

Глава 12. Падение сильнейшего воина

18 октября 2017 года, 5:49 ночи, система голубого пульсара, корабль «Меняющий», мостик-Переходим в обычное пространство.Десятки панелей замигали, предупреждая об остановке двигателей. Надписи на родном языке капитана оповещали о снижении скорости: «Варп 9.5... Варп 7.8... Варп 4.6... Варп 2.0... Варп 1.2... Варп 1.0...». В конце концов, яркая вспышка озарила мостик. Свет догнал наше судно, а мы же вернулись на досветовую скорость. Сканеры дальнего радиуса действия отобразили доступную к сканированию область. Система голубого пульсара, мы пришли.Войска Синдиката Мау начали покидать сверхсветовую. Один за другим корабли всех типов и классификаций прорывались сквозь стену света. Орудийные палубы тут же оживали, стволы ловили случайные цели. Близ нашего корпуса вышел союзный флагман «Палач». Это был крупнейший линкор, предназначенный для нанесения огромного урона на дальних дистанциях и поддержки основных групп корветами. По сравнению с ним «Меняющий» - мелкая крошка, но я уверена, что мы легко бы разобрались с машиной в открытом бою. В конце концов, размер - не главное.- Дамы и господа, мы успешно достигли системы голубого пульсара. На экранах вы видите союзный флот, покидающий сверхсветовые волны, а главный обзорный монитор показывает «Мерцатель». Благодарите вашего пилота за успешное путешествие, то есть меня любимого.С этими словами Лайт встал и поклонился, ожидая аплодисментов. Единственным, кто удостоил его этой чести, была Шарли. Она не имела отношения к управлению кораблём, но часто присутствовала на мостике. Лайт, хоть и является стрелком, метит в рулевые. Капитан Айк поощряет его в этом и позволяет управлять кораблём время от времени. Ах, эта неудержимая юность. Они всё ещё думают, что про их отношения никому ничего неизвестно. После того инцидента с отключением энергии на нашей базе все знают. Всё-таки их нашли спящих в объятиях друг друга прямо на складе оружия. А про наготу я вообще помалкиваю.Однако в этот раз у этих двоих есть действительно важная причина для нахождения на мостике. Капитан лично отобрал их в свою группу прорыва. Кроме этих двоих туда входят Малыш и Рюк. Раньше я думала, что все эти люди связаны лишь дружбой, но оказывается, они наши самые многообещающие новобранцы. Нет, мне не обидно. Я глава службы безопасности и покидать корабль слишком часто не имею права.- Энергию на торпеды, сгенерировать новые заряды.Коммандер Ио отдал приказ о подготовке к прорыву первой линии обороны. Сейчас он заменяет капитана на мостике. Недаром капитан Айк дал роботу звание выше, чем у себя самого. Это может показаться странным, нет, это и есть странно, но что я могу поделать?- «Ишиморо» доложил о готовности авангарда.- «Палач» доложил о готовности арьергарда.- Правый фланг выстроен, «Кибуки» на связи.- Нижний и верхний фланги, защитные спутники мобилизованы.- Левый фланг выстроен, «Ооягама» доложил о готовности.Механические пальцы нашего командера постукивали последовательно два раза, отсчитывая ровно секунду за секундой. Он пытается подражать капитану, у которого тоже есть такая привычка. В точности они соревнуются друг с другом. Машина против человека, но результат - ничья. У обоих есть микропогрешности, но они настолько малы, что наш бортовой компьютер настраивали по этим тикам.- Выстроить звено прорыва. Открыть канал связи.И опять этот самый вопрос. Даже на самых секретных миссиях капитан или командер Ио всегда спрашивают. Их интересует, сможет ли кто-нибудь ответить «да». Лично мне так не кажется. Им слишком страшно. Но всё же, вопрос прозвучит по всем частотам и каналам связи:- Готовы ли вы сложить оружие во имя завтрашнего дня?Охрана мостика тут же салютовала. Этот вопрос был изначальной причиной формирования корпуса и поэтому, хоть этого и не требовалось, но люди всегда проявляли дань уважения. Неизвестное летоисчисление, неизвестный календарь, однако, дату первого полёта «Меняющего» знают все. 28 мая 2017 года. Никто не знает, что обозначает слово «май», да и год очень и очень древний. Если учесть, что сейчас шестнадцатое тысячелетие, то становится ясно - календарь нестандартный. Капитан использует никому не известную систему датировки. Может, она с его родной планеты.Тишина из динамиков означает, что никто не откликнулся на зов разума. Чего

