она всё-таки недалёковидная. Да уж, не чета мне. В конце концов, как мы не сопротивлялись, женская часть коллектива выставила нас за дверь. К сведению, на улице: -24 градуса. Хотя до магазина рукой подать, но я ж замёрзну!!!- Х-холодрыг-га. Давай б-быстрее.Уолтер так сильно стучал зубами, что на мгновение мне показалось, будто он общается при помощи азбуки Морзе. Кажется, посылает сигнал SOS. Снега навалило, как никогда. Хотя мне-то, откуда знать? Это же моё первое, то самое Рождество. Судя по книгам Чарльза Диккенса, мне не стоит вести себя плохо. Просто поверьте на слово, в той книге это аукнулось герою.Мы дошли до магазина средних размеров, украшенного к одному из важнейших праздников года. Огромный Санта из огней красовался над входом, а по всему периметру крыши свисали огни в виде свечей. Тут можно найти почти всё, что душе угодно, да и ценник соответствующий. Однако сегодня мне важнее всего то, что он через улицу от моего дома. Ноги не успели в конец задубеть и то хорошо. Пальто, подаренное Эмили, тоже пригодились. Ещё бы ручной вулкан и было бы совсем здорово.Шоппинг шёл однообразно. В нашем случае, Уолтер выбирал продукты и складывал их в корзину, которую, как уже можно было догадаться, держал я. Конечно, мне не тяжело, но это немного неправомерно. Не находите?- Как тебе этот кетчуп?- Э... а разве в списке покупок есть кетчуп?- Нет.- Так какого чёрта ты его уже пять минут разглядываешь?! Дай сюда список и держи корзину!Я вышел из себя. Теперь мы за пару минут набрали всё нужное и направились к кассе. Я так нёсся, что по пути напоролся на мужчину средних лет. Тот рассыпал мешок апельсинов. Фрукты покатались по полу во все стороны. Вот же гадство. Ничего не поделаешь, я стал помогать в сборах.- Пап, ну ты опять кого-то сбил? - раздался девчачий голос с ноткой обвинения. Я взял свою вину на себя:- Это я виноват. Прощу, проще...- Айк?!Эм, мы знакомы? Девушка с длинными светлыми волосами и очень симметричным лицом вопросительно смотрела на меня. Быть может, одна из фанаток. Чёрт его знает. Я сделал вид, что узнал её, но сразу же отвернулся и продолжил собирать апельсины.- О, привет. Как дела?- Да готовимся. Вы, я погляжу, тоже.Уолтер начал разговор? Да что происходит?! Её все знают, кроме меня. Я вслушивался в разговор, всё ещё собирая фрукты. Кажется, они знакомы по школе. Тут до меня дошло. В разговоре мелькнуло имя Минди. Та несдержанная особа, что сидела рядом со мной, и из-за которой я получил по рёбрам пару раз. Ну, мои обидчики в долгу не остались.- Спасибо, молодой человек.- Не за что. Это же я виноват.Мы с мужиком криво улыбнулись и побрели своими дорогами. На кассе Минди стала прямо за мной. И даже после того, как мы расплатились, девушка не отходила ни на шаг. Она топчется, будто хочет чего-то

попросить. Нет уж, не надо, поверь. Кажется, Уолтер подбадривает её. Ну ладно. Я задал девушке вопрос:- Ты что-то хочешь сказать?- Я? Д-да. Эм, ну может... Ты подпишешь ваш альбом для меня, когда он выйдет?Ах, это. Мы и, правда, готовимся выпустить первый альбом: «Город сбывшихся надежд». Пока что не хватает только одной песни, последней. Как раз занят её написанием. Я с радостью подпишу, но откуда она знает...- Уолтер!- А чё я? Я ничё, а чё? – замямлил парень с бабским языком.В конце концов, альбом был секретом. Мы собирались презентовать его во время своих гастролей по стране, через неделю. Ну, не думаю, что Минди кому-то расскажет. Ведь так?