

.

.

В течение следующих двух дней Хаста делал вид, что ничего не произошло, и продолжал оставаться в замке как его господин.

На второй день своего прибытия он поехал верхом на лошади и совершил длительную прогулку по окрестностям, получив общее представление о местности вокруг замка.

На третий день он расширил границы своего путешествия и объехал различные плантации во внешней зоне, выбрав город под названием Вулф в качестве узлового пункта.

Кай и другие по-прежнему ничего не говорили о его действиях, но молчаливо выполняли все его просьбы.

Среди прочего Кай попросил кого-то принести очень подробную карту, на которой были бы указаны деревни в разных местах, включая всю его территорию и территории нескольких близлежащих дворян.

Он даже был очень внимателен, отмечая несколько строк вводной информации в некоторых наиболее характерных деревнях и городах.

Например, деревня Корф, расположенная в 60 милях отсюда, богата в основном текстильным сырьем, дополняемым животноводством.

Город Дал, расположенный в 200 милях к западу от города Спеллинг, в основном занимается сельскохозяйственным производством, а также имеет некоторые запасы железа и угля.

Такого рода ключевая информация подробно зафиксирована на карте, даже некоторые секретные и отдаленные пути отмечены, это просто стратегическая карта для марша и боя.

За это Хастур должен был восхищаться преданностью Кая этой задаче.

На третью ночь, больше одиннадцати часов.

В Зале Звезд Хастур наконец использовал силу Зала Звезд, чтобы полностью преобразовать тело, спрятанное в гробу, вместилище для спуска звезд.

У него не было сознания, а божественность в его теле полностью активировалась после крещения и стимуляции силой звезд.

Еще до того, как войти в тело, Хастур чувствовал мощную и энергичную силу.

Когда он попытался использовать цепь порядка, чтобы прикоснуться своим сознанием к телу, он вошел в него плавно и слился идеально. Тело было таким же, как его тело, и ему нужно было только слегка пошевелить своим сознанием, чтобы сделать соответствующие движения.

Это более реально и осуществимо, чем куклы в кукольном спектакле.

Но сегодня вечером духовная сила Хастура была почти истощена, а голова у него была тяжелой и кружилась, поэтому он не предпринимал слишком много попыток.

Когда он рассеял силу Зала Звезд, опускающийся контейнер превратился в новую точку света, независимую от звезд настоящего создателя.

Означает ли это, что это тело полностью избавилось от влияния настоящего создателя?

Хастур некоторое время внимательно смотрел на него, а затем обратил внимание на реакцию настоящего создателя. Ну, реакции не было, как всегда тихо.

Он снова взглянул на Адама, и Тот не сделал никаких лишних движений.

Похоже, он пока не знает о потере 008 в Инсе Зангвилле.

Возможно, Инс Зангвилл сейчас еще жив, поэтому он не обратил на него особого внимания.

Хастур, как обычно, осмотрел звезды, убедился, что ничего необычного нет, и покинул Зал Звезд.

...

Баклунд, в глубине переулка возле церкви Святого Самуила, в доме, где спрятан контейнер со звездами.

Господин А в панике выслушивал доклады своих подчиненных о новой ситуации.

Хотя он закрыл дверь подвала и завалил ее валунами, он все равно послал двух человек охранять его снаружи, чтобы никто не мог проникнуть внутрь.

Только что вечером они в панике пришли сообщить, что слышали звук захлопывающихся гробов в подвале.

«Зачем паниковать? Это нормальный звук рождения потомства Господа. Через некоторое время Он придет в совершенном состоянии».

Господин А с угрюмым выражением лица отругал двух подчиненных, стоявших перед ним.

Как глупо!

Два дня назад Господь воздал ему высочайшую похвалу через оракул, что доказывало, что его действия были весьма угодны Господу.

Сейчас нормально иметь отклонения от нормы, и это признак того, что сознание Господа скоро возродится в этом теле.

Какое Господне семя? Это Господь, сосуд Господа для пришествия Его!

Но если информация слишком секретна, он, естественно, не станет легко раскрывать ее постороннему персоналу.

«Продолжай охранять там как следует. Как только родится потомок Господа, я, естественно, дам тебе награду, которую ты желаешь. Ты должен знать мою щедрость».

"Да."

Двое подчиненных развернулись и ушли довольные.

«О, ты так счастлив даже из-за маленькой награды. Для меня никакая награда не сравнится со словом одобрения от Господа».

Уголки рта г-на А. невольно снова поднялись. Он думал о словах, которыми недавно похвалил его Господь.

Он никогда не устает слушать его. Чем больше он слушает, тем более набожным он становится.

Церковь Святого Самуила.

Архиепископ Энтони Стивен благоговейно кланяется статуе богини ночи, стоящей перед ним.

Расписные стеклянные окна на куполе приветствуют свет багровой луны. Свечи из лунных цветов и багрового сандала, которые горят круглый год, источают благоухание, которое радует богиню.

Спокойное и отдалённое дыхание, словно небесная мать, охватывающая всё.

Архиепископ Энтони Стивен медленно поднялся, на его лице отразилось легкое недоумение.

