Глава 15. Ангелы и демон

28 октября 2017 года, 5:32 дня, квартира Айка- Да я и сейчас не верю! Мы так волновались. Зик даже пить бросил.- Наглое враньё.- Ой, да не влезай ты. Тут такой трогательный момент. Ребята, давайте отметим возвращение «Явления шторма»!Юу, Мурао и Зик ввалились в нашу квартиру. Я и забыл, какими они могут быть шумными. Да, эти ребята не дадут заскучать. Я рад снова видеть их. Немного волновался по поводу того, что вся эта ситуация с отменой концертов из-за меня. «Мы не можем работать без басиста» – ответили они мне. Это потешило моё самолюбие.- Так-с, зелёный чай для Мурао, какао для Юу и пиво для Зика. Я права?Под шум аплодисментов Эмили удалилась на кухню, дабы приготовить всё вышеперечисленное. Как наш менеджер, продюсер и организатор досуга, она всегда работает на высшем уровне. Честно говоря, мы все считаем её той клейкой лентой, на которой теперь держится группа.- Ты действительно к этому готов? Я имею в виду, тебя только утром выписали.- Выписали, значит, здоров. Не так ли, Зик?- Полностью согласен. Хватит отлынивать. Я тоже не высыпаюсь. Прикажешь в кому лечь?- Какой же ты урод, – выступила Мурао.- Оставь его в покое, Мурао.- Как скажешь.По моей просьбе Мурао прекратила дразнить Зика и уселась на диван. Нужно плавно переходить к самой сути, а суть такова: после отмены концертов и тура, «Явление шторма» потеряла связи и деньги. В результате у нас нет возможности оповестить людей о том, что всё это состоится в намеченный срок. Проблемы нужно решать почти мгновенно. Я даже позвал кое-кого на помощь, вот только с пунктуальностью у этого парня проблемы.- А вот и я.Эмили на подносе вынесла четыре чашки и одну алюминиевую банку. Грациозной подачей она одарила всех нас напитками. Мурао и Юу неспешно попивали содержимое своих кружек, а Зик вылил всё в глотку меньше чем за минуту. Эмили поставила передо мной чашку чая.- Э? Где мой кофе?- Тебя только утром выписали после кровоизлияния в мозг. Нормальный человек от такого бы умер.- Полностью согласна. Только ненормальный может отказываться от твоего чая.Эй, вы тут против меня конфедерацию создаёте? В данной ситуации молчаливый Зик и то выглядит лояльнее вас, девчонки. Делать нечего. Я принялся втягивать в себя безвкусную жидкость на травах и без сахара. Как это вообще можно пить?- Для начала главное – как вернуть сцену в «Красной звезде»? – начал Юу.- О, я об этом уже позаботилась. Если во время нашего концерта зал будет заполнен не меньше чем на девяносто процентов, то нам не нужно платить. Однако и денег мы не получим.Мы дружно уставились на Эмили. На наших лицах читалось восхищение. Кажется, я даже вижу нимб над её головой. О, идея, но об этом потом. Даже Зик щёлкнул языком от удивления и восторга, но в основном он всё ещё пытался вытрясти последние капли из банки.- Это замечательно!- Ты умничка.Эмили раскраснелась и села рядом со мной, сложив руки на коленях и сжав плечи. Ей всегда не по себе от такой похвалы. Сколько раз она спасала нашу группу… Уже и не вспомнить.- Теперь вторая проблема. Из-за разрыва договоров в виду отказа от концертов у нас нет ни денег, ни связей для того, чтобы сообщить людям о нашем выступлении.Мурао озвучила мои мысли, буквально слизанные с извилин моего мозга. Она полностью права. Всё это произошло из-за меня, правда, не один я виноват. То существо, залезшее в мою голову, тоже сыграло свою роль. Иногда я всё же думаю, что не сохранять память проекции здорово. Насколько я понял, проекция от этого не страдает.- Я кое-кого позвал для решения этой проблемы. Он опаздывает.- Вот как. Не думала, что у тебя, кроме нас, есть ещё друзья.- Никто и не говорил, что он мой друг.*ТУК-ТУК-ТУК*Лёгок на помине. Я встал и направился к двери. На видеопанели справа показалось лицо, прикрытое очками. Парень с ноутбуком стоял, переминаясь с ноги на ногу, и сверял номер квартиры с адресом, который я отправил ему в смс. Эмили подошла ко мне и тоже взглянула на изображение нашего гостя.- Кто это?- Понятия не имею.Я открыл дверь. Уолтер вошёл, осмотрелся, пригнулся. На тебя здесь даже стены давят? Эх, лучше него нам никого не найти. Парень разделся и вместе с нами прошёл в гостиную. Мои друзья скептически взглянули на него.- Компьютерный гений?- Задрот, –