- Я никому не скажу, пожалуйста, не обижайся на Уолтера. Это я его заставила всё рассказать.Когда она успела? Они говорили меньше минуты. Хох, эта девушка знает толк в оболыщении. У неё очень примечательная внешность, так что мой друг вполне мог быть оболыщён столь миловидной особой. Если говорить о Уолтере, то это наиболее вероятный вариант.- Минди, я домой. Ты идёшь?Будто спрашивая разрешения остаться, Минди вопросительно посмотрела на меня, полностью проигнорировав мнение Уолтера. Или мне так показалось? Ну да ладно. Я еле заметно кивнул. Погодите, что происходит?!Не успел я опомниться, как отец Минди сел в машину и уехал, а мы втроём теперь идём ко мне домой. Наверное, это выглядит глупо. Шёл за продуктами, а вернулся с девушкой. Мурао удостоит это отличной подколкой.- Ого, это твой дом? Музыканты такие классные.Не знаю почему, но когда нас называют музыкантами, то первый образ в голове – квартет трубадуров и один пианист, а не рок-группа. В самом же деле, должно же быть определение для нашего музыкального статуса. Рокисты? Да ну, бред какой.- То ли ещё внутри. Правда, ремонт не завершён, – ответил Уолтер за меня.У этого парня дурная привычка влюбляться во всех девушек, даже если они просто вежливы с ним. Мне кажется, он чем-то подобным страдал по отношению к Эмили. Недолго, минут пятнадцать. А потом переключился на Мурао. Эти чувства сгорели в единое мгновение.*ЩЁЛК СКРРРР*С лёгким щелчком ключ вошёл в замочную скважину и отворил дверь. Услышав нас, с кухни выбежала Эмили. Она набросилась на пакеты, как голодный зверь на беззащитную добычу. Первым делом ушла замороженная клюква. Затем Юу забрал ананас. Напомню, мы всё ещё стоим в дверях. Следом Зик похитил... никогда не догадаетесь. Что, да как вы поняли, что это было пиво? Я начинаю мёрзнуть и злиться. Меня держат на пороге собственного дома. Мурао, ну хоть ты...- Уаааааа! Сталкерша!Чего? Сестра Юу громко завизжала, увидев Минди. Она схватила с журнального столика в гостиной пульт от телевизора и швырнула его. Устройство переключения каналов пролетело прямо между нашими с Уолтером головами, направляясь в Минди. В самый последний момент я сумел словить снаряд, однако, это было трудно. Если потренироваться, быть может, я смогу ловить пули руками, как в «Матрице». Ох, мечты...- Ты чего творишь?! – взревел Уолтер.Парень накинудся на обезумевшую Мурао и принялся отвешивать ей подзатыльники. В конце концов, Мурао даже младше Эмили, хотя выглядит на один возраст с Зиком. Это так сволочной характер действует? Тогда я бы уже должен был стать стариком. Хех, забавная догадка, но нет.На крик сбежалась вся кампания. Кое-как, но нам с Уолтером всё же удалось объяснить всю ситуацию. Мой друг выступал в роли оратора, защищая обиженную принцессу. Время от времени Эмили недобро косилась на меня. Я лишь делал вид, что ни при чём. Так оно и есть! Не думал, что всё это вызовет такой интерес. И как, вообще, получилось, что девушка, ходившая по магазинам с отцом, оказалась у меня дома? Странно, но серьёзно, я здесь ни при чём.- Прости, – извинилась Мурао.- Ничего. У меня и не такие приёмы бывали.*БАААХ* х2Минди улыбнулась и в этот самый момент Юу с Уолтером свалились с кресла. Я себе такого удовольствия позволить не могу. В общем, Уолтер взял Минди под свое крыло. Они вместе занялись украшением дома снаружи. Самоубийцы: -24 градуса! Я же взял на себя настройку нового телевизора. Его тоже выбирал Уолтер. Парень, как мне кажется, знаток в вопросах электроники. Он мне даже телефон чинил, когда я случайно бросил его в стену из-за неудавшейся песни. Что поделать, переходный возраст.10:27 вечера, дом Айка.- О! О! Смотрите, он сейчас там окажется!- Не спойлеры, утырок.Зик отвесил Уолтеру подзатыльник. После необычно сытного ужина мы все уселись перед телевизором, играя в «Карточную историю» и одновременно смотря сказку-

