

- Ты хочешь взять мой идентификатор, чтобы зарегистрировать аккаунт на сайте с романами? - Сиша вышел из подвала с недовольным выражением лица. Дело было не в самом идентификаторе, а в том, что Сун Вэньлань прервала его работу. Он был уже на грани извлечения редкой энергии из брошенного меха. - Сиша, губернатор, я тебя отвлекла? - Сун Вэньлань тонко уловила его настроение. - Ну, после обеда у меня рабочее время. Пока мусорную планету не бомбят, не беспокоят меня, - недовольно ответил Сиша. - Прости, я слишком торопилась. Выражение лица Сиши смягчилось. Он взял световой компьютер и сказал: - Можешь зарегистрировать аккаунт на мой идентификатор, но я буду брать 3% комиссии с дохода, который этот аккаунт принесёт. Он добавил это условие в качестве наказания за то, что Сун Вэньлань прервала его работу. Сун Вэньлань просто согласилась. Она не хотела использовать идентификатор Сиши бесплатно. Сиша с удивлением посмотрел на неё, словно не ожидал, что она согласится. Но дополнительный доход немного смягчил его настроение. Он несколько раз щёлкнул по световому компьютеру, и вскоре раздался звуковой сигнал. Сун Вэньлань наконец зарегистрировала свой аккаунт на сайте "Чунвэнь"! - Ещё что-то нужно? Скажи сейчас, а то, когда я уйду в подвал, не зови, - сказал Сиша. Сун Вэньлань, не отрывая глаз от аккаунта, искала вход для создания книги: - Пока ничего. Если будут проблемы с контрактом, понадобится помощь планетарного начальника. Сиша чуть не рассмеялся от её отношения "использовал и выбросил", но, вспомнив о незаконченной работе, сердито махнул хвостом и вернулся в подвал. Сун Вэньлань, услышав вдалеке звук трения хвоста о пол, вспомнила рассказ Сиши о расе зверелюдей. И вдруг она поняла, о чём хочет написать свою первую книгу. Она решила написать современный фантастический роман с двумя демонами в главных ролях. В межзвёздную эпоху понятия "демоны" не существовало, но идея о том, что они превращаются из монстров в людей, точно заинтересует читателей. Странные и необычные особенности демонов принесут свежесть в межзвёздную литературу. От этой мысли сердце Сун Вэньлань забилось быстрее. Она быстро определила основной сюжет и характеристики главных героев. Она хотела написать историю о том, как супруги скрывают свои истинные личности, а потом случайно раскрывают их, глядя друг на друга в изумлении. Людям свойственно любить зрелища, и Сун Вэньлань не была исключением. После того как основной сюжет был определён, идеи, словно живые рыбки, одна за другой запрыгивали в её голову. В межзвёздную эпоху авторы часто используют виртуальные очки для создания подходящего пространства и поиска вдохновения. У Сун Вэньлань не было такого оборудования, да и она о нём не знала. Единственное, что у неё было, - это проекционная клавиатура. Но Сун Вэньлань не считала клавиатуру плохой. Напротив, проекционная клавиатура казалась ей очень продвинутой. Её можно было использовать в любое время и в любом месте, а также выбирать различные световые и звуковые эффекты. Выбрав самый простой вид клавиатуры и звук нажатия клавиш, Сун Вэньлань начала писать свой первый роман в межзвёздную эпоху. Название книги - "Мой враг - охотник на монстров". Дело в том, что Сун Вэньлань, как и большинство авторов, была не очень хороша в придумывании названий. Но её "плохое" название не выделялось на фоне других в межзвёздной литературе. Сун Вэньлань положила десять пальцев на виртуальную клавиатуру, задумалась на мгновение, а затем её глаза загорелись, и пальцы заскользили по клавишам. Слова выливались из-под её пальцев. "В жизни людей скрываются всевозможные монстры. Они могут быть вашими друзьями, возлюбленными или просто прохожими. Среди этих монстров есть добрые, жестокие и самые особенные - охотники на монстров. Охотники на монстров считают своей миссией охоту на злых монстров и поддержание мира между людьми и монстрами. Они появляются и исчезают таинственно, их личности окутаны тайной, но за мирным сосуществованием людей и монстров всегда стоят они. - Хроники мира людей и монстров." Это было начало романа. В первый раз Сун Вэньлань написала не слишком много - всего две главы, а затем легла спать по настоянию искусственного интеллекта-домоправителя. После публикации её романа несколько редакторов из племени "сетевых червей" сразу же кликнули на него. "Охотник на монстров" - новое слово. Редакторы были очень любопытны, что же это такое. Первым, кто

открыл роман Сун Вэньлань, был редактор по имени "Сонная Звёздная Червячка". Сонная Звёздная Червячка была новым редактором, только что вступившим в должность. Позиция редактора в группе "сетевых червей" была чем-то вроде государственной службы. Только самые выдающиеся и ответственные "червячки" могли занять эту должность. Сонная Звёздная Червячка три года подряд выигрывала конкурс "Поиск хороших историй", прежде чем смогла стать редактором на сайте "Чунвэнь". Она очень ценила эту позицию и жаждала сделать карьеру. Как только она открыла статью "Мой враг – охотник на монстров", Сонная Звёздная Червячка была поражена. Большинство историй, которые она обычно читала, были любовными или о борьбе. Впервые она увидела такое начало, и ей показалось, что мир очень масштабен. В то же время она была очень любопытна, что же такое "демоны" в заголовке автора. С вопросом в голове Сонная Звёздная Червячка продолжила читать. [Это была ночь полнолуния. Яркий лунный свет озарял заброшенную и разрушенную деревню. Большинство молодых людей покинули её из-за бедности, оставив лишь несколько пожилых людей с ограниченными возможностями. И те пожилые люди умерли одна за другой полмесяца назад. Что ещё жило здесь? Наверное, только ребёнок в подвале. Ху Саньли дремала в огромных руках. Она была настолько маленькой, что даже не достигала длины этих рук. Тяжёлое дыхание звучало у неё в ушах, как ядовитая змея, заставляя дрожать. Ху Саньли была в тревоге. Она хотела проснуться. Если она не проснётся, её мать будет беспокоиться. Возможно, её воля была слишком сильной, и Ху Саньли наконец смогла приоткрыть глаза. Один взгляд – и она почувствовала, будто упала в ледяной погреб. Кровь... Много крови... Не только кровь, но и разбросанные по земле руки и ноги вызывали у неё ещё больший ужас. Это место было похоже на сцену бойни.] Когда Сонная Звёздная Червячка дочитала до этого момента, она, как и маленькая Ху Саньли, была в шоке. Соединение с сетью чуть не прервалось. Не только она, но и её коллеги вокруг вскрикнули. Перед сетью несколько белых нитей соединяли маленьких светящихся насекомых. Они посмотрели друг на друга, успокоились и снова сосредоточились на статье. Беспокойство о детях почти вписано в гены большинства рас. Начало Сун Вэньлань крепко зацепило этих редакторов.

<http://tl.rulate.ru/book/124318/5337271>