

Когда Ло Ушэн и Старый Ван покидали Бюро Шести Врат, на их лицах было гораздо меньше беспокойства.

Бюро Шести Врат решило завтра устроить ловушку в павильоне «Артефакты демонов», чтобы поймать любых демонов.

(... Или, скорее, мисс Кирин согласилась на это.)

Во время их недавнего разговора Ло Ушэн узнал, почему Найт Кроу сказал, что проблем не будет, если мисс Кирин согласится.

Будучи человеком, ответственным за борьбу с демоническим влиянием, мисс Кирин получила от императрицы особый артефакт высокого уровня для решения подобных ситуаций.

Однако условия активации этого артефакта были непростыми.

Мало того, что культиватору зарождающейся души требовалось полдня, чтобы взрастить его, но после возвращения он переходил в активное состояние. Как только активное состояние заканчивалось, он впадал в долгий период покоя.

Это был окончательный инструмент, который использовался только в том случае, если подтверждалось присутствие демонического существа в королевском городе.

Обычно это не активируется на основе простых предположений.

Но Ло Ушэн успешно убедил мисс Кирин.

Вспомнив потрясённые выражения лиц двух членов Золотого ранга, когда они услышали важную информацию, которую он им сообщил, Ло Ушэн слегка улыбнулся.

(...Теперь пришло время нанять несколько сильных мужчин...)

Ло Ушэн размышлял, пока вёл Старого Вана к тайным местам, упомянутым в разведданных, предоставленных его младшей сестрой.

Вербовка сильных мужчин вообще не представляла никаких препятствий.

Хотя эти тайные агенты Демонических сект принадлежали к разным демоническим мирам и подчинялись разным старейшинам Демонических сект, Ло Ушэну было чрезвычайно легко подчинить их своей воле.

Как только был обнаружен Священный знак Святого, они немедленно преклонили колени.

Какими бы высокими ни были их должности, были ли они выше Святого Отца?

Продemonстрировав свою силу, Ло Ушэн также пообещал вознаграждение, намного превосходящее то, что получили агенты под прикрытием.

В наши дни этим периферийным ученикам клана Мо не терпится продемонстрировать свои навыки в павильоне «Артефакт Демона».

В эти дни они общались в королевском городе, так как же они могли не знать, чем занимается их юный господин?

Очевидно, что следование за нынешним молодым мастером принесёт им пользу!

Велев старому королю забрать этих людей, Ло Ушэн вздохнул и пошёл по улице.

Хотя их было довольно много, они всё равно не соответствовали стандартам.

В частности, их уровень развития был слишком низким, в основном на стадии очищения Ци, они только начинали свой путь развития.

(Что ж... Лучше привлекать меньше внимания, работая под прикрытием, особенно в королевском городе. В клане Мо не так много культиваторов высокого уровня, готовых прийти сюда...)

Сначала он думал, что сможет использовать нескольких культиваторов Основания, но теперь ему казалось, что он ожидал слишком многого.

"Но этого все равно недостаточно..."

Группе совершенствующихся в Ци пришлось бы работать по очереди, иначе они вскоре были бы подавлены, ведь они лишь немного сильнее обычных смертных.

Таким образом, количество людей все еще оставалось проблемой.

Однако одним из преимуществ использования этой группы агентов под прикрытием было то, что им часто приходилось маскироваться. Большинство из них были знакомы с задачами, похожими на продажи, поэтому они не слишком волновались.

(Поддерживать их какое-то время не составит труда, но чем дольше это будет продолжаться, тем выше вероятность возникновения проблем...)

Если бы они встретили клиентов с более высоким уровнем развития, эти культиваторы низкого уровня, естественно, проявили бы свой страх.

Было немного неловко сильно полагаться на них.

«Было бы здорово, если бы у меня было несколько знакомых культиваторов, которые занимаются созданием фундамента...»

.....

Ло Ушэн никак не ожидал, что на самом деле встретит знакомых практикующих создание фундамента.

И они пришли к нему сами.

Сидя в отдельном кабинете чайного дома, Ло Ушэн, молодой мастер клана Мо, со сложным выражением на лице смотрел на нескольких мужчин в одежде странствующих культиваторов, стоявших перед ним.

— Ну... ты действительно собираешься работать в моём павильоне «Демонические артефакты»?

Услышав его вопрос, главный мужчина, изысканно одетый учёный, смело ударил себя в грудь.

— Конечно! У нас с братом Ло хорошие отношения, ведь мы вместе это видели. Теперь, когда у брата Ло возникли проблемы, разве мы, братья, не должны прийти на помощь?

Он залпом выпил чашку чая.

Да, этим человеком действительно был Лонг Дахай.

Действительно он.

Несколько добрых братьев, познакомившихся с Ло Ушэном на корабле, наконец закончили свои дела в Цинчжоу и поспешили в королевский город.

И они случайно столкнулись с ним по пути в павильон «Красный цветок».

Вот почему развернулась текущая сцена.

Честно говоря, Ло Ушэн был очень рад, что эти ребята согласились помочь ему в трудную минуту.

Не только потому, что они были культиваторами Основания, но и потому, что ему не нужно было много таких.

Достаточно просто предоставить комнату и питание.

Когда он упомянул о возмещении их сегодняшних расходов, на лице Ло Дахая появилась довольная улыбка.

Судя по характеру этой группы людей, о котором он узнал на корабле, они не будут с ним вежливы. Их расходы сегодня вечером не должны быть минимальными.

Таким образом, вина падёт на «Богатого Лонг Дахая»?

.....

Павильон Красных цветов.

Служанке Сяо Гуай сегодня все еще было скучно.

В последние два дня в павильон «Красный цветок» приходило заметно меньше людей, и она чувствовала себя ещё более бесполезной, чем раньше.

Поэтому она начала гадать, придёт ли сегодня некий «длинный» молодой господин.

(Хм, даже если он придёт, он наверняка будет скрывать свою личность, как и раньше! Я не понимаю, почему моя сестра так интересуется такими мужчинами!)

Сяо Гуай втайне надулся.

Но внезапно она услышала, как кто-то зовет ее по имени.

— Сяо Гуай, тебя ищет джентльмен по имени Лун Дахай.

("??")

Юная служанка явно была озадачена и какое-то время не реагировала.

Только когда к ней подошли несколько мужчин в одежде странствующих культиваторов, она осознала, что на мгновение растерялась.

Однако, когда она увидела, что ни у кого из людей, стоящих перед ней, не было знакомого лица, Сяо Гуай вздохнула с облегчением.

Действительно, она, должно быть, ослышалась.

Должно быть, она так заиклилась на этом нелепом имени, что неправильно расслышала его в предыдущем звонке.

Но потом—

— Вы, должно быть, Сяо Гуай, верно? Я Лун Дахай. Это письмо от нашего хозяина павильона, которое нужно передать госпоже Яо Цзи.

Лун Дахай, одетый как учёный в белое, передал конверт, который дал ему Ло Ушэн.

Однако девушка с другой стороны не потянулась за ним.

Он почувствовал, что что-то не так.

Он хотел быстро закончить дело и уехать верхом на лошади, но что случилось с этой служанкой?

Как раз в тот момент, когда он задумался, он увидел молодую девушку, которая выглядела не очень старой, с непростым выражением лица и с оттенком жалости во взгляде.

"Ты Лонг Дахай?"

Молодая служанка серьезно обдумывала очень важный вопрос.

Это действительно было не вымышленное имя?

Действительно ли существовал кто-то с таким нелепым именем?

<http://tl.rulate.ru/book/124270/5227674>