отрезал Зик Юу и продолжил играть в телефон.Тебе двадцать восемь, а ты только бухаешь и играешь в игры. Кто из вас больший задрот? И вообще, этот человек должен нам помочь. Так что мог бы быть и повежливее. Хотя если Уолтер попросит денег, то ему путь заказан на улицу.- Эй, чего так грубо. Уолтер, чего-нибудь хочешь выпить?- Нет, спасибо.- Тогда чай.Эмили мастерски приструнила Зика и заставила Уолтера немного раскрепоститься. В самом деле, за кого ты нас принимаешь? Разве мы похожи на банду нарков? Парень-азиат голубоватой внешности, азиатка в мини-юбке и чулках, чувак с пивом и телефонной игрой, я и Эмили. Если подумать, мы самый что ни на есть панк-клуб.- Давай, Уолтер, не стесняйся.- Ну, в общем, это… Айк рассказал о вашей проблеме. Сообщить о концерте легко, вот только нужно время.- У нас его очень мало.- Я постараюсь.- Так в чём задумка?- Спасибо.Эмили принесла Уолтеру чашку чая и снова села рядом со мной. Она сделала вид, что внимательно слушает и поэтому подсела чуть ближе, чем в прошлый раз, но на самом деле взяла меня за руку. Я тоже сжал её ладонь в ответ и попытался сосредоточиться на компьютерном гении.- Вы забыли о самом простом, а главное, бесплатном способе распространения информации.- Ходить по улицам и орать?- Что? Нет! Я об интернете! Ежедневно социальные сети посещают миллионы людей. Нам лишь нужно донести до них информацию.- И как это сделать?- Лучше всего подойдёт короткий видеоролик. Бесплатный малый концерт тоже вариант, но нужно место и время. У вас есть записи с репетиций?- Неа. Но снять, думаю, не проблема.- Юу, давай в твоём гараже? Мы с Мурао всё украсим, как к Хэллоуину. Получится неплохо, – внесла предложение Эмили и посмотрела на меня.Я одобрительно кивнул. Уолтер счастлив, что к его идее прислушались. Этот человек уже возомнил себя режиссёром. Что ж, скорее всего, так оно и будет. Кроме него познания в компьютерах у всех ограниченные. Зато телефонами пользуются все без исключения.- О, Боже, да вы стали парой! – закричала Мурао.- Что?- Когда?Мы с Эмили были атакованы совсем уж внезапно. От таких взглядов и воплей нам стало не по себе. Эмили вжалась в моё плечо, чем подтвердила наш новый статус в качестве пары. Эй, почему у вас облегчение на лицах? Не вздыхайте!- Чего кричишь-то? И вообще, откуда такие мысли? – пытался я защищаться, но тщетно.- Кто-то кого-то держит за руку.- ОЙ.Эмили пискнула и отдёрнула руку, но я понял, что это просто глупо, и остановил её. Она посмотрела на меня немного удивлённо, а потом улыбнулась.- Раздражаете.Все дружно рассмеялись.9:41 вечера, квартира Айка- Куда ты собираешься?- Схожу, прогуляюсь. Буду поздно. Можешь не ждать меня.- Ну, вот опять. Почему мне с тобой нельзя?- Обещаю, мы ещё сходим погулять вдвоём. Хоть завтра.- Тогда ладно.Эмили закрыла за мной дверь. Я спустился по ступенькам и вышел на улицу. Автобус даже не смел опаздывать. Он без проблем и задержек довёз меня до пункта назначения. В этом месте я бывал частенько. Эмили приняла обеспечение от Анкельда, но мне брать его деньги не очень-то хотелось. Нет, я не обижен на неё за это. Напротив, я считаю, что из нас двоих она умнее. Однако из-за этого мне пришлось найти работу. Честно говоря, у меня две работы. Одна из них ни для кого не секрет – чистильщик окон на полставки. Вторая же неразрывно связана с этим местом.Я вышел на остановке на окраине города и побрёл в старый корпус пожарной части. У входа стояла пара человек. Они преградили мне путь и потребовали пароль. Надеюсь, за это время его не сменили. В конце концов, они тупые, как щепки.