и следовало ожидать от горделивых Создателей, начавших войну. Сегодня мы подрежем их крылья, сегодня мы ударим по костяку их флота в этом секторе. Пусть почувствуют вкус крови. Я сделаю это ради тех моих братьев, кто погиб от их рук. Мы уже так близко. Звено прорыва выстроилось. Оно имеет конусообразную форму, в головной части находимся мы и ещё четыре эсминца. Замыкает всё это дело плотное облако фрегатов и аэрокосмических истребителей. После того, как «Меняющий» пробьёт щит и создаст дыру, все мелкие суда должны будут проникнуть под экран и разнести маневровые двигатели станции в пух и прах. Крупные корабли займутся флотом противника и дадут нам как можно больше времени.- По коням!- Коммандер, что вы несёте?- Не порти момент, Лайт. Вектор сближения шестнадцать, семь, двадцать четыре. Странное чувство дисциплины на этом судне, но капитан не настаивает на строгом соблюдении правил. Пока все делают свою работу, ему всё равно. Можно подумать, что это обычное наплевательское отношение, но на самом деле капитан Аик сам ещё ребёнок. Ему от силы лет двадцать. Вот и становится всё на свои места. Даже имея острый ум и непревзойдённые возможности, он остаётся самовольным. Двигатели наших союзников перешли в жёлтый режим. «Меняющий» занял своё место в вершине конуса и выдал максимальную субсветовую. Все средства связи заполнились криками и радостными воплями экипажей атакующего звена. К ним присоединились корабли из арьергарда. Вот это я понимаю настрой. Идти в бой рука об руку с пиратами – изумительное чувство.- Материнское судно идёт курсом перехвата.- Обогнуть. Передать координаты на «Палач» для синхронного залпа. Стоило только связисту ввести пару команд в компьютер, как град импульсов обрушился на громадину спереди от нас. Космос будто стал ярче. Корабль-носитель взвыл от напряжения щитов, но не отступил. Он дал ответный залп, но всё ещё целился в наш конус. Мы потеряли два фрегата, а ведь ещё и до щита не долетели.- Поддержать огнём. Эсминцам сконцентрировать орудия на спутниках у щита.- Заряжаю нейтронную торпеду.- Пуск по команде. Обогнув огромный корабль, мы вышли на прямой курс к «Мерцателю». Путь нам преграждал десяток боевых платформ, но они в тот же час оказались под плотным обстрелом флота Синдиката. Одна за другой боевые станции лишались стабильности и падали то в поток нейтронов между звёздами, то на щит. В любом случае, они тут же плавились и испарялись от неимоверного жара.- Не могу оторваться, сели на хвост!- «Широдон», реверс! Я прикрою. В этот же момент эсминец справа от нас почувствовал всю мощь протонных торпед. Его обломки разлетелись в стороны, охваченные пламенем. Горело топливо и кислород из системы жизнеобеспечения. Так ужасно и так... красиво. Пламя не похоже на огонь свечи. Оно как жидкость, плавает в невесомости и переливается из одной формы в другую. Несколько особо крупных кусков корабля, ведомые взрывной волной, обогнали «Меняющий». Они начали замедляться из-за гравитации звёзд. Рулевой, успевший сменить Лайта, увёл судно в сторону, но ещё один обломок выскочил из ниоткуда. Он прошёлся прямо по нашим щитам, плавясь и обгорая, как зефир на огне. Корпус не повреждён, щиты на оптимальном уровне.- Огонь по обломкам. Нельзя допустить, чтобы они попали в арьергард и сбили фрегаты! Орудийные палубы доложили о готовности. Сотни линейных голубых импульсов устремились к своим целям. Сталкиваясь с материей, они скалывали куски металла и разрывались с огромной мощью. Обломки отклонялись от своего изначального курса из-за небольших взрывных волн. Мы почти избежали опасности столкновения, орудийные платформы молчат. Самое время для...