мюзикл: «Гринч – похититель Рождества». Со спецэффектами проблемы, но сам типаж персонажа мне нравится. Что касается игры, то суть проста. Есть две колоды с карточками. В одной находятся описания проблемных ситуаций, а в другой – карточки с вещами. Игрок тянет описание и три предмета. После этого ему нужно придумать выход из описанной проблемы с использованием всех трёх предметов. – Теперь я. Так-с. Ваш парень вас бросил ради другой. Предметы: лопата, бита и скотч. Эмили растерянно блуждала глазами по всем нам, ища подсказки. Она сама невинность. Любой другой уже бы понял, что карты выпали просто шикарные для игры и ужасные для реальной жизни. Ну, пожалуйста, не иди в этом направлении. Мурао нагло засмеялась. – Эмили, тут всё очевидно. Решай, кого из них. – О, я придумала. Мурао не успела договорить, и слава эльфам или кто там вкалывает на краснобалахонного. Очень интересно. Мы все пристроились поближе. Кажется, у Уолтера дела идут просто превосходно. Вопреки всем прогнозам, они с Минди очень сблизилась. – Я намотаю скотч на лопату, сделав таким образом ещё одну битую, и отдам им, чтобы те поиграли в бейсбол. – Э? – в унисон удивились мы глупости, а главное наивности истории. Неважно, имеет ли история логическую основу или же это просто бред, но если такие события возможны даже в параллельной вселенной и использованы все три предмета, то ход засчитывается. На этом моменте Гринч свалился в свой дом – свалку. – Вот как, – облегчённо вздохнул я, но, заметив это, Эмили добавила: – А после игры задую их голыми руками. По коже пробежал холодок. Такие ужасные слова и такая невинная девчачья улыбка. Мне не по себе. Улыбка, угроза... Мозг в замешательстве. Не знаю, хочется ли мне обнять её или сбежать в Канаду. Оуч, в Канаде со снегом дела обстоят ещё хуже. Безвыходное положение. – Теперь ты. Очередь перешла ко мне. Я схватил карту и втайне ото всех прочитал первым: «Вы не смогли найти Рождественскую ёлку, но ваша семья очень хочет видеть её на празднике». Из предметов мне достались: солнцезащитные очки, фейерверк и духи. Хм, сложновато для меня. Надо пораскинуть мозгами. Пока я думал, мою карточку с заданием отобрал Юу и зачитал всем вслух. Что ж, это одно из правил, а я про него забыл. Итак, вот оно: – Я обменяю духи на гитару своей девушки. Надев солнцезащитные очки, я буду играть на площади и приведу туда семью. Фейерверк использую, чтобы поднять им настроение. Ну как? – Ты безнадежен, – оскорбила меня Мурао. Эй, сама попробуй! Критиковать все умеют. Я откинулся на диване и посмотрел на Уолтера. Парень играет хуже всех нас, но это не из-за плохой фантазии, а из-за близости Минди. Стоп, чего?! Они держатся за руки? Да быть того не может! – Кхм. Уолтер, можно тебя на минутку? – Не-не, сейчас будет моя очередь. Говори тут. Не, такого я точно тут не скажу. Уолтеру попалось задание, описывающее отключение электричества. Ему нужно развеселить свою соседку, которая боится темноты. Чтобы приукрасить историю, Мурао добавила подробности: Уолтер влюблён в