- Розмарин.- Проходи. Удачи сегодня.Я очутился в большом зале, обустроенном, как бар. По правой стене шла барная стойка, а слева на шестах танцевали девушки. Кажется, с некоторыми из них я знаком по школе. Вот это встреча, однако, и они не должны меня заметить. Надеюсь, девушки вовсю займутся работой.Пройдя прямо, я очутился у огромной клетки, сделанной из металлических прутьев и колючей проволоки. Рядом стоял дубовый стол, а за ним сидел человек в золотых очках формы звёзд и радужной мешковатой шапке. Он курил косяк. К нему подходили люди и отдавали деньги. Курильщик что-то записывал в тетрадь и выдавал подобие чека.- Шесть сотен на Железного человека.- Две на Писклю.- Надо же, смотрите, кто вернулся. Дамы и господа, вечер обещает быть интересным. Неподражаемое, непобедимое сокровище нашей арены. Золотце!Чёрт, я надеялся, что моё появление не возымеет такого бурного эффекта. Ладно, тогда стоит поскорее со всем покончить и пораньше

вернуться домой. Я встал на стол, как того и хотел администратор. Тут же полились ставки. Мне выбрали противника. Им оказался Пискля. Чёрный мужчина, служивший во Вьетнаме, прошёл в клетку и стянул с себя майку. Он оскалился и буквально зарычал. Как вульгарно.С другой стороны клетки вошёл я. Народ хлынул от стриптизёрш к трибунам вокруг. Ставки становились всё более и более активными, а в это время люди смотрели на нас, ожидая боя. Если я побеждаю, то забираю десять процентов от дохода предприятия. Очень быстрый способ заработка. Кроме того, позволяет размяться и натренировать рукопашный бой.*ДООООН*Кто-то стукнул в пожарный колокол. А эти парни совсем даже не скрываются. После моего первого боя администратор дал мне кличку Золотце, то ли из-за дохода в тот день, то ли из-за цвета волос. Может, и то, и другое. Особенной чертой моих боёв было то, что я всегда выхожу без оружия, в то время как остальным разрешено почти любое: режущее, колющее, рубящее.Отбросив посторонние мысли, я сконцентрировался на противнике. Пискля стоял на другой стороне импровизированного ринга. В руках он грел два армейских ножа. Вопреки всеобщему мнению, чем больше оружия, тем хуже. Он не сможет в равной степени уделять внимание обоим клинкам. Это моя фора, хотя я в ней и не нуждаюсь.Бой начался. Пискля взревел и ринулся на меня, выставив один нож вперёд, а другой, держа за спиной. Я уклонился, вскочил на стену клетки и отпрыгнул. От моего проворства противник растерялся, но только на мгновение. Пискля настиг меня уже через пару секунд и снова разрезал воздух в том месте, где только что стоял я. Нужно брать инициативу на себя. С разбегу я прыгнул очень высоко и перелетел через своего противника. Пискля успел среагировать. Он резко повернулся и полоснул мою спину ножом, но не слишком сильно. Немного больно. Хорошо, что я всегда снимаю одежду. Иначе разорился бы на шмотках.- ДАААА! ДОБЕЙ ЕГО!- ВСТАВАЙ, Я НА ТЕБЯ ЗАРАБОТОК ПОСТАВИЛ!Не могу же я подвести публику. Сделав вид, что мне очень больно, я подманил Писклю. Мужик навис надо мной и занёс нож. В этот момент я ударил его по ноге и подскочил. Рука противника оказалась зажатой в мои тиски. Поднапрягшись, я выдавил нож, а затем испортил одну конечность – запястье Пискли хрустнуло. Однако это не остановило его. Второй нож раскроил мне торс. На этот раз было глубоко. Нужно скорее заканчивать бой. Я схватил шею Пискли и зажал её локтем. Мы вдвоём упали на пол. Отсюда можно легко понять – уборщиков не нанимают. Весь пол пахнет хлоркой, но покрыт засохшей кровью. Настало время для небольшого фокуса. Я поднапрягся и представил нож в руках Пискли очень горячим. Тот сразу выпал из железной хватки. Теперь мне ничто не мешает. Перевернувшись на спину, я буквально накинул Писклю на ноги и, как пружиной, выстрелил им в колючую проволоку.- УАААААА! ДА, ДЕТКА, ДА!- СУКИН СЫН!