- Торпедная установка, ОГОНЬ! Время будто замедлилось, а пространство растянулось. Фиолетовая сфера покинула нижнюю палубу и на высокой скорости устремилась к щиту. Она вошла в стену из света, как горячая игла в воск, вызвав небольшие колебания, как от камня, брошенного в воду. Торпеда ненадолго задержалась внутри защитного экрана, но через пару мгновений вышла с другой стороны и направилась к ближайшему генератору щита. Ещё мгновение и...- Прямое попадание. Генератор... НЕ ПОВРЕЖДЁН?!- Всем звеньям, рассредоточиться. Прорыв отложен. Повторяю, прорыв отложен! Фрегаты разлетелись, как рой мух. В этот самый момент замаскированные корабли Создателей вышли из света звёзд. Их корпуса всё ещё мерцали после режима невидимости. Они начали по одному отстреливать сопровождающие нас

эсминцы, а потом переключились на фрегаты, не трогая «Меняющий».- Вижу эскадрилью корветов. Иду курсом на перехват.- Захват цели. Веду огонь. Пшшшш...Несколько истребителей решили ввязаться в бой с более крупным противником и пожалели. Их корабли потеряли энергию и влетели в непоколебимый щит «Меняющего». Я подготовила программу отстыковки наших истребителей. Они применяются очень редко, так как в случае уничтожения пилот тоже умирал, ведь мгновенная телепортация действует лишь в пределах корпуса корабля. Однако сейчас нам без них не продержаться.- Пилотам явиться в ангары. Подготовить новую торпеду!- Торпедный аппарат заряжен и наведён.- Заряжать и вести огонь по готовности до прорыва щита.Две нейтронные торпеды снова устремились к генератору. Они также легко прошли сквозь экраны, но на этот раз яркая вспышка огня стала результатом атаки. Генератор разорвало в клочья. Отлично, прорываемся к щиту!- Всех сконцентрировать на области пониженной прочности экрана.- Не подтверждаю наличие области. Экран не ослаб!- Какого чёрта?! Что на сенсорах?- Кажется, это фальшивки. Они понатыкали обманные цели для нас по всей станции. Никак не отличить.Весь план основывался на том, что мы сможем прорваться сквозь щит в первые минуты боя. Изначально Синдикат планировал бой без нас. Они хотели сконцентрировать огонь огромного флота, но это привело бы к большим потерям. Сейчас же, с «Меняющим» на их стороне, тактика изменилась на деление группами. Полномасштабная атака затруднительна, да и координация таковой будет очень сложной задачей.- Мы не уходим. Это лишь значит, что победный ужин остынет к нашему возвращению! Поочерёдно уничтожать генераторы, пока не найдёте настоящий.Не ожидала такой человеческой и вдохновляющей речи от командера Ио. Хоть она и была короткой, но всё же настроение улучшилось. Робот был на удивление добродушным и не гордым существом, но и жёсткость мог проявить, когда это требовалось. Иногда я даже забываю о его нечеловеческом происхождении. Неужели мы настолько умны, чтобы создать кого-то лучше нас?- Отстыковка шаттла! Десант покидает корабль!Капитан! Что он творит? Щит ещё даже не дрогнул. Для почти безоружного и медленного шаттла там нет и шанса на выживание. Я оглянулась. Лайт и Шарли исчезли. Не слышала, как они ушли. Должно быть, бой слишком затянул меня. Пожалуйста, надеюсь, вы знаете что делаете, капитан.- Всем орудиям прикрывать шаттл с нашим десантом. Фазерные батареи, огонь по мелким кораблям.- Вижу многочисленные цели. Вектор перехвата нашего шаттла.5:49 ночи, первый шаттл корабля «Меняющий»- Лайт, шестнадцать корветов курсом на перехват.- Вижу. Лучше стреляй и заткнись.- Эй, как грубо!Рой малых кораблей-истребителей Создателей прошёл в непосредственной близости с нашими щитами. Зелёные импульсы засочились сквозь щит, но тот держался, хоть и со скрипом. Рюк и Шарли изо всех сил пытались отстреливаться, но орудия шаттла рассчитаны скорее для отвода астероидов, чем для боя. Капитан, при всём уважении, в этот раз ситуация действительно глупая. Зачем мы здесь? Нет, я вам, конечно, всецело доверяю, но ставить свою жизнь на кон не хочется, уж поймите.- Чёрт, пропустила одного!- Не отвлекайся! Их тут до задницы!