соседку, а соседка – жгучая брюнетка. Хм, она тоже заметила? – Так, у меня есть телефон, свечка и... носорог? На кой чёрт в этой игре носорог?! – Думай, давай, пустая твоя голова. – Тебе помочь? – проявила Минди вежливость по отношению к нашему технику. Они вместе начали перешёптываться. Всех нас это задело, ведь не интересно просто наблюдать, не зная контекста. Что между этими двумя происходит? Кажется, роли поменялись. Когда мы все познакомились с Уолтером, парень оказался в такой же ситуации. Мурао признала в нас с Эмили пару. Не похоже ли это на то, что уже было, только со мной в главной роли? Или это вторичная роль? Я запутался в своих мыслях. – Бинго! Я позвоню своему другу-музыканту и приглашу его сыграть. Чтобы было не так темно, зажгу свечку, а носорог покатает нас. – Ты идиот? – на этот раз уже Зик протестовал против истории. Что-то в этом есть. Хотя история, в отличие от моей, хотя бы весёлая. В этом ведь и заключается смысл – веселиться. По кругу рассказали свои истории все остальные, потом мы перешли в новый цикл. Так продолжалось до конца фильма, правда, мало кто из нас его смотрел. Он был скорее для фонового шума. С тарелок подобралось печенье и фруктовая нарезка. От нечего делать Минди внесла предложение спеть караоке, но на это мы все смешно фыркнули и почти разом ответили ей: – Караоке? Серьёзно? Ты сидишь рядом с группой и хочешь петь караоке? – Ой, я не подумала. Тогда, сыграйте что-нибудь. – Э?! Как всё обернулось таким боком? Уолтер, как и

следовало ожидать, поддержал Минди. Ах ты, обольстительница. Мне же не осталось ничего кроме подготовки. Инструменты переехали из гаража Юу в мой, так как он больше и акустика там лучше. Стыдно признаться, но именно там мы и записываем наши песни для альбома. Это позволяет перенаправить кучу расходов. Хотя бы штампование дисков на себя взяла «The Stars».- Айк, ты уже дописал свою последнюю песню? – иронично спросил Юу.- Нет. Проблемы с концовкой. Хочу сделать её положительнее, но не подходит под характер самой песни. Думаю, я пропущу дедлайн.- Ладно. Тогда давай старую. Может, «Кого ищущий»?- Хорошо. Зик с Уолтером растащили мебель, а мы с Юу перенесли инструменты. Вышло аж десять ходок по лютному ночному морозу. Хорошо хоть, что огоньки, которые повесили Уолтер с Минди, освещали нам дорогу. Кажется, снегопад начинается. Нужно поскорее вернуться в дом.- Всё готово?- Нет, но да по бую.- Ух ты, это так волнующе. Не думала, что для меня дадут индивидуальный концерт, – хлопала от счастья в ладоши Минди. Действительно странно. Уолтер с девушкой плятятся на нас. Мы собирали полные клубы в тысячи человек, так почему мне неудобно перед двумя? А, неважно. Просто не обращать внимания. Я стал у лестницы на второй этаж, окинул группу взглядом и стал ждать сигнала Юу. Как так случилось, что это сменилось, с грубой привычки на мирный простой? Как-то смутилась, Немного ты сбилась. Хочу узнать номер, Просто постой. Нет смысла нам сбегать, Воевать, протестовать. В танце голову вскружу, Раскидаю, накажу. Ты опять смеёшься громко. От любви ночная ломка. Наша общая соломка Перегнулась словно нить. Я потерялся, Один лишь остался. Брожу по дорогам, Стараюсь уснуть. Ты убежала, Меня не узнала, Сердце порвала. Что ли рискнуть? В поиски я бросился, Вместе напросимся На шанс повстречаться, Рядом мелькнуть. Нет смысла нам сбегать, Воевать, протестовать. В танце голову вскружу, Раскидаю, накажу. Ты опять смеёшься