Ну, всем не угодишь. Собравшись с мыслями, я вышел из клетки. Там меня уже ждал мужчина с бинтами, однако, я только взял перевязочный материал и отказался от дальнейшей помощи. Администратор отдал мне мою долю – четыре штуки. Неплохо за полчаса работы. Меня пригласили на бой в следующий вторник, но я решил отказаться. Сюда я прихожу, когда захочу и насколько захочу. Пара девушек с шестов, увидев сумку с деньгами, загорелись и попытались оказать мне услуги медсестёр, однако их пыл сошёл на нет после одного моего слова:- Раздражаете.Я вышел из пожарной части. Амбалы, охранявшие вход, уже поприветствовали меня. Однако уважительное отношение к победителю. Перейдя улицу и зайдя за угол, я спрятался у высокой стены склада. Кажется, он тоже заброшен. Этот район собираются перестраивать, но не хватает средств.На улице довольно холодно. Я стянул толстовку с майкой и принялся себя забинтовывать. Мылом промою раны дома. Сделав всё, как обычно, я прилёг к стене и закрыл глаза, чтобы вспомнить весь бой и понять свои ошибки. Нужно было сразу после прыжка перекатиться по полу, тогда и удара бы избежал. Внезапно, вместе со звуком хлопка, я почувствовал покалывание в лице. Открыл глаза.- Ты идиот!Эмили буквально пыхтела от гнева. От кого-то, но уж точно не от неё я такого не ожидал. Первый раз вижу её такой. Даже как-то страшно. С другой стороны, я же ничего плохого не сделал. Так, небольшая шалость исключительно пользы ради.- И давно ты сюда ходишь? Дай-ка подумаю, с первого дня во Франклине. Мне сказал, что тебя ограбили. Ты хоть представляешь, как я волновалась?!- Нет. Я об этом не думал. Это было сугубо моё личное

дело.- Знаешь что… Ты прав! Это твоё дело. Раздражаешь.Эмили злостно уселась рядом со мной и, положив голову себе на колени, отвернулась. Услышать слова раздражения от кого-то со стороны для меня было в новинку. Как-то неправильно звучит, интонация не та. Эмили вкладывает туда только прямой смысл и никакого подтекста. Отчего-то я начал чувствовать себя виноватым, хотя головой понимаю, что не сделал ничего дурного. Даже если я так думаю, мои действия заставили её волноваться.- Прости.- Да что мне от твоего «прости».Всё оказалось не так просто, как я думал. Но из-за этой небольшой обиды мне очень захотелось обнять её. Я положил руку на плечо Эмили. Она не сопротивляется. Теперь я полностью обнял её, но чего-то не хватает. Мне действительно жаль, что я так думал о себе. В конце концов, теперь мои поступки влияют не только на меня. Думаю, с самого моего рождения мои деяния никогда не влияли только на меня одного, впрочем, как и деяния всех остальных людей.- Прости. Я не хочу, чтобы ты волновалась. Больше меня здесь не увидят.Эмили более или менее успокоилась, судя по её виду. Она положила голову мне на плечо и легонько ударила кулаком в бок. Удар попал рядом с порезом. Больно, я стиснул зубы, но не выдал себя.- Это эгоистично, да? Я не хочу, чтобы ты сюда ходил, но и права не имею тебя останавливать.- Если не ты, то кто? В конце концов, из нас двоих ты всегда знала правильное решение.- Не говори так. Кстати, подними толстовку.Чего?! Прежде чем я успел среагировать на происходящее, пара холодных рук опустились на мой голый торс. Мягкий зелёный свет полился на меня. Порезы мгновенно затягивались, будто кто-то смотрел видео задом наперёд. Приятное тепло избавило меня от чувства холодной осени. Даже промёрзшая стена теперь не кажется такой грубой. Эмили закончила и обратилась ко мне:- Пойдём домой?- Если ты не замёрзла, может, посидим ещё немного здесь вдвоём?Ничего не отвечая, Эмили снова села рядом, но на этот раз её взгляд был уставлен в небо. Интересно, о чём она думает. Я лишь могу гадать, что там происходит. Много раз моя проекция отправлялась куда-то туда, но ничего из этого я не помню. И не важно. Самое дорогое для меня здесь, рядом.- Знаешь, я немного замёрзла.- Ладно. Пойдём домой.