Сегодня вечером он, как обычно, молился богине и почувствовал, что вокруг него есть какое-то нескоординированное дыхание, но он не мог точно уловить источник этого дыхания.

Он мог лишь смутно ощущать, что дыхание было где-то совсем близко.

«Есть ли что-то нечистое возле церкви?»

Энтони Стивен долго думал и пришел к выводу, что это наиболее вероятный сценарий, и это также было напоминанием от богини сегодня вечером.

Теперь, когда внимание богини было привлечено другими вещами, возможно, некоторые смелые культисты действительно хотели воспользоваться возможностью, чтобы устроить неприятности.

Подумав немного, он попросил людей вызвать духовенство в церкви и отправил команду в красных перчатках для проведения масштабного поиска по всем территориям около церкви. Будет проверен каждый угол.

Никакие грязные вещи не должны приближаться к храму богини!

...

Леонарду всегда очень везло. На этот раз его команда получила задание от архиепископа Антония и сотрудничала с духовенством церкви, чтобы начать масштабную очистку территории возле церкви Св. Самуила.

Он слышал от своих старших товарищей по команде, что каждый раз, когда архиепископ Антоний замечал что-то скрывающееся поблизости и не мог точно это найти, он начинал масштабную операцию по очистке.

Леонарду было очень любопытно. Это церковь Св. Сэмюэля. Помимо тихой церкви, это место, где церковь Богини Ночи имеет самую сильную защиту. Даже глаза богини могут всегда наблюдать здесь.

Неужели здесь действительно есть сектанты, которые осмеливаются оскорблять?

Задание на эту операцию по очистке было выдано поздно вечером. Рано утром Леонард последовал за своими товарищами по команде и начал обыскивать близлежащие здания одно за другим, и даже проживающих здесь жителей пришлось проверять по одному.

Как только появляется незнакомое лицо, оно сразу же становится объектом внимания.

Даже многие сотрудники полиции из полицейского участка пришли, чтобы точно проверить настоящую личность каждого человека.

Поработав полдня утром, я не увидел никакого результата.

Но днем были пойманы два незнакомых лица, и, следуя этой подсказке, они постепенно вышли на дом, спрятанный в глубине переулка.

Столь масштабный обыск заметила и другая сторона, которая стала прятаться в доме и больше не выходила на улицу.

«Чёрт возьми! Как люди Церкви Ночи могли так быстро отреагировать!»

У г-на А, почувствовавшего неладное, было темное лицо и холодный свет в глазах.

В этой ситуации переместить гроб из подвала в другое безопасное место невозможно.

Единственный способ — привлечь внимание Церкви Ночи и заставить их подумать, что все в этом доме ушли.

Только так можно сохранить тайну, скрытую в подвале.

Для реализации этого плана г-н А лично подошел к воротам подвала и приказал своим подчиненным быстро засыпать проход снаружи всего подвала, изменить первоначальную планировку помещения и разместить у верхнего входа в подвал крупногабаритные предметы, такие как кровати и шкафы.

Сделав все это, он тщательно проверил каждую деталь и убедился, что никто не увидит недостатков, прежде чем приступил к реализации своего настоящего плана.

Он привязал к карете еще один обычный гроб, затем сам лег в гроб, положил в него кое-какие вещи для маскировки и, наконец, попросил нескольких мужчин создать хаос.

После того, как все было готово, несколько домов около этого дома внезапно загорелись в большом масштабе. Пожар был очень сильным и производил много шума.

Среди всего этого хаоса из задней двери дома тихонько выехала карета с всякой всячиной.

Очевидно, что такой трюк не мог полностью обмануть команду «Красных перчаток», которая давно присматривалась к этому дому.

Когда в других местах творился хаос, они все равно оставались здесь и просили других священнослужителей принять участие в спасении. Конечно же, они поймали экипаж, который хотел уехать в хаосе.

Они были уверены, что в карете везут что-то злое и грязное.

Поэтому, когда карета собиралась тронуться, они последовали за ней и приготовились уничтожить и плацдарм другой стороны.

Карета кружила по улицам Северного округа, пока не наступила ночь, а затем направилась напрямик в густонаселенный Восточный округ.

«Нет, они обнаружили, что мы тайно следим за ними и намеренно посещаем места скопления людей!»

«Не волнуйтесь, мы полностью готовы».

Когда карета проезжала угол Восточного округа, ее отправили в мир духов с помощью печати, установленной давным-давно.

Леонард также последовал в духовный мир. Битва была полностью односторонней. Хорошо подготовленные члены команды Красных Перчаток объединились с двумя епископами церкви, чтобы сокрушить всех.

Когда был обнаружен гроб, спрятанный в карете, Леонард и другие были потрясены и насторожились.

После предыдущего боя они подтвердили, что эти люди являются членами Общества Авроры.

Судя по их безумному прошлому, весьма вероятно, что в гробу спрятана куча взрывчатки.

В других местах происходили безумные поступки членов «Авроры», которые использовали повозку, перевозящую кучу взрывчатки, чтобы ворваться в церковь, а затем взорвать и разрушить ее.

Поэтому вам следует быть очень бдительными, имея дело с этой группой безумцев, чтобы они не увлекли вас в бездну смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/124251/5324883>