*ТУК-ТУК*Один из корветов разорвался прямо над щитом. Его обломки пронеслись на высокой скорости и преодолели защитный экран. Они градом застучали по корпусу. Так как в вакууме звуки не распространяются, космические бои обычно проходят чуть ли не в тишине, но когда ты внутри малоподвижной цели, для тебя даже несуществующие звуки являются подсказкой к выживанию.*БАКХ*На мгновение шаттл угодил под действие гравитации звезды. Из-за этого двигатели резко выпустили мощные импульсы. Я отлетел с места рулевого куда-то в рубку, но приземлился на нечто мягкое и тёплое. Конечно, не время думать об этом, но пахнет здорово. Я открыл глаза. Шарли с негодующим выражением лица уставилась на меня. Она тут же отвесила мне тяжёлый подзатыльник.- Если мы можем умереть, это ещё не значит, что можно руки распускать!- Не отвлекайтесь! Лайт, за штурвал! Вернётесь живыми – поженитесь и тогда будете орать друг на друга сколько душе угодно.Я послушно вернулся на своё место и повёл нас прежним курсом – на корабль-носитель Создателей. Стоит принять во внимание слова Рюка. Как женатый человек он очень много знает о семейной жизни. У него две прекрасных дочки. Не могу скрывать, я просто на седьмом небе от счастья, когда они

называют меня «дядюшка Лайт».- Капитан, мы на подлёте. Что вы собираетесь делать?Капитан Аик, до этого смиренно молчавший на кресле второго пилота и помогавший в управлении, встал и направился в хвостовую часть. Я не мог отвлечься и посмотреть, что он там делает, да это и неважно. Шарли же мне всё и так расскажет. Она такая болтушка.- Откройте шлюз.Я кликнул по панели управления. Силовое поле сдерживания атмосферы осветило кабину, а в следующее мгновение что-то со свистом покинуло шаттл. Кажется, ребята удивились. Чёрт, не прекращайте отстреливаться! Что кэп там такого выбросил?- Шарли, чё мы там сбросили?- К-капитана...- А?На этот раз я не сдержался и на мгновение развернулся. За те микросекунды я не успел всё хорошо рассмотреть, но одно было точно – капитана Айка на борту нет. Конечно, персональный щит не даст ему сгинуть в вакууме, кислорода там тоже хватит часов на шесть, да и маневрирование при помощи реактивных сапог тоже возможно, но всё же, что он там делает?- Возвращаются. Десять целей, фиксирую активные торпедные аппараты.Ох, жопой чую, не к добру это. Десять протонных торпед хватит, чтобы сбить небольшой фрегат, а мы в шаттле! Сюда только шесть человек помещается. Даже корветы и истребители Синдиката не многим просторнее.- Открой шлюз, салага, – раздался голос Малыша из-за моей спины.- Я, конечно, понимаю, герой и все дела, но ты не ровня капитану.- Тогда смотри и подбирай слюни.Малыш отошёл в хвостовую часть шаттла. Что ж, если учесть, что с Лапуты-2 он так и не помылся, то выбросить его в космос не кажется таким уж плохим решением. Вы даже не можете вообразить, как тут воняет. А ведь мы в замкнутом пространстве. Всё-таки люди-свиньи не самая лучшая вариация для симбиоза.- Шарли, зачем тебе пилот? Смотри, как я сделаю нашего капитана.Малыш злорадно захохотал. Ну всё, скотина, я тебя сейчас выброшу в космос. Сгинь, чёртов ублюдок. И вонь свою прихвати. Если бы тебя не брали, можно было бы в шаттл столько оружия нагрузить, что самолично бы щит пробили.*ЗВУК: ГУЛ ВЕТРА*Через секунду всё стихло. Странно, но Малыш всё ещё на борту. Что он там делает? Ах, я услышал выстрелы ручного лучемета. Это крупнейшее оружие для пехотинца. Огромная установка длиной полтора метра с тремя стволами, вращающимися вокруг своей оси. Она выдаёт шестьсот мощных импульсов в минуту. Этого с лихвой хватит, чтобы покалечить меха или прорезать броню корвета, однако, такая пушка малоэффективна против мегалита. Вообще-то, кроме нейтронных излучателей, оружия против гигантов мы не нашли. И даже эти стволы позволяют лишь нанести поверхностные повреждения, вывести систему из строя. Ну а потом дело за уничтожением сердечника в груди.- Критическое состояние щита.