- Дурак! Обними меня.Плевать на то, что мы уже проиграли. Я не хочу, чтобы этот цикл заканчивался. Теперь в моих силах сделать последнее, что только возможно. В ночь на Хэллоуин я отправлю свою проекцию снова, но на этот раз у неё будет значительное преимущество. Мне есть, что защищать.31 октября 2017 года, 10:04 вечера, старшая школа имени Роберта Барроумена, спортивная площадкаНа футбольном поле развернули самую настоящую сцену. Как всегда, Барроумен не жалеет денег. Здесь намного больше народу, чем на дне распределения. Конечно, ведь простые обыватели тоже пришли. Так-с, группа Рея должна начать через одиннадцать минут. Где-то здесь потерялась Шона. Так на неё похоже, оставить меня одну в толпе.- Эй, ты чего тут делаешь? – окликнула меня подруга.Легка на помине. Я осмотрела свою подругу. Она сегодня в костюме зомби-медсестры. Хм, слишком живая для мертвеца, да и кожа розовая. Зато пятно крови на животе смотрится очень реалистично.- Я тебя вообще-то жду. Уже начинается.- Что? Да ну в пень этот концерт. Там какая-то группа бесплатный концерт в пришкольном саду даёт. Они разогреваются перед выступлением в «Красной звезде».Территория школы огромна, так что отсюда не только не видно, но и почти не слышно происходящего на другом конце. Если подумать, то на стадионе и вправду стало меньше народу. Даже некоторые ларьки перетянули в сад. Как низко с их стороны. Кто бы там не играл, они нехорошо поступают по отношению к школьной группе и группе Рея. Многовато групп для одного фестиваля. Валите в свою «Красную звезду»!- Да, пошли посмотрим. Вернёмся до начала концерта Рея.Шона потянула меня за руку. Я была не в силах сопротивляться. Пробираясь сквозь густеющую толпу, я даже потеряла свои дьявольские рожки, но сразу же подняла их и поспешила нагнать подругу. В саду даже не установили сцену. Под самым большим деревом, старым дубом, располагались люди и инструменты. Плохо видно, особенно в темноте. Однако я могу различить их хэллоуинские костюмы. Там зомби, ведьма, вампир и два ангела.- Микрофон пашет? Неужели? Что ещё нужно для счастья. Ха-х. Держи, Юу.Юу… Да не может быть! Не верю, что даже сегодня Айк и тут всё обосрёт! Этот человек имеет дурную привычку появляться не в то время, не в том месте, не для тех людей.

Пожалуй, пойду отсюда. Ах, проще сказать, чем сделать. Плыть против течения толпы довольно сложно.- Всем привет, спасибо, что заглянули. Как вы знаете, наш концерт был отменён, но вот теперь все участники в строю, так что мы хотим вернуться и подарить вам ещё больше музыки. Огромное спасибо школьной администрации, в частности Роберту Барроумену, за помощь. Кстати, в полдвенадцатого мы снова выступаем в «Красной звезде», так что если вы захотите продолжить веселье, у вас это получится.- Я ЛЮБЛЮ ВАМПИРОВ!- А я тебя, случайный прохожий.*ЗВУК: СМЕХ ТОЛПЫ*- Так мы хотим зажечь?- ДА!- Хотим получить массу удовольствия?- ДА!- Так мы начинаем?!- ДА! ДА! ДА!Из колонок полилась музыка, однако, судя по происходящему, она не записана. Они играют вживую даже для такой неопытной аудитории. Могут устать к следующему концерту. Внезапно из-за спин музыкантов вылетели салюты. Спецэффекты – дело хорошее, но это не меняет подлости вашего поступка. Рекламировать себя за счёт унижения других групп… Только Митчелл на такое способен.Толпа просто взорвалась после их первой песни «Сошедшая с небес». Особенно ликовали девушки, воображающие себя на месте героини песни. Не думала, что роком можно рассказать историю. Обычно для этого используют кантри или рэп. Ну, мои познания в музыке так же скудны, как и в готовке.Последовавшие после композиции «Дождь из звёзд», «Внутри себя» и «Каменный человек» тоже были встречены восторгом, однако, к концу четвёртой я уже почти выбралась из толпы. Пройдя по саду и пришкольной площади, я вернулась на стадион. Почти две трети народу улизнули к «Явлению шторма». Всё же, Рей, ты должен постараться. Тебе обязательно нужно сделать их, хотя бы раз, хотя бы сегодня.