

.

.

Тайный сбор информации?

Первой реакцией Хастара было Общество Авроры, к которому принадлежал мистер А., и монахи в желтых одеждах, скрывающиеся в темноте.

Эти две организации с самого своего зарождения уделяют себе особое внимание, и вполне разумно, что они тайно собирают информацию о себе.

«Вам не кажется это странным?»

Марик не мог понять, почему Хастар выглядит таким спокойным. Разве он не должен был быть любопытным и шокированным?

«Странно, кто собирает мою информацию?»

«...Ваша реакция немного фальшивая».

«Неужели это так очевидно?»

Хастар улыбнулся и потряс бокалом вина на столе. Темно-красная жидкость несколько раз закружилась по стенке бокала.

«Мы полагаем, что эти люди принадлежат к секте ведьм», — сказала Шарон, глядя на Хастара с любопытством и пристальным вниманием.

«Култ ведьм?»

Хастар на мгновение остолбенел. Что делала секта добрых ведьм, чтобы собрать его информацию?

Я еще не просил у них формулу зелья убийцы.

Марик сказал насмешливым тоном: «Тсс, Хастар, это нормально, что ты так выглядишь, чтобы привлекать людей из секты ведьм. Я слышал, что им просто нравятся молодые и красивые мужчины».

«Марик, ты меня ревнуешь?»

"..."

Марик тихонько фыркнул и заткнулся. Он не был настолько глуп, чтобы обсуждать эту тему с Хастаром. Пусть Шэрон говорит.

Шэрон сказала очень спокойным тоном: «Секта ведьм всегда была синонимом катастрофы и отчаяния. Им никогда не будет хорошо, если они тебя найдут».

«Может быть, они просто думают, что я красивый?»

«Это возможно. В конце концов, у тебя осталась только эта кожа».

"..."

Хастар посчитал, что лучше не говорить слишком много в присутствии Шэрон, иначе она каждый раз будет сильно его бить.

Разобравшись в своих мыслях, Хаста строго сказал: «У меня не было никаких контактов с людьми из секты ведьм. Единственная, кто более вероятен, — это миссис Германи. Кто-то сказал мне, что у нее есть какие-то связи с сектой ведьм».

Марик не мог не прервать его: «Хаста, оказывается, тебя привлекает знатная дама».

«Это своего рода беда, Марик, ты не я, ты не понимаешь, какой это болезненный опыт».

"..."

Марик хотел дать себе пощечину, но почему он так с ним разговаривает?

«Разве вы, дворяне, не всегда очень открыты в этом отношении?» Тон Шэрон был таким же спокойным, как и всегда.

«Это другие дворяне. Я всегда держал себя в чистоте и никогда не связывался с мужчинами и женщинами. Ну, у меня мизофобия».

Хастар посчитал, что ему необходимо очистить свое имя, чтобы избежать недопонимания.

«Это не та проблема, о которой нам нужно беспокоиться. Вы можете позаботиться об этом сами».

«Если мне действительно будет угрожать опасность, я попрошу вас о помощи».

«У меня может не быть времени».

«Шэрон, ты такая бессердечная».

Лицо Шэрон было спокойным, ее голубые глаза взглянули на Хастара, и она больше ничего не сказала.

...

На роскошной вилле.

В роскошно украшенной комнате оживленная обстановка вновь стала спокойной.

«Кажется, сегодня вы особенно воодушевлены?»

"Вы идете."

«Тсс, это слишком бессердечно. Часто говорят, что когда мужчина надевает брюки, он тебя не узнает, и похоже, то же самое происходит с женщиной, когда она надевает юбку».

«Я не просил тебя приходить, ты сам пришел ко мне».

«Забудьте, мне лень спорить с вами по этому вопросу. Недавно я попросил кого-то разузнать о

бароне Кэмпбелле. Он неплох. Он выглядит очень интересно».

В комнате на некоторое время воцарилась тишина, а затем раздался сердитый голос: «Я не хочу, чтобы вы вмешивались в мою личную жизнь!»

«Я просто из любопытства, и у меня нет других идей. Но ты, ты даже маленького мужчину не можешь заполучить. Неужели твое обаяние привлекает только стариков с большими животами?»

Ой, я забыла, ты изначально была полна решимости не вступать на путь ведьмы. Теперь ты жалеешь о своей невинности в прошлом?

"Хррясь!"

«Ха-ха-ха, ты на самом деле злишься! Ты на самом деле поколебалась в своей прошлой решимости из-за мужчины!»

Ты все еще должен помнить наставление нашей семьи: ведьмы умирают от любви!»

«Мне не нужно напоминать!»

«Я просто боюсь, что ты встанешь на путь невозврата. В конце концов, я твоя сестра».

После приятного смеха окно открылось, из окна вышла какая-то фигура, а затем окно снова закрылось.

«Барон Хастур Кэмпбелл...»

...

Зал Звезд.

Хастар сидел во главе длинного стола, его взгляд скользил по ярким звездам и, наконец, остановился на звездах высокомерных наблюдателей.

Наблюдатель из высокого измерения, который оставался с Адамом, теперь снова отправлялся в свое собственное путешествие. Его направление было очень случайным и не было никакой слишком ясной цели.

В этот момент он разжигал костер в дикой природе, а также неторопливо собирал множество толстых и жестких лоз, чтобы соорудить довольно ровную грядку между двумя большими деревьями.

