Покушение.

Утро. Похлёбка из трав на завтрак. Единственная отрада – библиотека.

С такими мыслями я и направился в обитель знаний. Собравшись получить новую информацию, взялся за ручку двери, но…

-Г-н Каин, вы должны больше находиться на свежем воздухе, поэтому идём в сад! Сейчас чудесная погода! – практически нараспев, произнесла Лаура, схватив мою руку, и оттащила от моей цели.

-Лаура, не думаю, что мне нужно выходить в сад!

- Дети должны много гулять, иначе это может сказаться на вашем здоровье, только посмотрите на себя, Вы мертвенно бледны! Мне приказали заняться вашим воспитанием!

-…

-*Не думаю, что следует рассказывать, что большую часть жизни это тело провело в подземелье. Если она и так знает, я ничего не потеряю, если говорить об этом табу, могу пострадать. Знания могут и подождать, в саду притворюсь, что засну, и помедитирую.*

Перестав сопротивляться, пошёл за ней.

- Вот, хороший мальчик, так держать!

-* Мне уже интересно, она моя прислуга или опекун?*

Сад оказался воистину большим. Множество пышных и благоухающих цветов, деревьев: фруктовых и декоративных – аккуратные, выложенные камнем дорожки, ручьи, мостики, изысканные скульптуры животных, величественных птиц и людей – всё это создавало ауру сказочности, дороговизны и праздности. Особенно её подчёркивали, почти незаметно стоявшие то тут, то там, рыцари в полных посеребрённых доспехах и вооружённых алебардами. Они стояли так не подвижно, что, если не ощутил колебания жизненной энергии от них, принял бы за элемент интерьера.

Но больше всего выделялся «человек» в чёрной мантии и в чёрном плаще, сидящий на лавочке, выполненной в растительном орнаменте. Лица не видно, его закрывала тьма. Вокруг него витала такая знакомая аура холодной таинственности и смерти. «Тёмный маг». Интересно, какую именно магию он использует.

-Г-г-г-господин, н-непод-дходите нивкоем сслуччае к нему. Эт-то Тёмный маг! Ч-что здесь забыл служитель зла?!- панически и запинаясь, всхлипнула Лаура шёпотом.

Человек в чёрном повернул к нам голову и оценивающе, как мне показалось, рассмотрел нас.

-Милая леди, я здесь из-за дел с многоуважаемым господином Грином. Так что нет никакой необходимости волноваться о моём пребывании здесь. Я не собираюсь вредить вам, пока. – Раздался слабый андрогинный голос, хотя я назвал бы его более женским, чем мужским.

- Как будто мой муж станет сотрудничать с вами!- неожиданно раздался властный голос, в след за которым из-за деревьев вышла девушка лет 30. Каштановые волосы, острые черты лица голубые глаза, отдавали скрытым коварством.

- Почему же станет? Он уже сотрудничает со мной. У меня есть сила, у него средства. Века меняются, но сила всегда в цене, Миссис Фрэнс - ответил ей голос полный безразличия.

Миссис Фрэнс посмотрела на меня, и её взгляд сразу стал полон презрения и холода.

- Лаура! Что здесь делает малыш Каин? Он ещё не полностью восстановился, отведи его обратно в дом.

-Я поражён. Это достойно аплодисментов, миссис Фрэнс. Способность сказать так ласково тому, кого ты ненавидишь всей своей душой. Мальчик, будь осторожен с этой женщиной, она воистину безумна. Ха-ха-ха-ха!!! –голос тёмного мага окутался нескрываемым безумием.

Он резко развернулся ко мне, и я увидел два зелёных огня, что глядели прямо в мою душу.

- Кьяяяя!!!!

-Лаура тише.

- Ооооооооо, молодой человек, вы умеете удивлять. Хе-хе. Вы представляете? Эта женщина безумна!!! А эти «актёры» ещё считают безумцами нас.

-*Что ж, как бы я не был согласен с двуличностью людей, мы сами двуличны, скрываясь за маской зла и безумия. В этот момент я могу лишь ответить кивком.*

- Прошу вас покинуть это место, и почему Каин ещё здесь!!!

-Э-эээ… - Лаура окончательно впала в прострацию.

-*Как же быстро всё превратилось в фарс.*

- Ну-ну мальчику нужен свежий воздух, познание мира – прекрасная вещь в его возрасте.

- Вы не его мать!

- Как и вы. О, мальчик, прошу, ответь мне, безо лжи и лукавства. Как ты относишься к некромантии? – некромантию он выделил особенно, как чёткостью произношения, так и жаждой крови.

- Некромантия – сила позволяющая использовать инструменты, для достижения своей цели, которые лежат под ногами.

