

Дом Форс.

Форси, которая успешно получила повышение до Мастера магии Последовательности 8, в настоящее время была одета в светло-голубое платье с цветочным узором и лениво лежала на диване. Книга, которую она изначально планировала прочитать сегодня, была небрежно положена ей под голову в качестве подушки.

Если бы ничего не случилось, она бы лежала так каждый день и позволяла бы Сию помогать ей кормить ее. Как прекрасна была бы жизнь.

Но она могла лишь немного потосковать по этой прекрасной жизни, и вот она сделала открытие, которое ее очень беспокоило.

Она последовала указанию звезд и присоединилась к таинственной организации «Общество Таро», где успешно познакомилась с боссом злодеев Мистером Шут, а также наладила хорошие отношения с Мисс Справедливость.

Первоначально ее целью было скрываться в этой злой организации. С одной стороны, она будет служить информатором для звезд, а с другой стороны, она будет собирать доказательства их злых дел, а затем работать со звездами, чтобы уничтожить злую организацию.

Но когда она присоединилась к Таро Клубу на более длительный срок, она обнаружила, что люди в этой организации не были такими страшными и злыми, как она думала. Напротив, Мисс Джастис и Мистер Солнце были очень хорошими людьми после того, как она с ними познакомилась.

В частности, г-н Солнце чрезвычайно невинен, как ребенок, который еще не вырос, полный невинности, хотя сейчас он постепенно взрослеет.

Также есть недавно присоединившийся мистер Луна, который утверждает, что он благородный вампир, и все его тело выдает ребячество, которое невозможно скрыть.

Может быть, ей стоит напомнить звездам, что члены этой организации не такие уж и злые.

Настоящим источником неприятностей должен быть организатор Мистер Шут. Он любит собирать дневники Рассела и часто принимает таинственный вид. На первый взгляд он выглядит как страшный человек с глубоким умом и улыбкой снаружи.

«Почему ты снова лежишь на диване? Разве ты не говорил, что собираешься в последнее время много работать и начать новую книгу?»

Сию, вернувшийся с улицы, начал ругать Форс, лежавшего на диване, как только тот вышел.

«Борьба необходима, и новые книги должны быть открыты, но когда приходит время отдыха, вы не должны использовать это время для работы. Это неуважение к времени отдыха». Форси ответил легкомысленно, глядя на Сию. /Что я принес из школы \.

Различные ингредиенты для приготовления пищи, нет готовых блюд и дополнительных

небольших десертов, плохой отзыв.

Форси скривил губы, повернулся и повернулся спиной к Сию.

«Обрати внимание на свои глаза. Думаешь, я не хочу купить что-нибудь вкусненькое?» Сию положил принесенные им ингредиенты на кухонную плиту и вышел с беспомощным выражением лица: «С Нового года ты лежишь дома и отдыхаешь, ссылаясь на какие-то последствия Весеннего фестиваля, и не торопишься писать. Мы не такие счастливики, как мисс Одри, которые могут ждать, чтобы получить деньги. Форс, если так будет продолжаться, мы не сможем себя содержать».

«Это ведь не так уж и серьезно, правда?»

«Как давно вы ходили на овощной рынок за овощами? Цены на овощи сейчас в два раза выше, чем до Нового года. Говорят, что во время Праздника весны температура была слишком низкой, из-за чего большая часть сельскохозяйственных угодий оказалась неурожайной».

Форс задумалась на некоторое время и почувствовала, что не может понять смысла в этой теме. Затем она сказала: «Сию, я должна зарабатывать больше денег, чем ты, каждый месяц, верно?»

"..."

Сию, который собирался что-то еще сказать, открыл рот, его лицо слегка покраснело, и, сказав: «Я собираюсь готовить», он повернулся и вернулся на кухню.

Ночью, когда Сию спал в комнате, Форс тайно молился звездам.

Нет возможности, в Баклунде все еще много людей, которые ищут местонахождение последователей звезд. Неделью назад был человек, которого приняли за верующего в звезды, и его тело выбросили в мусорный бак в переулке.

Знакомое звездное небо освещает небольшую комнату. Сдержанный звездный свет совсем не просачивается наружу и не будет привлекать внимание людей снаружи.

Когда Хаста выслушал уважительный и взволнованный доклад Форс, ему действительно хотелось сказать: «Почему ты так увлекаешься драмой?»

Он вспомнил, что дал Форс только руководство по вступлению в Общество Таро. Он не сказал, что Общество Таро было злой организацией, и не сказал, что мистер Шут был лидером злодея.

Форс использовала свой мозг писателя, который хорошо придумывал истории, для того, чтобы придумать слишком много случайных мыслей.

В ответ Хастур смог лишь сказать с легким смешком: «Господин Шут — довольно хороший человек, вам не нужно так нервничать».

«А, знают ли звезды, что господин Шут?» Форси почувствовал себя так, словно стал клоуном, и его щеки начали краснеть.

«Мы знаем друг друга, мы старые друзья».

Чтобы развеять разноречивые мысли Форс, Хаста не прочь был рассказать ей больше информации.

Старый друг...

Форс опустила голову и глубоко вздохнула. Она почувствовала, что действительно стала клоуном.

...

Наступил очередной понедельник. Закончив текущее дело, Кляйн откинулся на спинку сиденья, достал огромные карманные часы, обмотанные золотой цепочкой, и посмотрел на время.

До встречи Клуба Таро оставалось еще двадцать минут. Он слегка прикрыл глаза и позволил себе уснуть. Когда было почти три часа, он встал и пошел в ванную, сделав четыре шага назад, чтобы добраться до серого тумана.

Не знаю, слишком ли много отвлекающих мыслей у меня в голове в последнее время, и даже этот плывущий серый туман немного страннее обычного.

