

Вай открыла было рот, чтобы возразить, но быстро закрыла его, на ее лице отразилось разочарование, и она поднялась, пыхтя.

— Ладно... — Она бросила острый взгляд на Ориона и жестом приказала ему следовать за собой, снова выказывая свое недовольство.

Орион сохранял спокойствие, Вандер по-прежнему вел себя как гончая. Он наблюдал, наблюдал и ждал, пока Орион шагал за Вай.

— Не создавай проблем, слышишь? — Суровое предупреждение сопровождалось боковым взглядом. Вандер отстегнул ткань с плеча и вернулся к другим покровителям, которые наблюдали за происходящим как за развлечением.

— Да, сэр — твердо ответил Орион.

Он определенно не собирался этого делать. В конце концов, как он мог? Ему предстояло познакомиться с экипажем - и, возможно, увидеть Паудер!

БАХ!

Дверь распаивается, и по лестнице спускается Вай.

— Привет всем, познакомьтесь с новым членом команды! — В ее голосе звучал фальшивый энтузиазм и волнение, она язвительно помахала рукой Ориону, прежде чем резко опуститься в кресло.

Орион взглянул на двух мальчиков, сидевших на ближайшем к двери диване. Клаггор, сгорбившись, наблюдал за тем, как Паудер рисует на столе напротив него, и с осторожным любопытством приподнялся. Майло откинулся на спинку, скрестив ноги, и упражнялся со своим набором для взлома замков.

При виде незваного гостя он разжал ноги и поставил одну ногу на пол, готовый в случае необходимости подпрыгнуть. Его глаза скользили туда-сюда между Вай и Орионом.

— Благотворительность, или ты что-то напутал?

Паудер хихикнула, все еще рисуя. Казалось, что как она помогает создавать проблемы?

— Она все испортила!

— Я ничего не испортила! — Вай смотрит на Майло, не желая направлять свое раздражение на

Паудер. Клаггор, как всегда, выступил в роли посредника.

— Как тебя зовут?

— Орион. Твое? — Орион вежливо ответил.

— Я Клаггор. Это Майло и Паудер, — сказал он, жестикулируя головой.

Майло, который снова откинулся на спинку кресла, пренебрежительно ответил:

— Ты имеешь в виду Джинкс.

— Не сейчас, Майло... В любом случае, как вы с Вай познакомились? — Клаггор, как наиболее зрелый в этой ситуации, тонко защищал Джинкс, чьи губы слегка кривились, когда она пыталась скрыть свои чувства.

Вай бросила взгляд на Майло, который, казалось, ничего не замечал, снова принявшись возиться со своими локонами.

— Ну, я наслаждался едой~ — Орион вспоминает короткую поездку к ним. Ближе к концу он решает немного изменить историю: — А Вай здесь побила почти всех бандитов! Видели бы вы, как она вырубала бандитов вдвое больше себя!

Он обыгрывал ситуацию, имитируя ее апперкоты и хуки, создавая впечатление, что Вай была единственным чемпионом. Она даже не пыталась оспаривать это, на ее лице застыла хвастливая ухмылка.

Джинкс перестала рисовать, подпрыгивая от возбуждения и сверкая широкими глазами! Клаггор и Майло обменялись веселыми ухмылками.

— Это наша Вай - побила половину Подземного города! — проворчал Майло, вертя в руках отмычку: — Но что делает такая крыса, как ты, в центре города? Разве ты не должен, ну не знаю, кататься в сточных водах?

Конечно, Майло сказал слишком много, но прежде чем остальные набросились на него, Орион заговорил:

— Должен был, но это уже не тот случай. Разве мы не в одной лодке? — Его взгляд целенаправленно перемещался между подошвами ботинок Майло и очками Клаггора, на которых красовалась эмблема приюта «Дом надежды».

На мгновение воцарилось молчание, давая Ориону возможность оглядеть комнату. Она была зеркальным отражением сериала «Аркейн»: два дивана напротив стола, кресло ближе к двери и самая дальняя в комнате бочка с проигрывателем на вершине. За диваном находился котел «Последней капли» - главная входная труба и множество мелких, отходящих от нее.

В дальнем конце комнаты стояла двухъярусная кровать Вай и Джинкс. Джинкс можно было легко опознать по множеству диких и детских рисунков, а также по ее фирменной неработающей взрывчатке, украшенной разными лицами и цветами.

Койка Вай, напротив, гораздо больше соответствовала ее первоначальному имени - Вайолет. Здесь было фиолетовое постельное белье и соответствующее одеяло, плакаты с бойцами и на некоторых было изображено то, что выглядело как соблазнительная рок или панк-рок-певица.

Там даже был саксофон?...

Орион не считал ее большой любительницей музыки, но, возможно, все было бы иначе, если бы события не развивались так, как они развивались.

Тишину нарушило детское любопытство Паудер. Она наклонилась к Ориону, ее большие глаза сверкали.

— Так что же заставило тебя помочь Вай?

Майло фыркнул и вмешался:

— Наверное, он пытался произвести на нее впечатление.

— Заткнись, Майло! — Вай огрызнулась и снова посмотрела на него: — Не все зависит от тебя.

Паудер высунула язык в сторону Майло, а затем подпрыгнула. Ее прыгучесть продолжалась, она схватила Ориона за руку и потащила его к дивану.

— Эй, посмотри-ка на это! — Настроение разрядилось, когда Вай и Майло продолжили препираться. Орион не мог удержаться от улыбки, расхваливая наброски Паудер, так как ее энтузиазм охватил его. Клаггор то и дело вклинивался в разговор, поглядывая на Паудер, с гордостью демонстрирующую свои работы. Несмотря на неровности, комната снова стала похожа на маленький уютный пузырь.

---

Прошел примерно час, прежде чем Вандер вернулся. Он остановился в дверях, наблюдая за тем, как веселятся дети. На его лице заиграла улыбка, когда он взял в руки теплую миску с тушеным мясом и свежим хлебом.

Дети вели себя как обычно, ссорились и смеялись. Вандер перевел взгляд на Ориона и Паудер, сидевших бок о бок. Паудер рисовала набросок Майло, когда Орион с озорной ухмылкой добавил к нему пару огромных клыков. Паудер громко рассмеялась, быстро заразив смехом Вай и Клаггора, которые не смогли удержаться и присоединились к нему.

Майло, однако, мог лишь сидеть, как расстроенная жертва.

— Что за черт?! — Он вскинул руки над головой, пока не вошел Вандер.

<http://tl.rulate.ru/book/124526/5292368>