

На третий день после закрытия Павильона Демонических Артефактов Ло Ушэн и его младшая сестра прибыли на Испытательную Военную Арену к северу от королевского города.

За ходом испытаний на северной платформе следил Ван Удэ, самый влиятельный из четырёх офицеров.

Они вдвоём всё же нашли неподалёку чайный домик, чтобы посмотреть матчи.

Однако сегодня они не смогли занять лучшие места.

Количество людей, пришедших посмотреть матчи на Испытательной боевой арене, увеличилось как минимум в несколько раз по сравнению со вчерашним днём, из-за чего все хорошие места в близлежащих чайных были забронированы заранее, а цены выросли.

К счастью, Ло Ушэн и его младшая сестра прибыли относительно рано и смогли занять место с видом на арену.

Конечно, если бы они были готовы заплатить высокую цену или раскрыть свою личность, они могли бы легко получить более удобный стэнд, но это привлекло бы слишком много внимания.

В этот момент Ло Ушэн и Бай Сяояо сидели в кабинке лицом друг к другу. Бай Сяояо задумчиво налила заваренный чай в чашку и поставила её перед старшим братом.

— Старший брат, ты не собираешься сегодня играть в шахматы?

Бай Сяояо налила себе чашку чая и посмотрела на старшего брата.

— Кхм, я забыл взять его с собой, когда уходил сегодня. Но это не важно, мы можем просто сосредоточиться на просмотре матчей.

Ло Ушэн спокойно ответил, не меняя выражения лица.

(Старший брат слишком заботится о своём имидже...В следующий раз я намеренно проиграю несколько игр.)

Понимая, что её старший брат не хочет играть в шахматы, демоница быстро догадалась, в чём дело, и усмехнулась про себя, продолжая разговор:

«За одну ночь на Испытательную боевую арену пришло всё больше и больше людей. Всё именно так, как и предсказывал старший брат. С прошлой ночи различные другие силы также продвигают наш павильон артефактов, привлекая ещё больше людей».

Выслушав слова младшей сестры, Ло Ушэн ответил «хм» и сказал: «Кажется, они более нетерпеливы, чем я ожидал».

— Итак, когда старший брат собирается сделать первый шаг? — с улыбкой спросила Бай Сяояо, сделав глоток чая.

«Не торопись, пусть жар немного постоит», — сказал Ло Ушэн с напускной серьёзностью.

Хотя Бай Сяояо не совсем поняла, что её старший брат имел в виду во второй половине своего предложения, она могла догадаться об общем смысле, особенно после того, как услышала шум снаружи.

Матч был с кремневым замком.

Они вдвоём перевели взгляд на боевую платформу за окном, откуда им было хорошо видно происходящее, несмотря на их не самое удобное положение.

Участником на платформе был Ван Удэ, а его противник, судя по наличию у него ци, тоже был культиватором на пике совершенствования ци. Однако его противник держал в руках явно обычный длинный меч, в то время как Ван Удэ сражался голыми руками с серьёзным выражением лица.

В сфере совершенствования Ци усиление, обеспечиваемое обычным оружием, было значительным. Даже обычное оружие могло позволить практикующему совершенствование Ци сражаться с кем-то более высокого уровня.

Как и ожидали все присутствующие, несмотря на то, что они находились в одном мире, Ван Вудэ, сражавшийся без обычного оружия, постепенно оказывался в невыгодном положении из-за длинного меча своего противника.

Казалось, Ван Удэ знал, что так продолжаться не может, поэтому он взмахнул рукой, и в ней появился чёрный кремневый пистолет с красноватым пламенем. (Прим. пер.: огонь — это как скин в играх)

Как только появился кремневый пистолет, окружающие их зрители заметно оживились.

Было ясно, что многие из них пришли посмотреть на особое оружие, созданное Павильоном Демонических Артефактов, несмотря на его печально известную репутацию.

Хотя ходило много слухов о том, насколько ужасно это оружие, многие люди всё равно верили в то, что видели, особенно те, кто любил повеселиться.

— Быстрее, смотри! Это то самое особое мирское оружие! Офицеры Павильона Демонических Артефактов наконец-то использовали его!

«Наконец-то! Я думал, что сегодня зря потрачу время!»

«Чёрт возьми! Я ничего не вижу. Почему сегодня здесь так много людей? Я даже не могу протиснуться внутрь. Мне приходится оставаться в этом паршивом чайном доме».