Голос компьютера оповестил о том, о чём все мы и так уже знали. Индикаторы горели красным. Ещё пара попаданий и шаттл развалится, а вместе с ним в плен холодного вакуума попадём и мы.Внезапно прямо перед носовой частью нашего судна раздался взрыв. Один из корветов буквально разорвало надвое. Тень мелькнула между обломками и другим истребителем. Второй корвет также вспыхнул ярким пламенем. Его кабина полетела в обратном направлении от остальной части, а пилота разорвало от внутреннего давления тела. Капли крови расплылись по нашему щиту. Будь это старый щит вроде тех, что использую три фракции, кровь бы запеклась, но наши экраны холодные. Благодаря этому они выдерживают больший урон. Но при определённых ситуациях температура даже наших щитов многократно возрастает.- Что там творится?- Да плевать, лишь бы мы дожили до прорыва щита.- Срань Господня, я родился заново...Рюк и Шарли перестали палить из турелей. Эй, что вы делаете? Меня же сейчас... собьют? Больше никого не осталось? Сканеры молчат и показывают лишь обломки. По крайней мере, в радиусе досягаемости орудий чисто. Я установил курс и оставил автопилота за главного. В хвостовой части ребята столпились у шлюза и вглядывались куда-то вдаль. Я тоже протиснулся. Действительно поражающее зрелище.Корабль-носитель буквально перевернуло, будто выжатое полотенце, а из его двигателей торчали самые настоящие скалы из металла. Сотни обломков кружились вокруг него по микроорбите. Они сталкивались, сплавлялись, образовывали снаряды и на большой скорости врезались в более или менее целые участки судна противника. Никогда раньше не видел такого оружия.- Смотрите, у того фрегата!Я быстро вернулся за штурвал и навёл видеосенсор на место, указанное Шарли. Увеличив яркость, я сумел

разглядеть зелёную накидку, колышущуюся в невесомости. Человек в ней не церемонился. Он, как законченный псих, ударил по незащищённому корпусу корабля кулаком. Из места удара тут же выперли острые зубцы. Они чуть не проткнули фигуру, здорово напоминавшую капитана. Весь корпус покрылся трещинами, материал деформировался. Через мгновение двигатели фрегата вспыхнули, а потом и всё судно объяло пламя, мгновенно растворившееся в вакууме.- Шарли, какого чёрта ты запала на Лайта? На твоих глазах капитан разобрался с доброй частью сторожевого флота, да и мордашка у него посмазливее.- Эй, не спрашивай её о таком! - огрызнулся я на Малыша.- Не волнуйся, я всё равно только тебя люблю. Какого чёрта я так покраснел? Мне двадцать четыре! Звучит так смущающе, особенно в присутствии Рюка и Малыша. О наших отношениях знают только эти двое да капитан. Ну, последний всё знает. Как-то он даже с точностью определил погоду на одной из планет-целей для высадки и поиска. Вот это действительно талант предсказания.- И был он быстрее света, пока ноги его бежали. И был он мощнее силы, пока руки не смели дрожать...- Свободы воин, чести страж...- Он не уснёт без той победы, что принесёт лишь важный шаг...- Та жертва, что священна вечно, - закончил я детский стишок, начатый Рюком. Это баллада о древней расе. Детская сказка, призванная бороться с пропагандой Создателей. Естественно, всё это враньё. Учёные всех трёх фракций давно признали человечество и рейнианцев единственными расами во вселенной. Но даже ложь спустя века смогла найти того, кто сделал её правдой. Я никогда раньше не думал, что капитан способен на такое. Да, он затягивал повреждения корпуса «Меняющего» и заставлял мегалитов впадать в бешенство, но это всё. В остальном кэп был просто чуть более умен, чем все мы.- Эй, что это? Двигатели материнского корабля разорвались, выдав импульс ужасной мощности. Это буквально пихнуло огромное судно в щит. Белые и голубые молнии забежали по обшивке, металл испарялся, взрывы гремели повсюду. В конце концов, некоторые точки под щитом заискрились и тоже разорвались. Щит перегружен, генераторы сдохли.