- Верно, как замечательно подмечено! Ты юн и не скован бредовой моралью. Ищи силу, власть, знания. Эта та дорога, что открыта перед тобой, перед всеми нами.

- Сэр Мерментон, я вынужден отказать вам, я больше не нуждаюсь в ваших услугах. – так же незаметно, как пришла миссис Фрэнс, пришёл и «отец» и кинул Мерментону, мешочек. – Это неустойка.

- Что же, было приятно иметь с вами дело, семейство Фрэнс. О, Грин – весело проговорил сэр указав пальцем на меня – наконец в вашем семействе родился кто-то достойный фамилии «Фрэнс». Вы можете гордиться, только не загубите талант – это будет самым большим поражением вашей семьи. – на этих словах этот тёмный маг растворился в тени деревьев.

- С ними одни проблемы.

- Точно(х2).

- Каин, мальчик мой, не обращай внимания на этих… этих тварях. Они умеют лишь лгать.

- Понял, отец.

-*Тоже самое я могу сказать и вам.*

- Все свободны.

-Г-н Каин, идёмте, поиграем? – обессилено, с кривой улыбкой, спросила Лаура.

Идя за ней, любовался мирным пейзажем.

- Лаура, скажи, почему сэр Мерментону сказал, что я достоин фамилии «Фрэнс»?

- Ваш дед, Эгдар Фрэнс, был основателем вашей семьи, он прославился на войне и был одним из архимагов королевства. Если верить словам этого, то вы обладаете талантов в магии.

- Кто-нибудь в моей семье обладает талантом в магии.

- Мне это не известно. О! Смотрите! Смотрите, какая бабочка! – Весело указала, она на бабочку, с метровым размахом крыльев и удивительным семицветным рисунком, от которого создаётся ощущение, что множество других бабочек сели на неё. Это тихое и мирное создание, своим хоботком, ело веки дерева.

- И вправду, какое прекрасное создание.

Сев на ближайшую лавочку, погрузился в медитацию, пока моя горничная любуется этой бабочкой.

——

-*Какого?!*

Быстро отпрыгнув с лачки в сторону, открыл глаза и увидел, на удивление крупного пса, с пеной текущей из пасти, что стояла на лавочке, где я недавно медитировал.

Пёс с рёвом прыгнул на меня, явно сбираясь меня разорвать.

- Пламя!

Струя огня вырвалась из моей руки и попала собаке в пасть. Кое-как увернувшись от неё, приготовился защищаться. Но она, приземлившись, рухнула, не собираясь вставать.

-*Где, чёрт возьми, стража?!*

Задался я вопросом, рассматривая окружение в поисках, предположительных врагов и союзников.

Ничего только пение птиц и прекрасный солнечный полдень. Пресловутая стража исчезла.

- *Похоже, меня попытались убить. Причина? Неизвестна. В любом случае, кто-то решил создать несчастный случай. А по тому, что стражи нет, этот кто-то явно обладает или

богатством, или влиянием, возможно, и тем, и тем.*

- И где Лаура?

- Г-господин-н Каин!! В-вы в порядке?!!! – подбежала ко мне девушка и схватила в объятия.

Быстро осмотрев меня, облегчённо вздохнула.

-Как такое могло произойти?! И что это за зверь! – указала она на пса, из пасти которого шёл дым.

- Пойдёмте назад! – трясясь, схватила меня за руку и повела назад, домой.

Следуя за ней, я заметил в руках у Лауры корзину.

-*Похоже, моё убийство было хорошо спланировано.*

Повернувшись к трупу моего «убийцы», заметил, что стражники, которых, ранее не было видно, убирают его.

-*Теперь мне стоит быт осторожней, куда осторожней, чем раньше.*

Когда вернулись домой, Лаура протянула мне корзину.

- Господин Каин, возьмите, здесь обед, возвращайтесь в свою комнату, я доложу господину Грину, и госпоже Лилитель о случившемся.

Вернувшись в свою коморку, я съел свой обе, состоявший из колбасы, хлеба, каких-то фруктов и травяного отвара.

-*Мне нужно стать сильнее в кратчайшие сроки… Точно призыв!!!*

Вновь нарисовав руны на стенах и двери, преступил к рисованию пентаграммы.

___

Пора начинать.

Копнув крови в центр, я зачитал заклинание (хвала, что нож был в корзине).

И с пентаграммы вылез глаз с крыльями и хвостом.

Схватив покрепче клинок, вонзил его по самую рукоятку в центр летающего ока.

Кровь вновь пролилась на пентаграмму. Зачитав новое заклинание, чёрный вихорь охватил моё тело. Я почувствовал, как становлюсь сильнее.

- Для начала неплохо. Теперь я более подготовлен к трудностям.

http://tl.rulate.ru/book/12468/411041