Я успела вовремя. Их группа как раз закончила предыдущую песню. Хм, они её не сами написали. Кавер-группа? Так себе имя не сделаешь. Однако у них здорово выходит. По крайней мере, не хуже, чем у Айка. Рей, оказывается, вокалист. И, кажется, из-за того, что здесь мало людей, он заметил меня. Нет, у него просто взгляд такой. Любому кажется, что он на тебя смотрит. Юу обладает чем-то подобным. Кстати, на счёт костюмов: болотная тварь, нечто и ещё один вампир.Я прослушала весь концерт Рея и оказалась одной из немногих, кто не переметнулся к Митчеллу. Кажется, их концерт тоже подошёл к концу. Похоже, будто весь фестиваль перемещается к «Красной звезде». Даже грузовики подъехали для погрузки товаров. Барроумен так старался ради этой ночи, а теперь позволяет всем вот так вот улизнуть?- Привет. Спасибо, что пришла.- А, да не за что, – ответила я Рею, внезапно появившемуся, как из-под земли.- Слушай, знаю, это не то, чего ты ожидала, но я хочу всё исправить.- В каком смысле?- Ну, у меня есть два билета в «Красную звезду». Давай сходим вместе.Ты чего это удумал? И почему так покраснел? Рей боится, будто перед ним истинный дьявол. Такое поведение лестно только во время Хэллоуина, знаешь ли. Не хочется мне что-то туда идти.- Неужели ты не понимаешь, что у тебя украли аудиторию?- Эти ребята просто лучше. Давай сходим посмотреть на них вместе, – сказав это, Рей слегка засмеялся и почесал шею.- Ты такой… простой.- Это как понимать?- Как хочешь.- Так мы идём?- Думаю, да. Пять минут тебе на сборы.- Мне хватит трёх!11:21 вечера, клуб «Красная звезда», гримёрка- Волнуешься?- Нет. И не на таких сценах выступали, – резко ответил я.После работы у школы, мне любая публика ни по чём. Серьёзно. Лучшая награда – слышать радостные вопли аудитории, видеть их счастливые лица, выкрикивающие отрывки из песен.- Не налегай на пиво. В туалет сходить не получится, – предостерегла Мурао Зика. Тот сделал вид, что не услышал.- Итак, ребята, все готовы?- Конечно.- Естественно.- Вроде как.- Тогда взорвём этот зал?- Обязательно! – в унисон выкрикнули мы.Пока со сцены уходили «Ежи» и Микки Лоуренс, мы готовили свои инструменты. Рабочие начали их размещать под покровом темноты на сцене. Я стоял чуть за кулисами и смотрел на это. Мимо меня прошла высокая девушка, блондинка. Сначала я принял её за Эмили, но потом распознал известную столичную певицу по имени Микки. Что она здесь делает?- Приветики. Как делишки?- Ты всегда так разговариваешь?- У, да ты у нас бука, я погляжу. Просто хотела удачки пожелать. Чмоки-чмоки. Увидимся, мальчишка.Раздражает. Как можно быть настолько неотёсанной и глупой в речи? Почему-то в голове возникла картина поезда без машиниста, несущегося на всех парах. Кажется, так работает мозг Микки. Однако голос у неё что надо. Хм, для меня теперь есть

только один лучший голос. Сегодня он буквально ангельский.- Угадай, кто?Чьи-то ладони закрыли мне глаза. По голосу я сразу понял, что это Эмили. Хм, но её пальцы не такие длинные. Из девушек у нас только она и…- Мурао.- Пха-ха-ха-ха. Ошибка века, братан! – заржал Зик.Я силой оторвал руки от лица и резко повернулся. Видели бы вы моё выражение лица, когда я стоял нос к носу с Юу. Парень тоже покраснел, а потом резко вырвал свои руки.- Ты чего творишь?- Эй, это ты начал!- Хи-хи, – донёсся низкий голосок Мурао.- Хватит веселиться. Нам на сцену пора, – отрезал нас Зик.- Ты это о чём? Послушайте, что я вам скажу. Мы всегда делали это только ради удовольствия. И сегодня мы будем сиять, как того хотим. Давайте без длинных речей, просто оторвёмся с этими людьми там, внизу.- Ну, ты выдал, Юу. Ладно, быть по-твоему.