- Путь открыт. «Мерцатель» незащищён! Грубый и поспешный вывод. Небольшие экраны, турели и ещё один более мощный флот не дадут нам расслабиться. Посмотрим-ка, от изначального звена прорыва осталось лишь две трети, но ради спокойствия моей задницы я сделаю всё необходимое! Сильнейший воин человечества на нашей стороне и подвести его я просто не имею права. Глухой стук раздался на крыше, если это так можно назвать, шаттла. Я слышу шаги. Самые настоящие шаги! Лицо, прикрытое прядью белых волос, опустилось на обзорное стекло. Капитан жестами показал мне двигаться к точке прорыва, а потом, не пойми как, на чертежах «Мерцателя» отобразился красный квадрат - цель миссии. Синдикат хочет уничтожить станцию, мы же ищем информацию. Почему один из самых защищённых блокпостов в галактике не охраняет ничего ценного? Мы влетели прямо в отверстие в защитных экранах. Весь флот преступных кланов последовал нашему примеру. Я даже разглядел на сканерах еле целую «Акихобу». Крейсер поддержки бесстрашно обстреливал небольшой фрегат Создателей. Наши эсминцы прорывались с боем. Некоторые из них буквально таранили повреждённые суда противника, чтобы пробраться как можно быстрее. Из арьергарда «Палач» и остальные дальнобойные стрелки привели план «Лиловый дождь» в состояние исполнения. Синхронный залп всех орудий и торпедных аппаратов устремился к крупнейшим кораблям под щитом. В мгновение ока два линкора Создателей потеряли целостность и рухнули на станцию, вызвав столп искр и огня. Наш шаттл пробирався сквозь падающие к голубым звёздам маловажные конструкции форта. Ангара станции отрывали звенья корветов, одна за другой красные торпеды покидали пусковые установки. Рядом с нами линкор Синдиката потерял щиты и орудия. Он не растерялся. Экипаж направил судно на наибольшее скопление турелей и перешёл на сверхсветовую. Взрыв случился раньше, чем мы это увидели. Свет достиг цели лишь мгновением позже. Часть «Мерцателя» отвалилась и начала обгорать в короне пульсара. Но даже так, это меньше одного процента от мощности базы.- Вижу ангар. Сади нас там. До скрытой секции меньше мили. Я перевёл шаттл на малую скорость и залетел в открытую пасть форта. В тот же час капитан спрыгнул с крыши и наскочил на двух мехов-охранников. Солдаты в чёрной броне не ожидали такого. Они даже не успели выстрелить. Их оторванные головы

покатились к шлюзу и, пройдя сквозь поле сдерживания атмосферы, улетели в невесомости. Зверь, а не человек.- Бегом, бегом, бегом! Лайт, держи пушку и не смей стрелять. Малыш всучил мне свой луче­мёт и вырвался из тесного корабля. Следом прыгнула Шарли, затем я, а Рюк замыкал строй. Передав пушку Малышу, я приготовил винтовку. Теперь дело за малым. На чертежах этого места есть одна неточность. Прямо в центре базы, в точке наибольшего равнодействия гравитационных полей нейтронных звёзд располагается комната. Она довольно большая, но нигде не обозначено, что находится внутри. Это и есть загадка, перед которой не устояли капитан и командер Йо. Капитан Аик подошёл к огромной двери и попытался открыть её, нажав пару кнопок на панели перед ней. Не вышло. Тогда я своими глазами узрел мощь сильнейшего воина. Он коснулся двери своей рукой. Металл стал жидким и разлился в лужу, будто дверь расплавилась. Однако при всём этом жара не было. Лужа тут же застыла в твёрдую субстанцию. Перешагивая через неё, я заметил, что даже краска не исчезла. Буквенное обозначение номера шлюза всё так же читалось, но было слегка искажено. Мы шли по длинному коридору к центру. Время от времени взрывные волны разносились по этим самым проходам, гас свет, а иногда мы натывались на мехов. Пару раз мы приняли бой. Никого не ранили, но мой плащ обгорел. Самым трудным было уклоняться от шквального огня, что выдавал противник из установки на правой руке. Это диск-метатель. Он вращается на высокой скорости и покрыт электромагнитным полем. Когда боёк попадал по нему, маленькая молния вырывалась с жутким гулом. Примечательно то, что мы не наткнулись на гораздо большее сопротивление. Всё слишком легко, что ли. Уже меньше ста метров до цели.- Увааа!