Приятный сеанс Таро начался с дневника Рассела. Кляйн получил еще три дневника Рассела от мисс Джастис и мистера Повешенного.

Помимо нескольких романтических связей, на этот раз в дневнике Рассела упоминаются еще два ценных фрагмента информации.

Карточка с богохульством, созданная Расселом, была оставлена в книге, замаскированная под закладку, и до сих пор не обнаружена.

Последовательность 0 зрительского пути — "Мечтатель", и 008, попавший в руки Инса Зангвилла, был мощным запечатанным объектом на этом необычном пути.

Кляйн был очень заинтересован в необнаруженной кошунственной карте. Если бы это был его путь гадалки, это сэкономило бы ему много времени и денег.

Конечно, такое совпадение также сделало бы его более бдительным, на случай, если бы 008 снова случайно его обманул.

Мемориальная выставка Розеллы в Баклунде все еще открыта, и он может попытаться счастья завтра.

Одри, сидевшая внизу, слегка подняла голову и взглянула на мистера Шута, который серьезно задумался, и немного смутилась.

Страница этой недели из дневника Розеллы уже была ее последним черновиком. Это был мистер Хастур, который оставил ей восемь дневников Розеллы перед тем, как покинуть Баклунд, чтобы она могла стабильно предоставлять их мистеру Шуту каждую неделю.

Она обменивала это на различные сделки и ответы мистера Шута на свои вопросы и быстро выросла.

В настоящее время она находится на одном уровне с Господином Повешенным в последовательности, которая считается первым уровнем в Клубе Таро.

Подумав об этом, она невольно слегка выпрямила спину и с некоторой гордостью оглядела остальных.

«Можешь начинать». Кляйн положил дневник Розелле в свою руку, давая понять, что они могут свободно торговаться и разговаривать.

На этой неделе Клуб любителей историй «Солнце» рассказал о результатах исследования разрушенного храма.

«Вождь рассказал нам, что когда всеведущий и всемогущий Бог посмотрел на эту землю, его окружали восемь ангелов-царей, среди которых были потомки Бога».

Деррик вспомнил и сказал: «Вождь подозревал, что Амон был ангелом времени среди ангелов-царей, а тот, что на фреске, был ангелом судьбы, глотателем хвоста Уроборосом».

Восемь ангельских королей, это главный секрет!

Одри была очень взволнована. Это чувство постепенного рассеивания тумана истории и приближения к мифологической эпохе было таким захватывающим!

Она подавила волнение и спросила спокойным тоном: «Господин Солнце, каковы титулы и имена остальных шести королей-ангелов?»

«Шеф не сказал, и я не знаю...» Деррик опустил голову от стыда.

Я действительно хочу знать ответ!

Одри не могла скрыть своего любопытства, и ее глаза подсознательно посмотрели на мистера Шута на вершине бронзового длинного стола. В его глазах была мудрость, которая видела все насквозь. Он должен был знать ответ на этот вопрос.

В ее глазах появилось желание, от которого сердце Кляйна забилося чаще, но он все равно пытался сдержать желание дернуть губами.

Мисс Джастис, что это за взгляд?

Что ты на меня смотришь? Это слишком сложный вопрос, я не могу...

Конечно, он также догадывался о личностях других ангельских королей, но в конце концов, это была всего лишь догадка. Если бы он был неправ, не было бы это потерей лица для мистера Шута?

Как ему удастся в будущем сохранить таинственный и величественный образ перед Клубом Таро?

Кляйн необъяснимым образом вспомнил предложение, которое он видел раньше: Когда вы слышите, как кто-то упоминает неизвестную область или говорит о знаниях, которых вы не знаете, вы обычно испытываете чувство восхищения, но когда кто-то упоминает смежную область, с которой вы знакомы, вы обнаружите, что этот человек просто притворяется и не имеет в своем желудке никаких реальных знаний.

Бог знает, какой ценный контент Солнце найдет в этой области в будущем, а что, если он раскроет истинное лицо Мистера Шута...

Но на этот раз мисс Джастис активно продемонстрировала свою старательность, задавая вопросы, когда она чего-то не понимает.

Видя, что мистер Шут не намерен активно раскрывать информацию об Ангельском Короле, она использовала дневник Розеллы, который она недавно собрала, чтобы обменять его на ответ на этот вопрос.

Более того, по этому вопросу она не предпочитала говорить наедине, а щедро делилась этими знаниями с каждым членом Клуба Таро бесплатно.

У Кляйна немного болела голова, и ему очень хотелось схватиться за лоб рукой, но выражение его лица по-прежнему оставалось спокойным, а глаза были полны желания, как будто он что-то заваривал.

На самом деле, он постоянно жаловался в глубине души: «Мисс Джастис, вам не нужно быть такой усердной и прилежной. Вы так богаты и все еще так усердно учитесь. Как же нам, простым людям, жить?»

«И вы делитесь этим на публике, вы пытаетесь выставить мистера Шута смешным на публике?»

«Увы, похоже, мне придется придумать лучшее оправдание».

В такой ситуации ему всегда приходится выплевывать какие-то пустые слова, и он не может просто использовать непонятные слова, чтобы обмануть их.

В противном случае, если он будет слишком много слушать, он будет казаться слишком невежественным.

Мисс Джастис, вы задали мне действительно сложную задачу.

Но вскоре Кляйн начал смеяться. У него могли быть вопросы, на которые он не мог ответить, но у мистера Шута их не было.

Обладая мудростью, он наверняка смог бы придумать трюк, нет, разумное объяснение для сложного вопроса, стоящего перед ним.

<http://tl.rulate.ru/book/124251/5335384>