

На главной улице Королевского города Ло Ушэн улыбнулся и убрал свой короткий меч в ножны.

После беседы с Лу Юлием он почувствовал себя намного расслабленнее.

Однако этот инцидент также заставил его почувствовать срочность.

Он думал, что, приехав в Королевский город и наладив хорошие отношения с главной героиней и её будущим гаремом, он сможет обеспечить себе безопасность.

Но теперь, похоже, буддийская секта не собиралась отпускать его так просто.

Похоже, ему нужно было ускорить свои планы.

(Теперь, похоже, мне придётся постараться, чтобы расположить к себе императрицу.)

Императрица была не только членом гарема главного героя, но и могущественным культиватором в сфере Зарождающейся Души. Она также занимала две важные должности: императрицы Бессмертной Нации и главы даосской секты.

Подружившись с императрицей, он также подружится с главным героем, Бессмертной нацией и даосской сектой одновременно.

Это убивает трех зайцев одним выстрелом!

Если бы буддийская секта захотела снова напасть на него, ей пришлось бы считаться с силой этих трёх фракций.

Было бы ещё лучше, если бы он смог дать им понять, что с ним слишком хлопотно иметь дело, и они бы вообще от него отказались.

(Хотя я чувствую, что в этой девушке Яо Цзи есть что-то странное, я не могу подтвердить, императрица она или нет... В таком случае, единственный способ для меня убедиться в её личности — встретиться с императрицей лично.)

Если бы эта девушка Яо Цзи действительно была императрицей, то он бы значительно повысил свой рейтинг в её глазах.

Это не проблема, у меня есть свои способы встретиться с императрицей и дочерью императора во дворце.

(Пока я могу шокировать весь королевский город, создавая эту штуку, я не верю, что императрица сможет устоять перед моим видом.)

Коснувшись короткого меча на поясе, Ло Ушэн полностью изменил своё мнение.

«Но интуиция главной героини действительно пугает. Очевидно, что я по-прежнему должен держаться подальше от женщин, как и раньше, но она всё равно догадалась, что я пришёл в бордель».

Действительно достоин быть главным героем.

Ее интуиция ужасает!

К счастью, он быстро среагировал и отвлек внимание феи меча (с этого момента я буду называть мисс Меч Бессмертную феей меча) ещё более неожиданной информацией.

Именно тогда выражение его лица внезапно напряглось.

В его духовном смысле к нему приближалось знакомое присутствие.

Святая Дева Секты Демонов, Бай Сяоя.

Губы Ло Ушэна дрогнули.

Почему так происходит? Я впервые в таком месте. Почему сюда врываются всякие люди, чтобы испортить мне настроение?

Одно дело — строить догадки, как малышка Юли, но разве моя младшая сестра не должна отдыхать в особняке, который я только что купил? Она ведь не могла просто так прийти сюда, верно?

Что-то не так.

В конце концов, павильон «Красный цветок» находится довольно далеко от павильона «Артефакт демона», который занимает половину всего королевского города!

Нет, я не могу паниковать. Я не могу испортить свой имидж, потеряв самообладание.

Помня об этом, он быстро переключил свои мысли, и его лицо быстро стало спокойным и безмятежным.

.....

Бай Сяоя вздохнула с облегчением, почувствовав присутствие своего старшего брата.

Кажется, что с ее старшим братом не произошло ничего неожиданного.

Но почему он переоделся в белую одежду?

В её глазах Ло Ушэн в белой одежде с мечом выглядел вполне уместно и излучал особую ауру, которая отличалась от его обычного вида.

Это выглядело действительно хорошо.

Но сейчас не время восхищаться этими вещами.

Бай Сяоя отбросила свои странные мысли в дальний уголок сознания, опасаясь возможной засады со стороны закулисного вдохновителя, и осторожными шагами подошла к старшему брату.

"Старший брат Ушэн?"

Она тихо позвала его издали, пытаясь определить, в каком он сейчас состоянии.

"Младшая сестра? Что ты здесь делаешь?"

Ло Ушэн выглядел озадаченным, и его слегка мрачное выражение лица немного смягчилось.