Мехи!*ПИУ ПИУ БДАМ*- Херов сукин сын, я его поимею! Малыш выставил свой луче­мёт из-за угла и дал залп. Голубые лучи опалили трёх мехов, но те не сдались. Этот звук... Наплечные установки! Из плеч мехов выдвинулись небольшие панельки. Из них вырвались десятки мелких жёлтых огоньков. Каждый с силой гранаты разрывался при столкновении. Меня чуть контузило, но не страшно. Капитан присел и коснулся пола. Волна, как по воде, прошла под ногами мехов. В тот же миг из пола на высокой скорости выросли сталагмиты из металла. Они проткнули мехов в области груди, а одного прямо-таки посадило на кол. Эхей, смешно же?- Бегом до двери, – оборвал моё злорадство капитан. Чёрт, почему он раньше ничего такого не делал? Кэп всё ещё не объяснился, да это и не требуется. Я пойду за этим человеком хоть в баню с Малышом. От одной только мысли меня начало подташнивать. Кое-как успокоив желудок, я обратил внимание на мост. Огромный мост висел над пропастью, а на другой стороне была массивная чёрная дверь из того же материала, что и лучшая броня материнских кораблей.- Фьююх... Глубоко.- Не обосрись от страха, Рюк, – буркнул Малыш.- Пошёл ты.- Установите оборону на этой стороне. Я пойду один.- Как скажете, кэп. Капитан Аик стянул с пояса своё любимое и единственное оружие – маленький шестизарядный импульсный пистолет с барабаном. Старая модель, но после модернизации убойная сила и точность превышают таковые у луче­мёта. Кэп сунул его мне и шагнул на мост. Тот казался крепким. Осмелев, капитан быстро настиг дверь. Он приложил обе руки к чёрному металлу и, как мне показалось, закрыл глаза. Волны пошли по металлу. Одна, две, три... Но ничего не происходило. Металл успокоился. На этот раз капитан налёг ещё сильнее, но опять же ничего не вышло.- Может мне её этой штукой? – спросил Малыш и покосился на пушку в своих руках.- Это тяжёлая корабельная броня.- Да, но на том корабле-носителе, что покорёжил капитан, была такая же. В чём разница? Мы все вопросительно уставились на нашего лидера. Он всё ещё изо всех сил старался расплавить дверь. От старания его капюшон слетел, освободив белые взъерошенные волосы и шею средней мускулистости.*ЗВУК: ВЗРЫВ*- Мехи! Яйца в руки, пушки в бой!- Эй, я же девушка.- И что?- Ах ты... Спор моей девушки и Малыша прервался из-за вылетевших из пыли зелёных импульсов. Нет, это не пыль, а дым. С десятков мехов буквально выбили стену в том коридоре, откуда мы пришли. Они несли тяжёлое оружие. Рюк и я отстреливались, а Малыш пытался не подпустить их ближе. У нас слабо получалось. В какой-то момент из-за дыма я перестал различать происходящее.*БДАМ БДАМ БДУМ*Звук, как от промахов, но мы точно в кого-то попадаем. Я усилил натиск. Малыш поддержал. Из дыма вынырнул самый

