

На следующее утро Лэй Шен направился к своей тренировочной площадке, настало время забрать метод Ци и наследие Предков.

Этой ночью ему явился сон, в котором он встретился с тем старцем, даровавшим ему шанс на новую жизнь. Старец поведал о схронах, где хранится метод Ци и наследие Предков.

Однако Лэй Шен понимал, что клан Лэй не обладал никаким наследием. Всё, что будет находится в этом наследии, было оставлено самим старцем.

Прибыв на площадку, Лэй Шен мгновенно выявил маленькую скалу, стоявшую на её краю. Это была единственная скала на территории клана Лэй, поэтому обнаружить её оказалось несложно.

Подойдя ближе, он начал осторожно исследовать её поверхность пальцами, пытаясь нащупать потайной ход, ведущий в таинственную комнату.

Спустя десять долгих минут Лэй Шен, наконец, натолкнулся на загадочный рычаг, а точнее на плитку, открывающую скрытые двери. И перед ним материализовалась небольшая комната.

Как только Лэй Шен переступил порог комнаты, потайная дверь закрылась за ним с тихим щелчком. Его взор скользнул по помещению, останавливаясь на восьми серебристых сундуках, искусно изготовленных из железа.

— Приступим, — произнёс мальчик, с нетерпением потирая ладошки.

Он шагнул к первому сундуку и приоткрыл его. Изнутри струился свежий аромат цветка, столь нежный и таинственный, что на мгновение помутил его разум.

Рядом с чёрным, подобным лотосу, цветком лежал кусок бумаги. Он поднял его и стал читать.

Чёрный Лотос — божественное лекарство, которое имеет более одного медицинского применения, включая прямое потребление и поглощение, которое может помочь практику повысить свой уровень силы на несколько звёзд. Это чрезвычайно редкое драгоценное лекарство, которое растёт, поглощая ци небес и земли.

Сердце Лэй Шена наполнилось радостью, ведь этот цветок явно пригодится ему в медитации, перед тем, как он покинет клан Лэй.

Во втором сундуке он обнаружил нечто даже более ценное.

Меч пустоты — Высшее сокровище, созданное Бессмертным существом. Он может разрезать пустоту, позволяя владельцу прятаться в пустоте или мгновенно перемещаться на небольшие расстояния разрезая открытое пространство и путешествуя сквозь пустоту.

Этот меч, безусловно, превосходит тот, что был подарен Лэй Шену в день его рождения. С помощью этого волшебного оружия он обретает возможность манипулировать пространством, доступным лишь Предкам и тем, кто был выше.

Поместив меч и лотос в кольцо хранения, Лэй Шен подошёл к следующему сундуку и, открыв его, заглянул внутрь.

Перед ним предстала шкатулка, размером не превышающая женской ладони. С лёгкостью подняв её, он открыл крышку и обнаружил круглую пилюлю, излучающую аромат

высококачественных трав.

На её поверхности переплетались красные узоры, словно мерцающие нити, излучающие энергию Доу Ци. В памяти мальчика возникли воспоминания: пилюли с подобными узорами всегда считались продукцией высшего, а возможно, даже превосходного качества. Однако он не мог с уверенностью определить, к какому именно рангу принадлежит эта пилюля: его знания в области алхимии не позволяли сделать ему это.

Сложив шкатулку в кольцо хранения, Лэй Шен направился к четвёртому сундуку, сердце его билось быстрее от волнения.

В четвёртом сундуке Лэй Шен обнаружил свой метод Ци — «Мантра Императора Льда Бин Шаня».

Мантра Императора Льда Бин Шаня — представляет собой выдающийся метод Ци, который искусно объединяет атрибуты ветра и льда. Этот секретный метод позволяет практику идеально сочетать две стихии, что, в свою очередь, многократно усиливает эффективность всех его техник. Особенно заметным становится улучшение техник передвижения, которые могут быть связаны с любым атрибутом. Более того, усовершенствуется процесс поглощения окружающей энергии позволяя практику быстрее поглощать энергию Доу Ци. Достигнув уровня Великого Мастера, практик способен формировать различные формы животных из своей Доу Ци, при этом обходясь без применения каких-либо техник.

Пока Лэй Шен погружался в описание этого метода Ци, на его лбу проступили капли пота. Мальчик был глубоко потрясён тем, насколько величественным оказался этот метод. Слова не находились, чтобы адекватно передать уникальность этой техники.

Объединить два различных атрибута на континенте Доу Ци представляло собой величайшую сложность. Лэй Шен мог вспомнить лишь одну личность, способную на это — Фэн Цин Эр из племени Небесных Демонов Фениксов. Она с рождения имела два атрибута — ветер и молнию и она была единственной в романе, кто объединил два разных атрибута. Именно из-за этого Сяо Янь испытывал трудности в сражении с ней.

Более того, лишь обладатели силы Императора способны формировать различные образы предметов или животных. Вспомнить Хань Фэна, который создал огромного льва с помощью Небесного Пламени, не составит труда. Данный метод Ци открывает возможности манипулировать Доу Ци точно также.