«Я получил информацию, что Старший Брат находится в павильоне «Красный цветок», и я забеспокоился, поэтому пришёл посмотреть. А ты, Старший Брат, как ты? Почему ты здесь?»

Услышав ответ Бай Сяояо, Ло Ушэн был ошеломлён.

(Черт возьми, кто сегодня пытается меня подставить!)

Несмотря на его осторожные движения, кто-то сумел проследить за ним и даже специально рассказал об этом Бай Сяояо?

Но он не показал своих мыслей на лице, вместо этого нахмурился и покачал головой.

«Кажется, он давно понял, что я его выслеживаю...»

Пробормотав что-то себе под нос, Ло Ушэн сказал Бай Сяояо: «Я получил кое-какую информацию и пришёл сюда, чтобы поймать крысу за хвост... хм, это была одна из моих целей приезда в столицу на этот раз».

Бай Сяояо задумчиво кивнула.

— Значит, Старший Брат пришёл сюда под предлогом посещения павильона «Красный цветок», взяв с собой этих офицеров? Чтобы не вызывать подозрений?

Ло Ушэн согласно хмыкнул и воскликнул: «Я не ожидал, что этот парень обнаружит меня и тайно позвонит тебе, чтобы попытаться перехитрить меня».

— Старший брат, ты уверен, что на самом деле не хотел пойти в павильон «Красный цветок»?

Хотя Бай Сяояо поверила большей части того, что сказал Ло Ушэн, она всё равно смотрела на старшего брата с некоторым подозрением.

«Ты, маленький негодяй, смеёшься над своим старшим братом. Разве я такой человек? Как Святой Святой Секты Демонов, разве я мог бы добровольно отправиться в такое место?»

Ло Ушэн говорил уверенно и праведно, на его лице не было и тени вины.

Бай Сяояо поверила ему.

Потому что то, что он сказал, соответствовало её мыслям, а она не думала, что её старший брат, тупой как пробка, может быть таким человеком.

Прежний имидж Ло Ушэна сыграл огромную роль в этот момент.

«Но кто тот, за кем охотится Старший Брат? И какая мне от этого польза?»

Демонесса погрузилась в глубокую задумчивость.

Ло Ушэн тайком закатил глаза.

«Я тоже хочу знать ответ на этот вопрос», — сказал Ло Ушэн.

Кто именно хочет разрушить свой собственный имидж?

Подумав об этом, Ло Ушэн сделал вид, что размышляет, и сказал: «Я более или менее могу

догадаться о его намерениях, но это не должно тебя беспокоить. Это связано с большим количеством людей и заговоров, и если ты будешь знать слишком много, это принесёт тебе больше вреда, чем пользы».

Что ж, те, кто понимает, понимают. Он ничего не мог сделать с теми, кто не понимал.

Услышав слова своего старшего брата, демоница явно была недовольна, но всё равно кивнула.

— Итак, вернётся ли старший брат сюда в будущем, чтобы найти улики, оставленные этим человеком?

"Если здесь еще есть следы его присутствия ..."

Ло Ушэн взвесил свои слова и ответил.

Ему всё ещё нужно было часто приходить сюда, чтобы поддерживать хорошие отношения с Яо Цзи. Иначе все его предыдущие усилия были бы напрасны.

Однако, увидев, что недовольство на лице демоницы усиливается, Ло Ушэн тут же добавил: «Конечно, в ближайшие несколько дней я по-прежнему буду заниматься Павильоном демонических артефактов, и, вероятно, у меня не будет возможности снова встретиться с этим парнем».

Увидев, что Бай Сяояо расслабилась, Ло Ушэн вздохнул с облегчением.

Он не хотел пренебрегать одним и терять другое. Музыка Яо Цзи действительно была хороша, и ему не хотелось отказываться от неё.

Что ж, давайте сосредоточимся на усердной работе, чтобы в ближайшем будущем встретиться с настоящей императрицей.

Размышляя об этом, Ло Ушэн внезапно почувствовал странное ощущение в своей руке.

Посмотрев вниз, он понял, что демонесса держит его за руку.

«Раз сегодня ничего не вышло, старшему брату не стоит слишком беспокоиться. Давай сначала вернёмся с Сяояо», — мягкий и нежный голос Бай Сяояо заставил его сердце трепетать, и он инстинктивно кивнул.

