

Покинув особняк герцога Нигана, Хаста размышлял о том, как разумно использовать 53 580 золотых фунтов, находившихся в карете.

На этот раз Грег помог ему заработать 53 580 золотых фунтов из 5000 золотых фунтов и в этом наверняка было замешано много сомнительных операций.

Подобные мошеннические операции определенно не повторятся в ближайшее время, иначе Грег не прекратит инвестировать.

Это уже максимальный предел его возможностей открыть лазейку, чтобы заработать себе деньги.

А вот как инвестировать эти деньги — это его личное дело и он должен нести ответственность за свои прибыли и убытки.

Самая стабильная инвестиция — вкладывать в некоторые сталелитейные заводы и банки. Прибыль не слишком большая, но стабильная.

Если вы инвестируете в некоторые развивающиеся отрасли, это станет проверкой вашего личного видения и вы можете либо заработать много денег, либо много потерять.

Хаста долго думал и почувствовал, что может сделать наоборот.

Теперь, с введением «Хлебного закона», земли дворян становятся все менее и менее ценными. Это лучшее время, чтобы приобрести большое количество земли.

Если вы купите много земли и будете использовать ее для выращивания продовольственных культур, вы получите преимущество в будущих потрясениях.

Когда начнется война, цены на продовольственные культуры неизбежно вырастут.

Единственным недостатком является то, что цикл слишком длинный и занимает много времени.

Война должна начаться через два года. Если вы инвестируете в землю сейчас, норма прибыли будет очень низкой.

Хаста немного подумал и все же решил, что деньги следует разделить на две части: одну для постоянных инвестиций, а другую для инвестиций в развивающиеся отрасли.

Когда карета вернулась к его дому, Хаста уже спланировал, как использовать деньги.

Оставшиеся 580 золотых фунтов были переданы дворецкому Нилу на обычные семейные расходы, а 3000 золотых фунтов хранились в его небольшой казне, которую можно было использовать для покупки необычных материалов.

Что касается крупных 50 000 золотых фунтов, 20 000 золотых фунтов были инвестированы в банки и сталелитейную промышленность соответственно, а годовая норма прибыли должна

была колебаться от 15% до 25%, а оставшиеся 30 000 были использованы для инвестиций в развивающиеся отрасли.

Это относительно высокорискованный коэффициент инвестирования в богатство.

Сначала он также хотел поменять инвестиционные пропорции этих двух компаний, но в итоге выбрал этот более радикальный метод инвестирования.

В конце концов, он был прекрасно знаком с изменениями ситуации, которые последовали за этим, а высокий риск означал высокую прибыль.

Вернувшись домой, Хаста попросил Батлера Нила помочь ему подготовить список инвестиционных проектов в различных отраслях промышленности в Лоене, а также попросил его нанять двух поваров. Что касается другого необходимого персонала, пусть Батлер Нил сам организует его.

Было уже больше десяти часов вечера.

Хаста поехал на повозке в бар, расположенный неподалеку от Мемориальной выставки Розелле, чтобы выпить.

Он планировал сделать это сегодня вечером и пробраться на выставку памяти Розелла, чтобы украсть Карту Черного Императора.

Он заранее изучил местные маршруты и был с ними хорошо знаком.

Пропив в баре почти до двух часов ночи, Хаста, пошатываясь, вышел из дверей бара.

Он уже отпросился у кучера и, не взяв экипажа, пьяным шел по улице.

Пройдя некоторое расстояние, он притворился пьяным и его вырвало, затем он свернул в темный переулок, а затем пошел дальше по переулку в темноте.

К сожалению, удача была не на его стороне, и за ним последовали три маленьких хвоста.

Предполагается, что они уже нацелились на него, когда он выпивал в баре, и увидев, что он пьян, решили рискнуть и разбогатеть.

Хаста оглянулся. У них не было оружия. Вероятно, они хотели только украсть деньги, а не убивать людей.

Пройдя некоторое расстояние, Хаста уже зашёл в глубь переулка. Трое людей, следовавших за ним, уже с нетерпением ждали возможности что-то предпринять.

«Ну что ж, пусть они сегодня выступят моими свидетелями».

У Хасты возникла идея. Если бы его действительно нашли здесь, этих трех воров можно было бы использовать.

Конечно, в принципе никто его не заподозрит.

Пройдя угол, Хаста остановился, а затем использовал свою необычайную способность Ночного Пути, полученную из третьей секретной цепи, чтобы напрямую погрузить трех воров в спящее состояние.

Воспользовавшись этим моментом, он поспешил занять позицию, на которую уже вышел, готовый пробраться на Мемориальную выставку Розелле.

Сначала он спрятал свое тело в укромном месте, а затем разработал масштабное правило оповещения поблизости, чтобы предотвратить любые несчастные случаи.

Затем он быстро прошел сквозь толстые стены в форме духа и оказался на углу возле Мемориальной выставки Розелле.

Его тело слилось со стеной, словно призрак, и он двинулся вперед вдоль стены по изначально запланированному им маршруту.

Продвигаясь вперед, он увидел членов Механического Сердца, которые отвечали за охрану этого места, но они его не видели.

Секретный орган сотрудничал с целью разработки соответствующих правил, и даже Шэруну было трудно разглядеть заклинание невидимости.

Его духовное тело не было задержано и вскоре переместилось на второй этаж, где хранились рукописи Розеллы.