До выхода оставались считанные минуты. Мы все впятером стоим в один ряд и ожидаем объявления. Внезапно я почувствовал дрожащую руку, проскользнувшую между моих пальцев. Я посмотрел вниз. Эмили немного боялась и поэтому прижалась ближе. Недавно мне пришла идея на счёт парных костюмов ангелов. С крыльями, нимбом и вся в белом Эмили выглядит как ангел, впрочем, как и всегда. Эй, Мурао, перестань так нагло улыбаться!- Знаешь, давай сегодня сменим вокалиста.- Не смешно, братишка. Тут пара минут до концерта.- Никто и не смеётся.- А?- Э?- Чего?!11:31 вечера, клуб «Красная звезда»- …да-да, спасибо за такое радушное приветствие. Для начала, весёлого Хэллоуина, народ. Итак, лично мне особо сказать нечего, но вот чей-то бас и барабаны так и рвутся. Хотите услышать музыку?- ДА!- Так чего мы медлим?! Раз, два, к чёрту цифры, НАЧИНАЙ!Сцена заплыла дымом, и в тот же момент рядом с вампиром появился ангел со светлыми волосами. Девушка под скачки музыки прошла по сцене и прильнула к микрофону. Они поют дуэтом, как и месяц назад. Здорово выходит. Горько признавать, но у Рея не было и шанса против них.- Здорово играют, правда?Я кивнула. Он действительно радуется. Что ж, меньшее, что я могу для него сделать после сегодняшнего, так это расслабиться и получать удовольствие. Счастливого Хэллоуина всем нам.1 ноября 2017 года, 00:36 ночи, клуб «Красная звезда»- Уже как полчаса наступил ноябрь. Вам не холодно?- НЕТ!- Хотите домой?- НЕТ!- Тогда к чёрту осень, давайте сделаем этот ноябрь по-настоящему летним!- ДА!Юу, организаторы вышибут нас отсюда, если мы задержимся. Как бы мы уже задержались. Хм, я глянул на директора клуба. Он тыкал в наручные часы, потом сделал крест из рук и показал большой палец, поднятый вверх. Перевожу: «не заботьтесь о времени». Что ж, такую просьбу мы не можем игнорировать.- Тогда для небольшого перерыва мы сделаем перестановку. Все вы знаете, что наш басист недавно написал песню. Так вот, специально для сегодняшнего дня он состряпал ещё одну. Думаю, будет нечестно мне исполнить её. Так вы хотите перемен?- ДА!- АНГЕЛА СЮДА!Довольно простая публика. Нечего бояться. Я подошёл к Юу и перевесил свой бас ему на плечо, при этом громко, чётко, прямо в микрофон сказав:- Сломаешь бас – я сломаю тебя.- А-ха-х, ты же шутишь?Я ничего не ответил. На лице Юу выступил пот, а аудитория взорвалась смехом. Конечно, Юу уступает мне в игре на басу, а я ему – в вокальных навыках, но его предложение не лишено смысла. Будет и правда глупо, если он исполнит эту песню. Я занял место рядом с Эмили. Она немного волнуется. Это видно по дрожи её белой гитары.- Ты готов? Уверен, что справишься?- Раздражаешь. Конечно, справлюсь. Главное, не отставай.Только сейчас я понял, что мог бы одновременно и играть на басу, и петь. Но уже поздно. Юу, если обосрёшь эту песню, твоё лицо помнётся. Я схватил микрофон и осмотрел зал. С этого ракурса всё выглядит совсем в ином свете. Оказывается, люди всегда смотрят на вокалиста. Немного страшно, но я не облажаюсь. Только не сегодня. Глядя на все эти лица: зомби, супергероев, оборотней, вампиров, горничных, вурдалаков, медсестёр, дьяволов, чертей и прочую шушеру, я понимаю, что мне на них плевать. Эта песня…- Эта песня – «Для тебя»!Зал взорвался музыкой:Я проснулся утром, солнце светит в окно.Ярче, чем обычно, но есть одно но.Тусклый для меня этот мир без тебя,Я впадаю в бешенство, мозги долбя.Мне неважно, что это, муха или слон,Не могу понять я, может, это сон.Временами в кому впасть уже хочу,Просто без тебя дышать я не смогу.Стала наркотиком, стал наркоманом,Много наркологов будет мне мало.Я засыпаю с мыслью о встрече,Будто Богами, стал я отмечен.Мир изменился, гнев удалился,Он заменился на тусклый настрой.Ты

