

Павильон «Красный цветок», в комнате куртизанки Яо Цзи.

Увидев, как Лун Дахай и его люди выбирают группу женщин и входят в комнату, горничная Сяо Гуай сразу же подошла и передала полученное письмо Яо Цзи.

— Сестра Яо Цзи... Что Святой Демон из Секты Демонов написал в письме?

С любопытством спросил Сяо Гуай.

"Ничего важного".

Яо Цзи сложила письмо и положила его на гучинь, который держала в руках. «Завтра состоится церемония открытия Павильона демонических артефактов, и он пригласил меня сыграть мелодию».

— Ты уходишь, сестра? — Сяо Гуай наклонила голову.

«Как я могла появиться на публике в такой важный момент?» — Яо Цзи вздохнула, и на её лице отразилось беспокойство.

Увидев, что её сестра нахмурилась, Сяо Гуай попыталась её успокоить. «На самом деле, сестра, тебе не стоит так сильно волноваться. Всё было подготовлено, и хотя эти ребята действовали самостоятельно, похоже, что никаких неожиданных событий не предвидится...»

«Если произойдут какие-то непредвиденные события, это может случиться завтра».

Прервав слова служанки, Яо Цзи отложила гучинь в сторону.

Она встала и подошла к окну, глядя на оживлённые улицы снаружи. Её глаза наполнились невыразимым смыслом.

Сяо Гуай последовал за ней, не зная, что сказать.

Некоторое время они молчали, пока Яо Цзи внезапно не повернула голову и не посмотрела на свою служанку.

«Завтра отклони всех посетителей и скажи, что я простудился и не могу играть на гучине».

"А?"

Сяо Гуай, удивлённая внезапным заявлением Яо Цзи, на мгновение задумалась. Глядя на это прекрасное лицо, она осторожно спросила: «Сестра собирается пойти в Павильон демонических артефактов?»

Яо Цзи кивнул.

«Хотя я не могу показываться на людях, всё равно нужно пойти и посмотреть, не случится ли чего-нибудь... Если произойдёт что-то, что помешает нашим планам, нам нужно подготовиться заранее».

Если всё пойдёт хорошо, она почувствует себя увереннее. Более того, хотя она лишь мельком видела Святого из Секты Демонов, он действительно был интересным человеком. Ей хотелось узнать, что принесёт завтрашний день.

Увидев, что Яо Цзи приняла решение, Сяо Гуай послушно кивнул.

"Я понимаю, я все подготовлю".

"Хорошо".

Наблюдая за тем, как служанка уходит и закрывает дверь, Яо Цзи опустилась на колени в центре комнаты.

Она осторожно коснулась гуциня, который отложила в сторону.

В одно мгновение гуцинь преобразился, показав кусок нефрита с полумесяцем и половинкой звезды.

Когда она перебирала струны, тревога на лице куртизанки исчезла, сменившись намёком на улыбку.

"Завтра..."

Возможно, она слишком сильно волновалась в эти дни. Завтра в столице пройдёт редкий фестиваль, и, если всё пойдёт хорошо, она сможет пойти туда, чтобы расслабиться и насладиться атмосферой.

«(Мне нужно найти уважаемого прорицателя, чтобы узнать, всё ли идёт по плану... Хотя за пределами Башни Небесных Тайн не так много надёжных прорицателей.)»

Считайте, что она ищет утешения.

.....

Незаметно для себя приблизились сумерки.

После долгого путешествия бессмертная фехтовальщица Лу Юйлюй наконец прибыла в столицу.

Ощущая величие и процветание столицы Небесного Царства, юная девушка заметно воодушевилась.

Поскольку у неё ещё было время до встречи с этим надоедливym парнем, Святым из Секты Демонов, она решила осмотреть город.

«Я слышал, что, хотя в городе ночью действует комендантский час, там есть ночной рынок... Возможно, я смогу увидеть кое-что интересное».

Лу Юлиу пробормотала что-то себе под нос.