настоящий обломок стены, нацепленный на руку кого-то необозримого. Импровизированный щит одним ударом отправил Рюка в полёт. Капитан, что стоял у двери, почему-то радостно вскрикнул. Я глянул на него. Он снял странный кулон с шеи и вставил его в отверстие в полу под дверью. Однако в тот же миг выстрел пробил персональный щит Шарли. Моя девушка рухнула с простреленным плечом на пол. Вот чёрт, сукины дети, я вас научу манерам!- АААААААААААААА!!! – взревели мы с Малышом, но тут же отхватили удар невидимой силой. Нечто отбросило нас в стену. В таком случае мы должны использовать наши коммуникаторы, чтобы перенестись на «Меняющий». Проблематично, ведь на активацию нужно пятнадцать секунд. Кроме того, нельзя сильно двигаться всё это время.- Нет, не так. Позволь я покажу. Незнакомый мужской голос появился за спиной капитана. Из воздуха сотворился высокий человек в белом одеянии. Не вижу его лица, но чувствую напряжение атмосферы вокруг. Капитан схватился за перила моста. Сталь дрогнула и оторвалась, преобразовываясь в длинный клинок прямо в воздухе. Но незнакомец предугадал этот шаг. Он невозмутимо схватил капитана за запястье и вырвал меч. В следующий миг этот же клинок прошёл между рёбер кэпа. Из дыры заструился пар – наш лидер начал регенерировать. Увидев это, противник вытащил клинок. По лезвию прошли волны. Значит, этот человек обладает такой же силой?! Меч преобразовался, его лезвие покрылось широкими зубцами. Клинок снова вошёл в капитана, но на этот раз в область живота. Такую вещь непросто вытащить. Человек в белом отпустил Айку и одним лишь жестом заставил кулон выйти из отверстия в полу. Безделушка пролетела по воздуху и оказалась в руках злобного сукиного сына.- Я-то думал, вы лишь наши технологии нашли, а тут, оказывается, объявился наследник. Интересно. Капитан сунул руку в жидкий пол и достал оттуда кинжал. Он обрубил рукоять меча, что торчал у него из живота, и протолкнул лезвие сквозь. Окровавленное холодное оружие вышло с обратной стороны, и тут же хлынул столп пара.- Нечистота, где ты достал эту вещь?- Там же, где и ты!- Вот как. Слабо верится. Человек в балахоне взял капитана за голову. Наш лидер полоснул его кинжалом, но из разреза хлынула не кровь, а пар. Сходство в силе налицо. Его так заинтересовал этот кулон? Странно, сила, как по мне, более интересна. Но на этот раз капитан перестал сопротивляться. Он обмяк в руках мучителя, а его вены вздулись и стали чёрными, особенно потемнев у висков, там, где держал противник.- Странно. Ты так молод, но столько воспоминаний. Ах, какие из них настоящие? Почему всё так похоже? Отвечай, мерзавец! Кэп лишь хрипел. Он неважно себя чувствует. Я услышал лёгкий писк. Шарли показала на свой пояс. Таймер отсчитывал пятнадцать секунд. Рюк и Малыш сделали то же. Если мы убежим, то капитан останется, однако, он просто умрёт и переродится заново. Я коснулся ремня. Символы начали меняться, устройство заряжалось. Но нужно что-то сделать. Я схватился за оружие капитана и выстрелил в спину обидчику. Моё тело не сильно двигалось, так что таймер не остановился. Человек в белом отпустил капитана и растворился в воздухе. Хм, он не регенерировал. Капитан... Капитан Аик перекинулся через перила и рухнул в пропасть. Что ж, ему не впервой умирать. Но странно... Он тоже не регенерирует, пар не идёт.- Кхьяяя... Из моей груди вырвалась механическая рука из чёрного металла. В глазах потемнело, а в следующий момент вспышка света перенесла меня на «Меняющий».