Итак, в первый раз, когда Святой из Секты Демонов, Ло Учжэнь, пришёл в бордель, он только и делал, что слушал музыку, и его младшая сестра оттащила его обратно в недавно купленный дом.

В ту ночь весь Павильон Артефактов Секты Демонов не спал, кроме Святой Девы Бай Сяояо.

Успокоив младшую сестру, Ло Ушэн снова начал использовать свой короткий меч, чтобы отправлять сообщения и рассказывать истории госпоже Лу Юйлюй.

Он рассказывал истории до полуночи и, наконец, закончил рассказ полностью.

Конечно, он не упустил возможности воспользоваться Лу Юлиу во время повествования, называя её то малышкой Юли, то как-то иначе.

В конце концов он почувствовал, что девушка вот-вот снова потеряет самообладание.

Когда история закончилась, фея меча яростно предупредила его в сообщении, что в следующий раз такого не будет.

Однако перед сном она специально упомянула, что с нетерпением ждёт истории на следующий день.

Похоже, он успешно повысил свою привлекательность.

Довольный собой, Ло Ушэн не мог уснуть в своём дворе и решил вместо этого отправиться в Павильон демонических артефактов.

Ему нужно было подготовиться к тому, что ему предстояло сделать на следующий день.

Во время этого процесса вернулись четверо офицеров, которые только что закончили играть с девушками в павильоне «Красный цветок».

Получив разрешение Ло Ушэна, они забрали шкатулку с алхимиком Лу Бинем.

Ло Ушэн не беспокоился о судьбе Лу Биня.

Если кто-то осмелился сделать что-то, он должен быть готов к соответствующим последствиям.

«Таким образом, их бремя было несколько облегчено...»

Разговаривая сам с собой, Ло Ушэн покачал головой и посмотрел на обычный материал, лежащий перед ним.

Вспомнив процесс совершенствования техники Секты Демонов, Ло Ушэн указал на материал и окутал его своей духовной силой.

Форма материала начала изгибаться и деформироваться, постепенно приближаясь к тому, что задумал Ло Ушэн.

После успешной очистки в первый раз Ло Ушэн немного лучше понял, что такое «очистка предметов», и больше не превращал материал в стоячую воду, как раньше.

Однако с помощью этой техники можно было создавать только предметы на уровне обычного оружия.

Наблюдая за тем, как материал обретает форму, Ло Ушэн приподнял уголки губ.

«Действительно, как я и думал, техника совершенствования Секты Демонов — это поистине божественная техника, передаваемая из поколения в поколение с древних времён».

«Совершенствуя свой разум, можно слегка изменить природу вещей и создавать воображаемые объекты, не до конца понимая их структуру».

«Хотя он может производить только обычные вещи, которые даже не считаются оружием, это именно то, чего я хочу».

Что ж, план по изготовлению чёрных чулок для демоницы тоже можно внести в повестку дня.

.....

Время приближалось к полудню.

«К югу от королевского города, за пределами Испытательной боевой арены, есть чайная. Бай Сяояо и Ло Ушэн сидели в маленьком кабинете наверху, пили чай и наблюдали за происходящим на Испытательной боевой арене.

Такое хорошее место для наблюдения за соревнованиями по боевым искусствам, естественно, стоило дорого, но двум высокопоставленным членам Секты Демонов, конечно, не хватало денег.

«Почему Старший Брат решил посмотреть соревнования на юге города?»

Бай Сяояо сделала глоток прозрачного чая и посмотрела на своего старшего брата, когда задала вопрос.

Учитывая интеллект Бай Сяояо, как она могла не знать, о чём думает её старший брат?

Ло Ушэн тоже попробовал древний чай, приняв высокомерный вид.

Честно говоря, с тех пор, как он попал в мир Сянься, ему всегда хотелось почувствовать, каково это — потягивать чай и принимать такую высокомерную позу.

Между ними стояла шахматная доска с несколькими фигурами.