Лэй Шен был бесконечно благодарен старику за этот дивный метод. Однако, решив успокоиться, он аккуратно убрал технику в кольцо и направился к следующим сундукам. Смахнув пот со лба, он подошёл к пятому сундуку.

Однако перед открытием пятого сундука он осознал важную истину. Если мантра способна объединить атрибуты ветра и льда, это означает, что атрибуты Лэй Шена — ветер и лёд. Таким образом, мальчику не суждено стать алхимиком.

С одной стороны, это беда. Алхимики — высоко уважаемые фигуры на континенте Доу Ци, и становление алхимиком высокого ранга открывало бы перед ним безбрежные горизонты возможностей. С другой стороны, если он откажется от алхимии, у него появится больше времени для самосовершенствования.

— Неважно, в любом случае я рад, что обладаю двумя могучими атрибутами. Если что, можно найти личного алхимика себе, — пробормотал мальчик и открыл пятый сундук.

Внутри него оказался свиток чёрного цвета, излучающий силу молний — «Поступь трёх тысяч молний». Название говорило само за себя.

«Поступь трёх тысяч молний» — это вершина искусства скорости из «Павильона ветра и молний». Освоив её, тело человека преобразуется в стремительную вспышку молнии, вселяющую ужас в сердца врагов. Эта техника передвижения является своего рода секретной техникой Павильон Ветра и Молний и имеет Земной ранга среднего уровня. На континенте Доу Ци она считается одной из лучших техник передвижения.

Лэй Шен слегка нахмурился. Хотя техника впечатляющая, в Центральных Равнинах её применение может обернуться огромными проблемами. Его клан не обладает достаточной мощностью, чтобы соперничать с Павильоном Ветра и Молний, если тот узнает о её наличии. Однако в Северо-Западном регионе юноша мог бы с полным спокойствием использовать эту технику, не опасаясь последствий. В целом, он остался удовлетворён получением этой техники.

Лэй Шен аккуратно поместил технику в кольцо и направился к шестому сундуку.

В шестом сундуке Лэй Шен обнаружил множество различных трав и ингредиентов, необходимых для создания разнообразных пилюль. Все эти компоненты обладали качеством от среднего до высокого, а их число поражало воображение.

Тем не менее, Лэй Шен недоумевал, зачем ему эти ингредиенты, если он не может стать алхимиком. В любом случае, их можно будет передать клану.

Седьмой сундук вновь потешил Лэй Шена.

Внутри он таил свиток с техникой «Сансары: Усиление Небес» — секретная техника, позволяющая пользователю усиливать свои силы путём слияния Доу Ци с ци небес и земли. В течение минуты практик поглощает определённое количество небесной и земной ци, увеличивая количество своих звёзд. Однако у техники есть строгие требования к телосложению: слабое тело может не вынести поглощаемой энергии и взорваться.

Техника была полезной, но на низких уровнях могла принести печальные последствия. Лэй Шен решил передать её отцу для изучения старейшинами, которые смогут воспользоваться её преимуществами. В будущем он тоже её изучит.

В последнем, восьмом, сундуке мальчик нашёл кольцо хранения с миллионом золотых монет и несколькими флаконами разных пилюль. Какие именно это были пилюли, Лэй Шен не знал, ведь его знания в алхимии были скромны.

Тем не менее, он был доволен своими находками, особенно методом Ци, Чёрным Лотосом и Мечом Пустоты.

Оглянувшись вокруг, мальчик покинул комнату и направился в главный зал клана.

В тоже время в главном зале:

— Патриарх, каковы перспективы прорыва старейшины Лэй Бая? — поинтересовался старик в белоснежной мантии. Его звали Лэй Су, и он был старейшиной клана Лэй, ответственным за наставничество молодого поколения. Его уровень развития — Дух семи звёзд.

— Пока ничего нового. Он всё ещё в уединении. Вероятно, ему понадобится не менее года для достижения прорыва, — ответил Лэй Ли.

Лэй Бай, выдающийся старейшина клана Лэй, обладает мастерством в создании пилюль третьего ранга и является экспертом на пике уровня Духа. В настоящее время он находится в уединении, стремясь достичь уровня Короля.

— Печально, если Лэй Бай сможет достичь нового уровня, его мастерство в алхимии также возрастет. Иметь в клане ещё одного алхимика четвертого ранга было бы просто великолепно, — заметил Лэй Су.

— Не обязательно, что он сможет стать алхимиком четвертого ранга. Важнее талант, чем уровень. Даже будучи Предком, без природного таланта ты не добьешься столь высокого уровня в алхимии, — возразил старейшина Лэй Шань, занимающий пост первого старейшины клана. Он самый старший из всех старейшин, его уровень развития - Король четырех звезд. Можно сказать, что он третий по силе в клане, уступая только Лэй Цзе и Лэй Ли.

Старейшины кивнули в согласии с его словами.

— Будем надеяться, что старейшина Лэй Бай достигнет успеха. Нам точно не помешает ещё один Король, — произнёс Лэй Ли.

Сейчас в клане Лэй было три Короля и один Император. Поэтому клан Лэй не мог считаться высшей силой всей Империи Цзя Ма.

<http://tl.rulate.ru/book/124352/5234585>