

Выйдя из Зала Звезд, Хастур встал и подошел к зеркалу от пола до потолка в спальне. В звездном свете, проецирующемся из окна, он мог ясно видеть себя в зеркале, с луной в глазах.

Багровая луна превратилась в маленький круг и свернулась в его зрачках.

Это делает характер Хастура немного более злым.

Хастур на мгновение замер, затем моргнул, и все вернулось на круги своя.

«Места почти не осталось».

Хаста пробормотал что-то себе под нос и пошёл в ванную, чтобы принять приятную ванну и снять усталость сегодняшнего вечера.

Как только он надел полотенце и вышел из комнаты, он увидел Азшару, лежащую на большой люстре в коридоре. Она слегка покачивалась, отчего свет падал криво, как будто она была пьяна.

«Ты не останешься сегодня с Шэрон?»

"Мяу."

Азшара высунула половину головы из большой люстры, ее глаза были полны замешательства, колебаний и других эмоций.

«Наша прожорливая кошка обеспокоена?»

Хастур шагнул вперед и протянул руку, чтобы помахать. Азшара спрыгнула с большой люстры и приземлилась точно на плечо Хастура. Она перевернулась и положила голову на шею Хастура. .

"Мяу."

«Разве ты не любишь всегда обсуждать дела с Шарон?» Хаста коснулся ее маленькой головы. «Шарон сегодня рано спряталась в зеркале?»

"Мяу."

Азшара лишь бессмысленно мяукнула.

«Уже очень поздно. Если что-то случится, я вернусь завтра утром, чтобы выслушать вашу жалобу».

Хастур отвел Азшару обратно в свою комнату и позволил ей спать там сегодня ночью.

Когда Хастур пошёл спать, Азшара лежала в своём эксклюзивном кошачьем домике, всё ещё совсем не желая спать.

Когда Хастур проснулся на следующий день, Азшара исчезла, и он не обратил на это особого внимания. Азшара любила бродить вокруг, и возможно, она пошла навестить эти маленькие рыбки.

Когда Хастур закончил умываться и наслаждаться завтраком, Азшара еще не появилась. Он слегка нахмурился и пошел в комнату Шарон. Он видел только Шарон, а не Азшару.

«Кажется, произошло что-то важное». Хастур подошел к Шарон и встал рядом с ней. «Что случилось с тем малышом?»

«Роль удачная, но я не хочу, чтобы меня повысили до Ведьмы Радости», — Шэрон кратко объяснила причину недавнего плохого настроения Азшары.

«Ведьма удовольствий... довольно коварна, и в ней легко потерять себя».

Это должна быть та последовательность на всем пути ведьмы, где человек с наибольшей вероятностью впадет в разврат.

Хотя счастье не ограничивается только постельными отношениями между мужчинами и женщинами, это самый быстрый способ его достичь.

Хастур знает не так много ведьм, но каждая ведьма удовольствий увлечена удовольствием в этой последовательности, независимо от тела и разума.

Если вы мужчина, то эта последовательность просто самая болезненная. Смотреть, как вы погружаетесь в удовольствие под каждым мужчиной, просто пытка.

Конечно, нельзя исключать, что некоторые мужчины рождены для того, чтобы получать от этого удовольствие.

«Вы группа трезвости, есть ли у вас другие мнения по поводу этой последовательности?» — задал вопрос Хаста Шарон.

«Контролируйте свои желания, удовольствие — это тоже желание».

«Как и ты?» — заметил Хаста.

«Не перебивай». Шэрон протянула руку и похлопала Хастура по руке, затем промолчала, словно ее раздражало, что Хастур прервал ее разговор.

«Я скажу тебе за тебя. Ты услышишь, права я или нет». Хаста переняла отрывистые слова Шэрон и продолжила: «Наслаждение удовольствием не обязательно ограничивается этим. Тебе по природе нравится играть, так что ты можешь делать то же самое. Получай удовольствие от всех видов игр».

«Я люблю вкусную еду и получаю удовольствие от ее употребления».

«Ты ведь именно это и хотел сказать, да?»

Шарон просто кивнула, соглашаясь с утверждением Хастура.

«Но задумывались ли вы когда-нибудь об этом, ведь счастье и беззаботность — это не одно и то же, иначе секта ведьм не была бы такой грязной и беспорядочной, какой она является сейчас».

Шэрон помолчала некоторое время, а затем спокойно сказала: «Значит, их пути сбились с пути».

Эти слова были сказаны очень властно, Хаста улыбнулся и сказал: «Я тоже так думаю».

«Счастье может быть также чистой радостью и весельем».

«Причина, по которой культ ведьм всегда следовал нынешнему пути действий, заключается в том, чтобы лучше прочувствовать боль и отчаяние, которые последуют за этим».

Шэрон слегка подняла голову и взглянула на Хастура, словно ей было любопытно, почему он так быстро сменил тон.

«Я думаю, что для Азшары боль и отчаяние — самые сложные препятствия, которые ей предстоит преодолеть. В конце концов, она всегда привыкла быть беспечной». Хастур дал свой собственный ответ: «Встречая Азшару, ты просвещаешь ее таким образом, а что касается необходимого ей магического зелья, это несложно, и ты можешь собрать его в течение недели».

«А что, если бы вы выбрали путь убийцы?»

Шэрон было немного любопытно, каково будет Хастуру встать на этот необычный путь от мужчины к женщине.

Хастур повернулся боком, посмотрел в слегка уклончивые глаза Шарон и грубо сказал: «Ты действительно хочешь знать ответ на этот вопрос?»