исчезаешь, свет забираешь,Жизнь отключаешь, просто постой.Мне неважно, что это, муха или слон,Не могу понять я, может, это сон.Временами в кому впасть уже хочу,Просто без тебя дышать я не смогу.Постараюсь я украсть твою звезду,Может, расшибусь, может не смогу.Просто подожди, сделай перерыв,Но не уходи, не вынесу разрыв.Мне неважно, что это, муха или слон,Не могу понять я, может, это сон.Временами в кому впасть уже хочу,Просто без тебя дышать я не смогу.Не бойся, не теряйся,Просто повстречайся,С моими тараканами,Коих полон мозг.Я строю денно, нощно,К твоей судьбе нарочно,Великий и ужасный,Мой супер длинный мост.Когда твоя рука лежит в моей руке,Когда твоя судьба бежит так налегке,Тогда раскрою я все карты козырные,Скажу слова простые, что я тебя люблю.Мне неважно, что это, муха или слон,Не могу понять я, может, это сон.Ты сказала то же: «Я тебя люблю»,Больше не посмею, тебя не отпущу.- НА КОЙ ВАМ ЮУ, БЕРИТЕ ЭТОГО ПАРНЯ В ВОКАЛИСТЫ!- ЗДОРОВО!- ЗАЧЁТ!- Я ХОЧУ ОТ ТЕБЯ ДЕТЕЙ!- А-ха-х, ребятки, вы же не серьёзно? – спросил Юу.Конечно же нет, но их реакция только вторая в моём списке. В этой песни я изменил последние восемь строк прямо на сцене, ведь на репетиции было бы не то. Я плавно повернулся, стараясь не выделяться. Эмили стояла там же, где и раньше. Она отлично держала темп, несмотря на текст. А вот Юу сплоховал на басу и сбился в конце. Это простительно для новичка, к тому же он потом быстро вошёл в ритм. Бас цел и то хорошо.- Ты дурак? Здесь столько людей. Мог бы и дома сказать.- Мог бы, но тогда соседи пожаловались бы на рок в первом часу ночи.- О чём шепчемся, ребята? – встряла Мурао.- Ни о чём!- Правда?Этот взгляд пугает. Я поспешил забрать свой бас и вернуться на место. У нас в репертуаре осталась ещё пара песен. Так давайте сделаем так, чтобы они звучали громче и ярче всех спетых ранее.00:41 ночи, клуб «Красная звезда»- Ух ты, а он отлично поёт. Кажется, это школьник.- Ага. В моём классе учится.- А-ха-ха. Смешно.- Я серьёзно. Митчелл, класс 11 «С».- Да иди ты?! Я хочу автограф!Ты такой беззаботный. Он сорвал твой первый концерт, нагло ворвавшись без приглашения. Рей, почему ты такой простой? Как дитя малое. Будто сильные чувства тебе не знакомы.- Знаешь, мне ещё очень понравился текст. Он кому-то признавался?- Мне откуда знать.Не думаю. Такой чурбан, скорее всего, делает всё только ради пиара собственной группы. Он ни перед чем не остановится. Для такого человека нет святого, нет того, к чему он привязан. Он самый настоящий трус.- Неважно. Кажется, это придало мне сил. Теперь я могу сказать. Ты мне нравишься, давай встречаться.- Д-да?Согласие само по себе слетело с моего языка. Сорвалось, так сказать. Я не смогла услышать, что говорил Рей после этого, так как толпа снова взорвалась. Мы посмотрели на сцену. Два ангела держались за руки и готовили свои гитары к следующей песне под гомон людей и вульгарные крики. Неужели, я ошиблась на его счёт? Не думаю. Айк уже использовал Эмили для своих нужд. Это только подтверждает всё то, что я о нём думаю.- Ха-ха. Как видите, у нашего басиста и гитаристки небольшая заминка. Дадим им минутку?- ДА ПОЦЕЛУЙ ЕЁ!- ЭЙ, Я ХОТЕЛА СТАТЬ ЕГО ДЕВУШКОЙ!Айк подбежал к Юу и выхватил микрофон:- Прошу прощения за задержку, но, обещаю, мы всё искупим. Зик, не спи. Давай развалим этот клуб к чертям!1:12 ночи, клуб «Красная звезда»- Ну и как они вам?- Это довольно-таки неплохо. Есть шероховатости, но они, несомненно, лучшие за сегодня. Даже лучше меня.- Мисс Лоуренс, вы серьёзно?- Абсолютно. У них большое будущее. Я хочу, чтобы наше агентство взяло их под своё крыло, пока об этом таланте не пронюхали крупные шишки.- Кажется, у них всё же есть одна проблема. Много ли вы знаете групп, в которых романтические отношения между участниками привели к успеху?- Нет. Но это им нипочём.- Почему вы так думаете?- Их голоса просто нечеловеческие. Поверьте мне, людские стандарты для них поверхностны.Меня немного волнует эта странная ухмылка на лице мисс Лоуренс. Она явно что-то задумала и не думаю, что это безобидная шутка. В любом случае, «Явление шторма» будет идеальным дополнением для нашего агентства. Добро пожаловать в «The Stars».

http://tl.rulate.ru/book/12485/241186