громко. От любви ночная ломка. Наша общая соломка, Перегнулась словно нить. Мест не осталось, Где б не старалась, Прятаться поздно. Куда улизнуть? Время уж вышло, И я тут, на крыше Делаю шаг, Взрываю всё выше. И выше. Мы с тобою закружимся, В темпе танца обнажимся. Убегать уж нет смысла, Всё случилось и не быстро. Утону в твоих объятьях, Отравлюсь в твоих устах. Ты владеешь мною, кошка, Словно мышка я обмяк. И вырваться никак, Я дурак, я дурак, ну дурак. Не оставлю эту крошку. На минутку, хоть немножко, Позволяй себя любить, Стену общую пробить. Наши пальцы так сплелись, Взгляд направлен дальше ввысь. В будущем не знаю точно, Но хочу жить здесь нарочно. 25 декабря 2017 года, 1:48 ночи, дом Айка- Ай! Ссссс... ка! Больно! Я споткнулся о ступеньки и кубарем полетел вниз с характерным шумом. Кажется, ударился головой о перила лестницы. Вот же дурак. Ну ладно, не суть. После сегодняшнего любой бы чувствовал себя не в своей тарелке. А что сегодня произошло? Да ересь какая-то! Впервые в истории человечества задрот нашёл девушку! Уолтер и Минди стали парой, более того, Юу сразу пригласил Минди с нами в новогодний тур. Сначала девушка сомневалась, но после позвонила отцу, и тот полностью поддержал её. Ещё бы, ведь мы её не развлекаться, а работать зовём. Нам нужен кто-то для продаж атрибутики группы. Я прошёл на кухню, но заметил странную вещь. Журнальный столик придвинут к камину, а на нём стоит тарелочка с печеньем с шоколадной крошкой и стакан молока. Серьёзно? Приманка для Санты? Это кто в нашем доме такой умный. Хм, даже думать не стоит. Ну, Эмили может всё ещё верить в...- ОООООУУУУХ!*ГРЫХ БАЦ*Из камина выскочила толстая красная задница с чёрными отметинами угольной пыли. Да вы шутите! Человек задёргал ногами, пытаюсь освободиться, но у него не вышло. Чего и стоило ожидать. Меньше печенья по ночам жри. Как тебя только олени... Так, даже если на минутку допустить, что в моём дымоходе застрял Санта, то это уже снос крыши. Чёрта с два! Я схватил мужика за ноги и потянул вниз. С невероятным грохотом некто опустился на ещё тёплые угли. Старичок развернулся. Длинная белая борода, плавно переходящая в седые волосы. Эй, а где колпак?- Эй, а где колпак? – сорвалось с моего языка.- Ох, точно. Некто в красном балахоне пошарил рукой в камине и достал красную шапку с белым помпоном. Следом из трубы вылетел небольшой красный мешок, тоже местами чёрный от сажи. Я присел на диван и ущипнул себя. Больно! Санта, будто не замечая меня, попытался впихнуть подарок в чулок на камине. У него

вышло только с моим. Подарок Эмили не влез. Эй, это что за неравноправие! Я тоже хочу большой подарок!- Упс. Ом-ном-ном.Существо начало уплетать печенье и запило всё молоком, оставив ровно половину и того, и другого. Крошки шоколада застряли в бороде. Как некультурно, мистер Клаус. Только Санта собирался выскользнуть в трубу, как резко обернулся и уставился на меня.- Всё видел?Я кивнул. Тогда белобородый пузатый старичок вспомнил о моём существовании. У него плохо с памятью? Внезапно Санта скинул мешок с плеч. Он засунул в него руку и достал небольшую красную коробочку, перевязанную фиолетовой лентой.- Только тсссс. Другим детям ни слова. Понял? Ни слова обо мне.Санта залез в камин, будто сжавшись, как губка для мытья посуды. Понятно. Так вот как он пролезает в дома. Через мгновение мистер Клаус оттолкнулся ногами и крикнул кому-то наверху «Тащи!». Старик исчез в трубе.