

Новое начало.

Проснулся и увидел я лишь тьму, что пробуждает первозданные страхи. Прохладный, слегка затхлый и влажный воздух, в котором слегка ощущается запах ненависти и смерти, что заставляет меня невольно вспомнить былые дни, то, что я должен был забыть за многие века и из-за воспоминаний прожитых мной жизнью.

Воспоминания нахлыну так быстро и хаотично, что принесли неразбериху в разум мой и практически свели сума. Но через миг в голове прояснилось, все воспоминания обрели последовательность, а душа, что раньше являлась хозяином тела, окончательно перестала существовать, слившись со мной.

- Хм-хм-хм... Ха-ха-ха... Наконец, я снова стал собой! - невольно вырвался, тихий, слабый но граничащий с безумием голос.

-\*Что ж моё «Я» теперь главенствует и полностью поглотило душу, этого существа. А теперь надо разобраться в том, где я и кто я.\*

Привыкнув к тьме, я окинул глазом окружающие пространство. Я был в темнице: железные прутья, отделявшие мою «комнату» от коридора; каменные стены, потолок и пол; на удивление добротная кровать, стол и стул, которые никак нельзя связать с этим местом; окно отсутствует; других камер не видно; да и звуков никаких, словно я здесь один, даже не слышно крыс и насекомых, пресловутых «соседей» таких мест.

Оглядев себя, я увидел тощее тело мальчика в штанах, рубахе и сапогах.

\*Насколько я помню, меня зовут Каин и мне где-то 4 или 5 лет. Сколько помню, я всегда был в этой камере, а моё тело с каждым годом становилось всё слабее и слабее, сюда постоянно спускаются 2 человека: один одетый как священник, другой как пехотинец. Они кормили, обучали и ухаживали за мной. Так что, сказать, что ко мне относились, как к заключённому, я никак не могу. И очень редко, вместе с ними приходит мужчина, смотрящий на него холодным и одновременно слегка печальным взглядом, в котором можно было увидеть ели сдерживаемый страх.

Возможно, этому дитя даже повезло, что он стал одержимым мной и упокоился с миром или нет? Хотя это уже неважно его эстафету принял я. Но всё же почему тот мужчина смотрел на меня таким взглядом? Я для него лишь инструмент, если да, то для чего? Закулисные игры? Я оружие выращенное искусственно? Нет, я точно помню, что этот ребёнок должен был родиться естественным путём. В этом мире много рас, может я гибрид? Возможно, жаль, я не знаю аuru других существ, кроме демонов, чтобы сравнить со своей. Или был болен какой-нибудь страшной болезнью? Это бы объяснило, что его тело с каждым годом становилось всё слабее. Хотя он всё это время находился в этом мрачном месте, так что удивительно, что он болел, правда, не так уж и часто.

Ладно, нужно проверить насколько крепко это тело для магии, всё равно мне нечем пока заняться.

Для начала нужно заставить магию течь по моему телу. Получилось, но эффект просто поражающий! Если когда я был демоном, моя магия текла как кровь по венам, то сейчас помимо этого, она заполнила всё моё тело, так словно моё тело полностью пропиталось магией. Это из-за родословной? Или из-за того что я питался душами? Пока не понятно. Как же плохо, когда нет никакой информации. Но судя по ощущениям, это тело ещё слишком слабо. Боюсь, оно не выдержит, даже если я попытаюсь высвободить немного магии из своего

тела. Но магической энергии у меня хоть отбавляй. Но тут нечего радоваться, если вспомнить, сколько лет я прожил и сколько душ я поглотил, да и я почти всю свою жизнь отдал на познание тайного знания.

Хм~. Может, стоит заняться медитацией и укрепить своё тело? Времени у меня всё равно навалом. Эх, сколько веков я этим не занимался? Где-то с того момента как закончил обучение у наставника, так что, лет 300 назад? Хотя, если учесть все прожитые мной жизни, то даже больше.

Если не забыл, то надо занять удобную позу и сконцентрироваться на потоках манны в теле, управляя их направлением и скоростью течения, а затем попытаться поглотить её из окружающей среды.

—

Через 8 часа.

Что ж, как для 4 летнего ребёнка его тело обладает хорошими магическими задатками, даже не человеческими, а физически возможности желают желать лучшего. Хотя я толком и не знаю, каким магическим потенциалом обладают люди в этом мире. Уже после одной такой тренировки я чувствую, что с помощью своей силы я способен управлять манной, но видеть ауры я ещё не могу. В принципе я и в прошлой жизни этого не мог делать. Надеюсь, это придёт с тренировками.

\*Скрип двери\*

К камере подошли 2 человека: престарелый, священник с добрыми глазами, глубокими морщинами, из-за чего его лицо выглядело, словно странная маска, и длинной седой бородой, одетый в простую, сильно потрёпанную, с кучей заплаток мантию и с висящей на плече сумкой; пехотинец, одетый в кольчугу и с висящем на поясе мечом, державший поднос едой, стоял с видом, открыто говорящем, что ему здесь не место.

- О, малыш Каин, смотрю, вы уже проснулись, доброе утро. – Произнёс священник добрым голосом.

- Доброе утро, отец Орхон и вам мистер Грэйнар. – произнёс я на удивление слабым и тихим голосом.

- Уже время завтракать. Вы должны хорошо питаться, дабы побороть вашу болезнь. Но я уже вижу по вашим глазам, что она отступила.