Он проверил прочность новой кровати и, убедившись, что она выдержит Его вес, перевернулся и лег на кровать, глядя на звезды.

Неторопливо и уютно.

Это заставило Хастара, наблюдавшего за ним, невольно вздохнуть: «Он действительно выглядит как обычный человек, а не как страшная сторона Внешнего Бога из прошлого».

Понаблюдав некоторое время, Хастар наконец сдержался от желания ударить кнутом, отвернулся и снова взглянул на звезду, где находились истинный Создатель и Адам.

Сейчас Аврора так активно ищет верующих в звезды, это определенно из указаний настоящего создателя.

Поскольку другая сторона хочет найти его, если в будущем ему нечего будет делать, он придет понаблюдать за ним некоторое время.

На этот раз Уроборос больше не находится рядом с настоящим создателем, он должен быть где-то вдали от дел.

Сможет ли он снова побежать в Баклунд?

Теперь даже Уилл не может его почувствовать, Уроборос не должен быть в состоянии обнаружить его ненормальность.

Посмотрев некоторое время, Хастар тоже взглянул на Адама.

Он все еще оставался в церкви, не молясь усердно, а глядя в окно, не на звездное небо, а вдаль.

Когда Адам проведет вечернее собрание отшельников?

Хастар с нетерпением ждет наступления этого дня, когда он сможет увидеть, насколько сильна эта организация.

Понаблюдав некоторое время, он отвел взгляд.

После короткого отдыха он начал шпионить за судьбой, разузнав о формуле зелья убийцы.

Человек, изображенный на снимке, — мадам Германи, это откровение судьбы.

Это то же самое, что рекомендовал Уилл, оба способа относительно быстрые.

Но он действительно не хотел связываться с кем-то вроде мадам Германи.

«Подожди еще немного».

Хаста не очень беспокоился о формуле зелья убийцы.

Оборвите соединение с Залом Звезд, отключитесь от сети и ложитесь спать.

Поздно ночью ветер за окном внезапно усилился, и ветряные колокольчики, висящие перед окном в кабинете, издали несколько резких колокольчиков.

Хаста, который уже заснул, проснулся от глубокого сна.

Он подсознательно перевернулся и держал трость, лежащую горизонтально возле кровати. Его глаза изменились с сонливых в начале на острые и бдительные.

Дух напомнил ему, что кто-то приближается.

С тех пор, как в прошлый раз г-н А пришел к нему домой среди ночи, у него был опыт.

Чтобы никто не влез в окно посреди ночи, пока он еще спал, Хаста оставил на окне небольшое предупреждение. Как только приближалось дыхание Потустороннего, он поднимал тревогу.

Это был небольшой трюк, которому он научился у Церкви Пара и Механики после того, как в

прошлый раз украл карту Черного Императора.

Для того, кто умеет устанавливать правила, это несложная задача.

Опираясь на трость, он просто перешел из положения лежа на кровати в положение полусидя на ней и не стал вставать с кровати, чтобы открыть окно.

Вжух, щелк! щелк!

Подул сильный ветер, и два окна были выбиты.

Ветер дул в спальню, заставляя вещи внутри издавать шуршащие звуки.

К счастью, ничего ценного там не было, так что даже если бы его сдуло ветром и он разбился, Хаста не расстроился бы.

«Вы очень бдительны».

Чарующий и немного холодный голос, сопровождаемый сильным ветром, ворвался в комнату.

Хаста не ответил собеседнику, поднялся из полусидячего положения, слез с кровати и вытащил меч из трости, но не двинулся с места необдуманно, в конце концов, он не знал, кто сейчас придет.

Если прислушаться к этому голосу, то это не должен быть мистер А, сменивший пол, а, возможно, потусторонний из культа ведьм.

Они действительно храбрые, раз прибежали в Квинс посреди ночи, чтобы постучать в окно к дворянину.

«Хе-хе, малыш, хочешь меня видеть?»

На этот раз голос доносится из окна в комнату, прямо из тени над окном.

Хастар огляделся вокруг, но вокруг было темно, и он ничего не мог разглядеть.

Невидимость как убийца?

Рот Хастара слегка скривился, он также был мастером невидимости, и это было не что иное, как демонстрация его навыков перед экспертом.

Медленно открыв свое духовное зрение, он увидел над окном изящную фигуру, лежащую вверх ногами на потолке и смотрящую на него сверху вниз, словно паук.

На ней было черное длинное платье с красным кружевом по подолу, и она была немного похожа на мадам Германи, но их брови и глаза были совершенно другими.

У мадам Германи был такой стиль, будто она хотела что-то сказать, но не могла, в то время как эта была очаровательна и ласкова, с прямыми и подвижными глазами.

«Я не хочу видеть человека, который умеет только красться».

Пока Хастар говорил, он подошел к стене и зажег настольную лампу красивой формы.

Свет был не слишком ослепительным, но его было достаточно, чтобы рассеять темноту в комнате.

Фигура на потолке, полагаясь на свою невидимость, бесшумно появилась над его головой, словно гигантский паук, готовящийся наброситься на свою добычу.

.

.

От переводчика: О! неужели он наконец лишится девственности?

<http://tl.rulate.ru/book/124251/5285227>