Духовное тело отвалилось от стены, словно легкая и тонкая бумага, а затем покрыло пол на втором этаже и медленно растворилось.

На первом этаже на потолке висела огромная хрустальная люстра, на которой было видно невидимое человеческое лицо.

Эта странная сцена не привлекла внимания необычного человека внизу.

Он все еще держал оружие, иногда поглядывал на дверь, а иногда ходил взад-вперед, патрулируя территорию, и, казалось, немного потерял бдительность.

Да, это уже самая внутренняя позиция выставки памяти Розелле. Если снаружи не произойдет ничего необычного, он будет здесь в безопасности.

Хаста некоторое время осматривался, и другие части его тела также появились из потолка, а затем подплыли к столу Розеллы, накрытому стеклянным колпаком.

Закладка, похожая на детское граффити, находилась в пределах досягаемости стеклянной крышки.

Стеклянная крышка не могла блокировать состояние духа, но вещи внутри должны были установить меры предупреждения. При прикосновении срабатывала сигнализация.

В это время необычный человек оглянулся, но не смог обнаружить здесь духа, хотя тот находился менее чем в трех метрах от того места, где он находился.

Он оглянулся и посмотрел в другую сторону.

В этот момент карта Черного Императора уже была в кармане Хастара, потому что даже если его раскроют, он сможет вернуться обратно в Зал Звезд. Затем он вернется в свое тело из Зала Звезд.

Но он хотел сначала испытать свои необыкновенные способности, чтобы посмотреть, сможет

ли он использовать способность юриста видеть недостатки, находить места, где меры предупреждения были недостаточными, а затем обойти это предупреждение и взять карту Черного Императора, не вызвав ни у кого подозрений.

Глядя на внутреннюю часть стеклянной крышки, он медленно призвал духовную силу, и что-то вроде светло-серых шелковых нитей окружило все предметы внутри.

Хотя эти нити порвутся при прикосновении, в момент разрыва они могут подать предупреждение необыкновенным людям, охраняющим Мемориальную выставку Розелле.

Это немного похоже на инфракрасное обнаружение в фильме. При прикосновении срабатывает сигнализация.

Понаблюдав некоторое время, Хаста обнаружил недостатки этого метода предупреждения.

Первый недостаток — это то, что между нитями есть некий зазор. Если вы осторожны, то можете вытащить карту Черного Императора двумя пальцами.

Второй недостаток заключается в том, что этот метод оповещения имеет соединительный хаб. Пока работа этого хаба заблокирована, никакой реакции не будет, даже если тронуть нить, аналогично отключению питания.

Будучи не опытным вором, Хаста вытянул указательный и средний пальцы правой руки, чтобы обойти крышку нити и успешно схватил карту Черного Императора.

Затем он убрал два пальца и успешно забрал карту Черного Императора.

Вынув карту Черного императора, он обернул ее духом, чтобы обеспечить ей секретность и избежать сцены, когда закладка необъяснимым образом парит в воздухе.

Завершив кражу, Хастар оглянулся на патрулирующего стражника и увидел, что тот по-прежнему не реагирует.

Его тело подплыло к потолку, слилось с землей и появилось на втором этаже.

Затем он проследовал тем же путем, которым пришел, и легко покинул музей.

От проникновения в музей и посещения Мемориальной выставки Розелле до кражи Карты Черного Императора — весь процесс не привлек никакого внимания.

Вернувшись в свое укрытие, чтобы избежать несчастных случаев, Хастар бросил Карту Черного Императора прямо в Зал Звезд, после чего дух слился с его телом.

Он достал карманные часы из кармана пиджака и взглянул. С того момента, как он начал тайком выходить из состояния духа, до момента, когда он вернулся из состояния духа, весь процесс занял меньше трех минут.

«Все очень просто».

Хастар вышел из переулочка и подошел к трем несчастным парням, которые все еще спали глубоким сном. Сначала он отстранился на некоторое расстояние, прежде чем поднять их глубокий сон и позволить им проснуться.

В своем предыдущем опыте они не помнили, чтобы впадали в глубокий сон. Как только они

увидели Хастара, идущего перед ними, они быстро погнались за ним.

Хаста, шедший впереди, побежал трусцой, все время сохраняя определенную дистанцию от них, так что они не могли его догнать, но все еще могли видеть его спину.

Когда Хаста выбежал из переулка на улицу, трое воров прекратили преследование и наблюдали, как Хаста остановил повозку и уехал в ней.

Полчаса спустя в Музее королевства, в Мемориальном выставочном зале Розеллы, необычный человек, отвечавший за охрану кабинета Розеллы, обнаружил, что в рукописи Розеллы, похоже, отсутствует закладка.

Он не мог подтвердить, ошибся ли он в своих воспоминаниях, в конце концов, он нес здесь караульную службу, и можно сказать, что ни одному комару не было позволено залететь сюда.

В таком случае, как могла закладка потеряться без причины?

Но из осторожности он все же позвал других необычных людей, чтобы те помогли подтвердить это.

В конце концов результат был получен: в стопке рукописей Розеллы действительно была закладка, похожая на детское граффити.

Но теперь закладка исчезла.

.
. .
. .

От переводчика: Мне вот интересно гг так и будет держать пост или однажды все же лишится девственности?

<http://tl.rulate.ru/book/124251/5281747>