-\*Значит, всё же я тут из-за некоего заболевания.\*

С этими словами он открыл дверь, Грэйнар передал мне поднос с овощным супом и хлебом.

На вкус он оказался хорошим, но непривычным слегка сладковатого вкуса с травяными нотками.

Тепло улыбнувшись, Орхон забрал поднос с пустой тарелкой и передал его Грэйнарду.

- К сожалению, малыш Каин, мы видимся сегодня в последний раз. Я уже слишком стар, для служения вашей семье, поэтому мне придётся вернуться обратно в Ральширский монастырь. Надеюсь, я доживу до того, как мы встретимся вновь – говоря это, у старика полились слёзы. –

Вы были моим лучшим учеником в семье Эрхей, пусть я и не так долго обучал вас, в отличие от ваших братьев, но вы очень талантливы, поэтому, прошу вас, развивайте свои таланты. И ещё примите эту книгу как прощальный подарок, надеюсь, она пригодится вам раскрыть свой талант. – Всё ещё плача он дал мне толстый фолиант, который источал странную, но успокаивающую ауру.

-Благодарю вас, святой отец.

Вытащив платок из сумки, он вытер свои слёзы.

- Да хранят тебя боги. А теперь пойдём, наконец, пора тебе покинуть это мрачное подземелье.

Он повёл меня по коридору к лестнице, ведущей наверх.

Выйдя из него, мы оказались в винном погребе, освещённым слабым светом.

-\*Интересно, пусть свет и слабый, но я не вижу ни теней, ни самого источника освещения, только лёгкий едва заметный запах магии. Я что демоном стал, что теперь ощущаю запах магии?! Как много вопросов и как мало ответов. Что ж, похоже, у меня появилась новая цель для исследований! Хм, с каких пор у меня такая жажда получить знания? Это нормально для чернокнижников. У меня ведь должно быть от них только знания? Видимо слияние душ дало эффект господства более старого разума. Но мне-то что от этого? Ничего. Главное мне не забывать, что я ребёнок.

Пока я прибывал в раздумьях, мы покинули погреб и прошли несколько ничем не примечательных помещений и оказались в великолепной гостиной. Огромная белая комната, украшенная многочисленными картинами с изображениями прекрасных дам и удивительными пейзажами, то тут то там стоят скульптуры из золота и серебра: статуэтки животных, растений, кожаные диваны, стол, сделанный ни то из дерева, ни то из мрамора – всё это создавало необычайно спокойную атмосферу.

Заметив нас, к нам подошла молодая брюнетка, в дорогой униформе.

- Моё почтение, отец Орхон, в этот раз вы привели с собой вашего послушника? – окинув нас взглядом и поклонившись, сказала она лёгким мелодичным голосом.

- Моё почтение, Лаура, нет, он не мой послушник, а сын господина Грина, господин Каин. – сказал он, слегка холодным голосом.

Девушка, быстро спохватившись, поклонилась, почти до самого пола.

- Прошу простить мою дерзость, г-н Каин.

- Ничего. – вновь прозвучал тихий, но холодный голос.

\* Мой голос можно даже назвать умирающим, если бы в нём не было бы странного спокойствия. Даже сейчас я попытался вложить немного гнева в свой голос, но я словно лишён всех эмоций.\*

-Какие, у вас, будут распоряжения?

- Пока помойте его, и приведите его к г-ну Грину, скажите, где сейчас он? – произнёс старик.

- Господин сейчас в своём кабинете.

- Что же, малыш Каин иди за мисс Лаурой, а я пойду к вашему отцу, но я также вынужден попрощаться с вами, ведь скоро за мной прибудет карета. – ласково сказал Орхон.

- Прощайте, святой отец.

- Надеюсь, боги дадут мне ещё возможность увидеть вас.

- Прощу, пойдите за мной, г-н Каин.

---

Я стоял возле больших деревянных дверей, украшенных изображениями зверей и растений.

Лаура постучала по двери и сказала:

- Господин, простите, что отвливаю вас. Я привела вашего сына, г-на Каина.

- Войдите. – прозвучал тяжёлый и усталый бас.

Служанка открыла дверь, позволяя мне пройти. Кабинет, облицованный мрамором, тяжёлые деревянные шкафы и стол, за которым на дорогом кресле сидел полный человек с холодным взглядом, который словно смотрел на весь мир свысока.

- Каин, мальчик мой, наконец, ты выздоровел. Сожалею, но сейчас у меня нет времени, чтобы провести с тобой больше времени. – произнёс он ласковым голосом, в котором улавливались нотки пренебрежения. – Лаура, отведи его в его комнату.

- Будет исполнено.

После того, как я покинул кабинет, Лаура повела меня в дальнюю комнату этого поместья.

- Г-н Каин, теперь это ваша комната, если вам что-то понадобится, вы можете обратиться ко мне или любой другой служанке.

Открыв дверь, предо мной предстала маленькая комната, старая, но добротная кровать, стол, шкаф и сундук. За окном росло дерево, что почти полностью не пропускало свет в комнату, лёгкий запах плесени.

-\* Какая ностальгия, я как будто вернулся к своему наставнику, только если тогда жил в старой, забытой всеми богами башне, то сейчас я живу в поместье. Видимо я бастард, хотя по моему к ним относились лучше... Буду надеется, что от меня хотя бы не попытаются избавиться, до того как я встану на ноги.\*

<http://tl.rulate.ru/book/12468/368627>