В конце концов, она пообещала своему будущему господину, что, если он захочет приехать в столицу, она покажет ему город. Если она не узнает больше о городе, разве она сможет отвести своего господина прямо в Павильон демонических артефактов?

Это было невозможно.

Учитывая размеры столицы, Павильон Демонических Артефактов занимал совсем небольшую территорию. Её хозяина, вероятно, не заинтересовали бы обычные смертные оружие и

артефакты. Когда придёт время, она просто проведёт своего хозяина окольными путями и обойдёт Павильон Демонических Артефактов.

Это было бы здорово.

Довольная своей предусмотрительностью, малышка Юлиу кивнула сама себе.

(Но в Королевском городе действительно оживлённо... Так ли это каждый день? Или недавно произошло что-то особенное?)

И ей всегда кажется, что она слышит знакомые слова в разговорах вокруг нее.

Молодая девушка немного любопытна.

Поэтому она оглядывается по сторонам и направляется в ту сторону, где собирается толпа.

Оказывается, это Пробная боевая арена.

На сцене два культиватора, совершенствующие Ци, обмениваются ударами, их кулаки сталкиваются.

Но они не используют никакого оружия.

(Хм? Я помню, как ученики из внутренних районов, которые раньше посещали Королевский город, говорили, что здесь действительно есть Испытательная боевая арена, где могут соревноваться культиваторы, совершенствующие Ци, но им не разрешено использовать оружие. Может быть, это не Испытательная боевая арена, а какая-то краткосрочная арена, созданная другой силой?)

Размышляя об этом, она слышит разговоры зрителей неподалёку.

«Похоже, что культиватор слева испытывает трудности. Культиватору на поздней стадии очищения Ци действительно трудно победить культиватора на пике стадии очищения Ци, не полагаясь на смертоносное оружие».

«Я не осознавал этого, когда мы раньше использовали смертное оружие, но теперь я вижу, что смертное оружие значительно улучшает ситуацию. Раньше культиватор на поздней стадии Очищения Ци мог победить культиватора на пике Очищения Ци без смертного оружия...»

— Цок-цок, вот это были времена. Сейчас, если бы они использовали это особое смертоносное оружие, даже культиватор на пике стадии очищения Ци развернулся бы и убежал, столкнувшись с культиватором на начальной стадии очищения Ци!

— Ха-ха-ха, ты прав, брат. Сейчас это гораздо более преувеличено, чем раньше.

Выслушав эти отрывочные обсуждения, мисс Фея Меча ещё больше озадачилась.

О чем именно они говорят?

Немного подумав, она перестаёт прислушиваться к этим банальным сведениям.

Вместо этого она отходит от толпы и осматривается по сторонам, находя чайный домик, который кажется ей достаточно приличным.

Поток клиентов кажется довольно значительным, что делает это место хорошим местом для сбора информации.

Однако, когда мисс Фея Меча приближается, она замирает под чайным домиком.

«...Нынешний глава Павильона Демонических Артефактов, Святой Святой Секты Демонов Ло Ушэн в сопровождении Святой Девы Секты Демонов Бай Сяояо посетил эту чайную, чтобы посмотреть на Испытательную Боевую Арену. Лучший выбор для гарантированного качества?»

Мисс Фея Меча, глядя на деревянную табличку у входа в чайный домик, протирает глаза.

Поняв, что зрение её не обманывает, девочка чувствует себя немного неловко и продолжает читать.

«Павильон демонических артефактов является эксклюзивным партнёром южной части Королевского города, где в испытаниях по боевым искусствам не допускается использование смертного оружия. Награды за победу над соперниками без смертного оружия можно получить на стойке регистрации на первом этаже».

???

Почему она узнаёт каждое слово, написанное здесь, но когда они складываются в предложение, она не может его понять?

Что, черт возьми, произошло в Королевском городе?

Павильон демонических артефактов? Что именно сделал этот Святой из Секты Демонов?

На лице мисс Феи Меча написано замешательство.

Но у нее есть слабое предчувствие.

<http://tl.rulate.ru/book/124270/5227685>