«В первый день Старший Брат заставил их соревноваться, чтобы те, кто интересовался деятельностью Секты Демонов в королевском городе, узнали об этой новости и расставили людей на всех четырёх Испытательных Боевых Аренах. Это гарантировало, что на всех четырёх Испытательных Боевых Аренах будут люди, которые узнают в нас четверых членов Секты Демонов...»

Ло Ушэн кивнул и улыбнулся, поставив чёрную фигуру на шахматную доску.

Улыбка на лице Бай Сяояо стала ещё шире, когда она поставила ещё одну фигуру на шахматную доску.

«Сегодня старший брат хочет увидеть реакцию тех, кто прячется в толпе, когда они всё равно проиграют, даже если воспользуются этим особым оружием».

Демоница вспомнила о специальном оружии, которое её старший брат показал ей и остальным сегодня утром.

Это был не Артефакт и даже не обычное оружие, а просто обычное оружие.

Но у этого была особая особенность...

Бай Сяояо слегка покачала головой, а затем посмотрела в окно на тренировочную площадку.

«После сегодняшнего дня те, кто находится на тренировочной площадке, наверняка узнают, что они из нашего павильона «Артефакты демонов».

"И завтра об этом узнает больше людей".

Ло Ушэн небрежно заговорил, собираясь сделать шаг, но внезапно замер.

— Хе-хе, старший брат, наконец-то твоя очередь проиграть, да?

Бай Сяояо отвела взгляд, не заметив, что Ло Ушэн смотрит на неё, и гордо улыбнулась.

Она провела половину ночи, размышляя о том, как победить своего старшего брата в этой игре.

Губы Ло Ушэна дрогнули.

Зачем ему было так играть с ней? Он играл в шахматы больше десяти лет, изучил все возможные ходы, и всё же она смогла обыграть его в шахматы, проведя за игрой всего полдня?

Во-первых, ему не следовало играть с ней!

Ло Ушэн неловко сменил тему и всерьёз задумался о том, чтобы рассказать Бай Сяояо историю.

Увидев, что её старший брат немного смущён после поражения, Бай Сяояо не стала упоминать об этом и тоже посмотрела в окно на тренировочную площадку.

Она была девушкой, которая хорошо понимала других.

...

На ринге Сюй Юйчунь явно был в очень пассивной позиции.

Уровень развития его противника находился на поздней стадии Очищения Ци, на одну ступень выше, чем у него.

Увидев, что уровень развития Сюй Юйчуна невысок и что у него нет обычного оружия, культиватор на поздней стадии совершенствования Ци явно почувствовал презрение.

Поскольку у Сюй Юйчуна не было обычного оружия, культиватор на поздней стадии совершенствования Ци не стал его запугивать, а вместо этого привязал к его спине свой обычный длинный нож.

После всего лишь нескольких обменов ударами Сюй Юйчунь оказался в невыгодном положении и получил несколько травм.

С другой стороны, совершенствующийся на поздней стадии Ци-очищения становился всё более и более смелым в своих атаках.

Неинтересный односторонний матч заставил многих зрителей заскучать.

Они ждали, что культиватор Ци-очищения среднего уровня быстро закончит это скучное соревнование и встретится с более сильным противником. Однако, когда Сюй Юйчунь уже был готов проиграть, внезапный звук, показавшийся неуместным, напугал зрителей и вернул их внимание на арену для боевых искусств.

Они увидели, что культиватор среднего уровня, занимающийся очищением Ци, который ещё несколько мгновений назад имел преимущество в бою, застыл в шоке.

На его одежде в области плеча была небольшая дырка, и кожа под ней слегка ввалилась, даже прорвалась.

Что только что произошло? Как человек, который должен был победить без каких-либо повреждений, мог получить травму?

Хотя рана была несерьёзной и её можно было легко исцелить с помощью духовной энергии, это неожиданное событие всё равно вызвало любопытство зрителей. Они обратили внимание на молодого человека, который стал причиной всего этого.

Молодой человек держал в руках уникальный угольно-чёрный предмет и направлял его на своего противника.

Как только всеобщее внимание сосредоточилось на нём, Сюй Юйчунь, державший в руках странное оружие, улыбнулся и сказал: «Я сдаюсь».

Затем он спрыгнул со сцены Пробной боевой арены.

<http://tl.rulate.ru/book/124270/5227319>