Я, ошарашенный произошедшим, лёг и повертел второй подарок в руках. Уже же Рождество? Значит, могу открыть. Только я собирался сорвать перевязочную ленту, как резкая рок-мелодия пронеслась по дому.*ИГРАЕТ ПЕСНЯ: «Чужие города»*Я, всё ещё ошарашенный, вскочил с кровати. Фьюююх. Это был всего лишь сон. Значит, фокус со щипанием себя на самом деле просто фуфло. Нужно будет написать об этом кому-нибудь. Приснится же такое. Хах, у Уолтера есть девушка. Можно было сразу понять, что это сон.На моём смартфоне сработал будильник ровно в два часа ночи. Ох, вовремя. Нужно спрятать подарок для Эмили. Я аккуратно спустился по лестнице. Нет, не упал, как во сне. Здорово. Всё-таки сон. ЧЕГОООО?!Журнальный столик придвинут к камину, а одно печенье надкусано. Хм, в моём чулке уже есть подарок. Чулок Эмили пуст, но зато под ёлкой лежит большая праздничная коробочка. Опять?! Эй, эй, эй, мозг, работай! Я сунул подарок в чулок, а сам проверил свой. Неужели... Такая же коробочка, как та, что мне дал Санта во сне. Может, я не спал?*ЩЁЛК*- ПОПАЛСЯ!От яркой вспышки света я потерял равновесие и рухнул на пол. Больно. Да что здесь происходит? Я с непониманием и долей негодования уставился на фотографа... Эмили?! Передо мной стояла моя девушка. Я отвёл взгляд, так как она была лишь в ночной сорочке.- Эй, ты чего делаешь?- Айк? Это ты чего здесь делаешь?Западня. Нельзя говорить, что я прятал подарок, но чёрт, ведь это и так понятно. Тогда для кого всё это? Неужели, Эмили в самом деле пыталась заснять Санта Клауса? Ох, её заперли раньше, чем меня. Естественно, что девушка всё ещё верит.Мы смотрели друг на друга примерно минуту. Всё это время я старался не отводить глаз от её лица. Только сорочка. Внезапно по нам прошёлся синхронный смешок. Мы улыбнулись и засмеялись.- А я-то уже подумала, что ты Санта! А-ха-ха-ха-ха.- Ха-ха-ха. Думал, что это был не сон. А-ха-х.- Какой сон?- А, да забудь. Такое приснилось. Представляешь, Уолтер и Минди начали встречаться!- Конечно, представляю. Пару часов назад случилось.- ЭЭЭЭЭ...Я скривился. Не подумайте, я желаю другу лишь счастья и всё такое, просто это слишком неожиданно. Мы вместе сели на диван в гостиной. Будто проявляя заботу, я укрыл Эмили пледом. Хм, стоит ли мне прикрыться? Да вроде это её не стесняет.В ту ночь мы вдвоём впервые обменялись рождественскими подарками. Я получил замечательный медиатор с символикой «Явления шторма», а Эмили – заколку в виде цветка, на которую пару месяцев смотрела в магазине, но не решалась купить скорее из-за стеснительности, нежели чем из-за нехватки денег. Конечно, это был не единственный мой подарок, но почему-то именно он ей понравился больше всего.Тогда нам не хотелось идти спать. Мы вместе решили растопить камин и доесть печенье Санты, ведь он так и не пришёл. Правда ли это? Конечно, я не верю в материальное воплощение мистера Клауса, но стоит признать, что сама идея живёт и процветает. Человек, заботящийся обо всех. Хотя бы в Рождество люди пытаются быть лучше, и одно только это позволяет с уверенностью сказать – Санта Клаус существует в наших идеях и образах, он помогает направить наши действия в этот праздник и, если прислушаться, то вы сможете услышать этот весёлый смех вперемешку со звоном колокольчиков.- Ты уже начал есть без меня? – прервала мои размышления Эмили.- Нет, конечно.Мы вдвоём переглянулись и уставились на надкусанное печенье. Ха-ха. Вы же шутите, правда?

<http://tl.rulate.ru/book/12485/241205>