Что-то было не так... Шэрон подняла голову и взглянула на Хастура, но ей все еще было интересно, что Хастур будет делать, когда станет ведьмой удовольствий, поэтому она просто стояла, не двигаясь.

«Подойди поближе, и я тебе скажу».

«не хочу».

Шэрон подсознательно отказалась и отступила назад, чтобы дистанцироваться от Хастура, но Хастур уже обнял ее за талию.

«Я буду приходить к вам каждый день, чтобы порадовать вас своим выступлением, неважно, день это или ночь».

Щеки и мочки ушей Шэрон в одно мгновение стали красными, как облака. Со свистом она спряталась в зеркале на столике рядом с ней и отказалась выходить.

«Похоже, вы не совсем сдержали свое любопытство».

Хаста погладил зеркало и повернулся, чтобы выйти из комнаты.

...

В тайной истории Четвертой Эпохи Заратул был здесь почти два месяца. Он чувствовал, что пришло время уйти отсюда и отправиться на разведку внешнего мира.

Чтобы не дать звездам последовать за его клонами и найти его тело, за исключением тайно

спрятанного клона, который можно было использовать для оживления в критический момент, он больше не отправлял клонов, из-за чего ничего не знал о внешнем мире.

Если вы продолжите притворяться слепым, история вас безжалостно уничтожит.

Когда Заратул вышел из этой тайной истории, он оставил здесь ключевой клон, чтобы предотвратить любые несчастные случаи в будущем.

На звездном небе Четвертой эпохи еще не было ни следа звезд. Он шел по течению истории и промчался сквозь многие слои истории, чтобы вернуться в нынешнюю эпоху.

Когда Он собирался вернуться, Он почувствовал туман в истории впереди, покрывающий все направления.

Из-за этого внезапного тумана истории на какое-то время Он не смог увидеть, где находится настоящая история, и не знал, двигаться ли вперед или назад.

Заратул перестал идти по истории, остался там, где был, и внимательно наблюдал за туманом истории, который беспричинно окружал его.

Кто-то хотел затеряться в истории прошлого!

Понаблюдав некоторое время, Заратул догадался о назначении этого тумана.

Но чего Он не понимал, так это того, что на пути гадалок Антигон сошел с ума, и он должен быть первым человеком на этом необычном пути. Кто был достаточно уверен, чтобы иметь с ним дело в истории?

Он усмехнулся и не обратил внимания на сцену, развернувшуюся перед ним.

Понаблюдав некоторое время, он понял, что его нынешнее положение должно быть примерно в 50 годах от реального мира.

Позиции спереди и сзади не изменились, а это значит, что ему нужно было всего лишь переместиться вперед примерно на 50 лет.

Продвинувшись примерно на 50 лет вперед по истории, он вновь оказался в своем первоначальном положении.

"Интересный."

Заратул был ученым, который столкнулся со сложной и интересной проблемой. Он начал сидеть на месте, скрестив ноги, и думать о том, как рассеять этот исторический туман.

Он перепробовал много изменений, но ему было трудно выйти за рамки этого исторического тумана.

«Этот исторический туман таит в себе силу, которая заставляет людей неосознанно терять себя. Какому необычному пути он принадлежит?»

Заратул был когда-то древним ученым. Не будет преувеличением сказать, что он обладает знаниями. Он быстро проанализировал существующие 22 необычных пути один за другим.

По его мнению, возможные пути и последовательности, которые могут потеряться, следующие:

Путь Аудитории, последовательность 3 Ткач Мечты, Путь Судьбы, последовательность 3 Ходок Хаоса, Путь Правосудия, последовательность 3 Охотник Хаоса.

Все они без исключения подразумевают хаос. Люди легко теряются в хаосе, что вполне разумно.

Почему они все относятся к Последовательности 3?

Поскольку сила, заключенная в этом историческом тумане, не слишком велика, она представляет собой максимум Последовательности 2.

Но именно этот авторитет делает невозможным его уход в ближайшее время.

«Возможно, дело не в этих двадцати двух необычных путях».

Заратул задумался и у него возникла новая догадка. Необыкновенные способности, содержащиеся в существующих двадцати двух необыкновенных путях, Последовательности 3 и Последовательности 2, не могли помешать ему двигаться вперед в этом направлении.

«Извне звездного неба... Он подчинен звездам!»

Заратул захватил цель, и тогда он понял, почему звезды не пришли, чтобы найти его. Оказалось, что кто-то ждал его здесь.

В огромном потоке истории нелегко найти нужную временную точку, к тому же этому препятствует исторический туман.

Даже Ему нужно определенное время, чтобы решить эту проблему, и в то же время Ему приходится остерегаться верующих в звезды, которые ищут Его.

Подумав об этом, Заратул уже не так стремился развеять исторический туман, окутавший его.

Возможно, если бы он был встревожен, то, пройдя мимо, перед ним появились бы звезды на звездном небе.

В данной ситуации это, очевидно, скорее предупреждение.

Пока Зарату предавался мечтам, звездное небо истории внезапно засияло звездами, и свет, принадлежавший звездам, упал вниз, так напугав Зарату, что он повернулся, прыгнул в исторический фрагмент и ушел.

Звездное небо снова потемнело, как будто только что исчезнувший звездный свет был всего лишь случайностью.

Туман истории поднялся, покрыв то место, где только что находился Зарату, и начал медленно течь вверх по течению по этому участку истории.

Казалось, оно хотело запечатать Зарату в истории Четвертой Эпохи.