«Разве не всегда так происходит, когда в королевской столице появляется что-то новое и захватывающее? Кроме того, какое вам дело до того, что вы критикуете мой чайный домик? Если у вас хватит смелости, поднимитесь наверх и поменяйтесь местами с уважаемыми гостями. Не хочу хвастаться, но мой чайный домик — определённо лучшее место поблизости, чтобы наблюдать за площадкой для спарринга!»

В чайхане тоже царил переполох.

Неторопливо сидя в отдельной комнате, Ло Ушэн погладил себя по подбородку.

Кажется, что его план неуклонно продвигается, но...

(Этого все еще недостаточно.)

Наполняя свою чашку с чаем, которую он только что допил, Ло Ушэн отвёл взгляд в сторону, размышляя о чём-то.

Предстоящие соревнования по боевым искусствам на сцене мало что изменили в реальности.

Хотя Ван Удэ использовал огнестрельное оружие, его мощности хватало лишь на то, чтобы Ван Удэ использовал его как средство устрашения противника, чтобы досаждать ему. После нескольких раундов борьбы Старый Ван всё равно проиграл.

Посетители чайной также прокомментировали: «Похоже, слухи правдивы».

— Эй? Смотри, кажется, снова что-то случилось!

Внезапно кто-то заговорил и привлёк внимание всех в чайном домике.

Ло Ушэн тоже приподнял бровь и с лёгким удивлением посмотрел в окно.

Как только Старый Ван спустился с Испытательной боевой арены после своего поражения, его перехватила роскошно одетая молодая женщина.

Кто она?

Ло Ушэн нахмурился.

Могла ли она оказаться здесь, чтобы помешать его плану? Неужели эти внешние силы наконец-то что-то поняли?

«Старший брат, эта женщина, кажется, шпионка из Шестых Врат». Бай Сяояо, которая следила за изменениями на Испытательной боевой арене, заговорила.

"Хм?"

«Её появление только что осталось незамеченным. Это способ скрыть своё присутствие, и он похож на тот, что использовали те, кто следил за Павильоном Демонических Артефактов».

Выслушав объяснение младшей сестры, Ло Ушэн погрузился в раздумья.

Он знал, что «Шестеро ворот» следили за Павильоном демонических артефактов, но полностью игнорировал их действия.

В конце концов, он был в столице, и его личность была довольно известной, так что слежка была неизбежна. Пока другая сторона не заходила слишком далеко, он закрывал глаза на всё, что они делали.

Более того, у него были какие-то связи с Шестью Вратами, и их нынешнее общение оставалось дружеским.

Но почему шпион Шести Врат искал Старого Вана?

Разве шпион не должен оставаться в тени и незаметно наблюдать?

Размышляя, он заметил, что молодая женщина снова начала действовать.

Она запрыгнула на испытательную платформу и вытащила из-за пояса короткий меч смертного уровня.

Короткий меч был покрыт слабыми золотыми узорами.

«Даосский меч смертного уровня?» — Ло Ушэн прищурился, глядя на короткий меч.

Бай Сяояо слегка кивнула.

В этот момент культиватор, который только что победил Ван Вудэ, похоже, был вынужден отступить, как и Старый Ван в предыдущем поединке.

В конце концов, он был полностью подавлен, столкнувшись с молодой женщиной, и битва закончилась гораздо быстрее, чем его поединок со Старым Ваном

Что происходило? Помогала ли она старому Вану отомстить?

Ло Ушэн был немного озадачен.

Когда Старый Ван познакомился со шпионкой из Шести Врат? И почему она захотела помочь Старому Вану отомстить?

(У Старого Вана определённо нет знакомых в столице, иначе он бы обратился к ним, когда Павильон Демонических Артефактов оказался в затруднительном положении... эта молодая женщина явно знакома со Старым Ваном, а женщин, знакомых со Старым Ваном, не так уж много, значит...)

Она, вероятно, знает Старого Вана из квартала Красных фонарей!

Это не мог быть павильон «Красный цветок», потому что старый Ван ходил туда только последние два дня.

Оставался только один ответ.

Фейерверк, где он работал раньше. (Прим. пер.: Фейерверк — это название борделя)

Подумав об этом, Ло Ушэн внезапно застыл, глядя на молодую женщину в роскошной одежде.

Может быть... она — частая гостя Старого Вана, о которой часто упоминали трое офицеров?

<http://tl.rulate.ru/book/124270/5227351>