

Я проснулся утром в кровати Санса. С нагой девушкой по имени Анна рядом. Я не понимаю, как дошло до этого конфуза, но мне это понравилось. Я пролежал тут до дня. В смысле до того момента, как она проснулась. Мы обменялись комплиментами, которые бы раньше, так сказать вчера сильно смутили. Ну теперь то я не против повторить ещё. Я даже хочу повторить еще.

А - А вот если бы не лежал, а погладил меня, то могли бы и повторить.

Я не помню, что я сказал ей ранее, но после этих слов она вышла одетой из комнаты. Затем я заменил постельное Санса на своё. А его отправил сушиться на улицу намоченным моей магией. Я отправился в столовую, чтобы перекусить, в животе просто урчало. Мне повезло в нашей элитной столовке все ещё была еда, но людей уже не было. Возвращаясь я увидел, как учитель увёл Санса к директору. Ну я предположил, что директор поздравить Санса с победой на отборочных решил. После своего полного перекуса я пошёл к комнате, а точнее к постельному Санса. Теперь самостоятельно при помощи стихии огня(делал это довольно долго) высушил его так, что теперь нельзя сказать, как вчера его использовали. В нашей комнате расположил все по своим местам(снова заправил кровать Санса, но на этот раз его же постельным, разумеется ещё раз убедившись, что на нем нет вчерашних приключений.). Когда наша комната была полностью убрана, Санс телепортулся на кровать, я обалдеть как удивился его возможностям телепорта. Это немыслимые способности, разумеется я уже не чувствую последствия телепортации. Его навыки в этой синхронизации дошли до максимальных возможностей. Санс рассказал мне о своих семейных проблемах. Ну наконец-то он поведал о том, что у него тоже крутые родственники. Он как обычно умудряется скрыть от меня свои секреты, даже уже раскрыв свои карты. Что в нем за монстр сидит? Он наследник директора. К сожалению он о нем ничего не знает, а жаль. Ну да все-равно я сказал что ему тренироваться надо, а не с семьёй тусоваться. Правда сказав спросить у директора его имя, но он все-равно отправился тренироваться. Вот и хорошо, семейные просблемы можно и позже решить. У директора долгая жизнь, а у Санса вечная, успеют ещё наладить контакт. На утро Санса уже не было. Я наслаждался библиотекой и теренировками 4-ре дня. А затем пришёл директор взяв меня и Слоупока к Арене-Колизею. Там ещё препод новый был, который является каким-то супер учителем. Зовут его Ламбертом, у него лично узнал, и он же сказал, что станет личным учителем Санса после турнира. Ну что за везучий гад. В чем особенность этого учителя? А он оказывается видит весь потенциал человека, хотя у ребёнка он бесконечен в любом случае, растёт же. У меня он ограничен стихиями, мол бетсвие из огня способен сотворить, цунами там, пещаную бурю ещё, ураган такой огромный, и разумеется усиливать все это магнитной бурей благодаря молнии. Не говоря о синхронизации молнии со всеми стихиями. Жесть. О и сказал, что я смогу синхронизировать элементы, если природу понимать начну, в смысле природу связи элементов. Так, что я не ограничен, как мне сказали в самом начале. После разговоров с Ламбертом отправился в карету к Феллу. Там мы узнали друг друга получше. Его история ужасна, понятно почему он так жаждет силы, но услышав мою он не стал меня ненавидеть. Думаю мы подружимся. Когда приехали к арене я уговорил Фелла прогуляться по комнатам в Колизее. Гуляя мы наткнулись на зону «только аристократам» получилось довольно круто. Нам предложил здесь посидеть Белл Белкин это довольно известная личность, глава семьи Белкинов. Он предложил мне пари, если выиграю у него в паре игр он мне даст сутки на празднования. Короче я победил и он предложил мне начать праздновать сейчас, за три дня до турнира. Ну в общем я попросил эту возможность перенести до победы на турнире. Белл задумался и согласился. Почему я попросил этот день? Наверное потому что если проиграет Санс, у него будет утешительный приз, выиграет будет заслуженный отдых. А зачем я задал себе этот вопрос? Ладно не важно. После моей победы к нам зашёл директор Ижевский. Я наверное забыл его имя. Или это его имя и есть. Он забрал нас в опартаменты и выдал карты. Затем приказал нам не выходить из комнаты. Я научил Фелла играть в простого дурака. Папа давно научил меня играть в карты. Буквально за день до

участия Санс зашёл к нам. И он уже знал, как играть в карты. Что у него за секреты, хотя с этим оракулом можно вообще ничем не удивляться. Санса забрал учитель Ламберт. Мы с Феллом вышли и пошли в зал ожидания. Там уже сидел Ламберт и наблюдал за сценой. Хотя как это можно назвать сценой? Мы сели рядом с ним и увидели победу Санса только с использованием молнии. После неё учитель Ламберт закукарекал. Мы спросили в чем дело.

Л - Мы заключили с Сансом пари, что я кукарекаю после его победы без атрибутов времени и пространства.

В - Зачем?

Л - Хочу увидеть удивленные лица аристократов, когда он покажет свою настоящую силу.

В - Фелл присоединимся в следующий раз. Думаю Сансу понравится.

В каждом своём бое он выигрывал только с молнией, учитель сказал что он даже ускоренное восприятие не активировал. А откуда он о нем знает? Хотя в принципе итак понятно. После его последнего боя мы отправились в ресторан. Я следил за тем, что заказывал Феллу, ему не удастся поесть настолько редких животных где-то ещё, а из-за его атрибута он нуждается в такой еде гораздо больше, чем кто-либо другой. Теперь можно заметить, как наступил вечер, я даже не успел это осознать. Думаю Белл Белкин не будет рад нашим тратам его денег. Не важно, ведь это не наши деньги, а нам надо стать хоть немного сильнее. Ну нельзя же пропустить элитный бар в этот судьбоносный победный час.

Я проснулся в комнате, в которой мы втроём использовали для игр. Ни Фелла, ни Санса не было рядом. Я заправив кровати отправился на трибуны. Там не было учителя Ламберта. Когда наступил бой на ринг вышел... Фелл!?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/12464/247883>