

После того как Юй Мин избавился от всей своей стыдливости, он наконец-то собрал набор одежды, который можно было бы найти в ящике для сбора ненужной одежды у фонда помощи. — Не спрашивайте, как такое могло появиться на улицах Нового Завета. Наоборот, Юй Мин хотел бы поблагодарить местного магната, который выбрасывает туда новые вещи. — Хотя я и выгляжу неловко голым, но одежда, которую вы выбрасываете, действительно красивая. В процессе поиска одежды Юй Мин примерно понял, в какое время он оказался. Например, по уровню процветания Нового Завета перед ним, это должно быть до событий "Мстителей 1". Ведь после того, как Новый Завет сильно пострадал в "Мстителях 1", восстановление шло долго. Реальность — это не фильм, и промежуток времени между "Мстителями 1" и "Мстителями 2" недостаточно велик, чтобы полностью стереть следы катастрофы. А если это будет время "Мстителей 3", то придет ли тогда фиолетовый картофельный дух после того, как он щелкнет пальцами? Как могло такое счастье случиться со мной? — Так что, действительно, непонятно, что лучше: торопиться (чтобы больше спойлеров) или догонять (чтобы выжить после щелчка пальцев). К счастью, Мин не должен был делать этот выбор сам. — Что? Вы говорите, что это могло быть и после "Мстителей 4"? Зачем меня перенесли? На отдых? Кроме того, так как он мог видеть красного Тони Старка, значит, это время между "Железным человеком 1" и "Железным человеком 2". Этот факт давал Юй Мину уверенность, что он может спокойно отправиться к особняку Старков, не беспокоясь о том, что ему придется ехать в пустыню, чтобы спасти чью-то жизнь, а потом его никто не заметит, и он просто начнет играть в первую очередь. Как самый "разговорчивый" человек в Новом Завете, особняк Тони Старка, безусловно, был самым шумным местом, где легко можно было найти красноречивее вроде Цуки. Хотя Юй Мин не знал, как именно "обнять" эту ногу, древние говорили: "Дорога появится, когда ты до нее дойдешь". И корабль сам направится к мосту. Может быть, просто подойти к Тони, развести руки и сказать: "Я милый, дай мне денег". И все? — Конечно, невозможно получить жизнь от самого богатого человека за пару слов. Хотя я и красивый, но Тони... ну, он не из тех... "Примерно через полчаса Юй Мин наконец-то добежал до улицы напротив особняка Старков, уже совершенно измотанный. Перед зданием стояла плотная толпа репортеров с длинными камерами и короткими микрофонами, что вызывало у него головную боль. Эта группа репортеров, каким-то образом, смогла удержать Тони перед дверью своего здания так долго, что это создало отличную возможность для Юй Мина встретиться с ним. Но Юй Мин, который уже пробежал сотни метров, был совершенно без сил, не говоря уже о том, чтобы пробиться в первый ряд под натиском группы сильных мужчин. Это было совершенно нереально... Таким образом, хотя жизнь на улице и давала Юй Мину поддержку в виде веры в себя, его эффективность в прохождении через толпу все еще вызывала беспокойство. Можно было сказать, что не отступать — уже победа! — "Если только я смогу добраться до того места... Если только я смогу добраться до того места!" Однако, как только он пробился за спину одного из фотографов, он увидел море людей, кипящее от волнения, и Юй Мин в гневной волне пришлось надеть маску боли. Несколько репортеров, которые не смогли пробиться в первый ряд, прыгали и пытались снова, что заставило Юй Мина понять, что эта группа западных репортеров, вероятно, не сможет удержать Тони. Он быстро встал на цыпочки, чтобы заглянуть в центр толпы, и увидел, как Тони, одетый в Mark-V, не оглядываясь, направляется к зданию, оставляя тонкий след... — "Это неправильно! Разве сейчас время думать о таких вещах?" Юй Мин быстро вернул свои мысли в нужное русло, репетируя свои открытые слова, пока он играл в прятки... — "Эй, а где люди?" Когда толпа вокруг начала расходиться по домам, Юй Мин, который только что успешно появился, наконец очнулся после того, как в своем уме репетировал десятки открытых выступлений. Только тогда он понял, что Тони давно ушел от здания, и почти сотня западных репортеров быстро разошлась. Слова, которые Юй Мин еще не успел подготовить, естественно, стали бесполезными. В результате прогресс плана "обнимать ногу" увеличился с 0 до 0. Единственная хорошая новость для Юй Мина заключалась в том, что он установил маршрут "обнимания ноги" Аки, основанный на характеристиках спойлеров, с акцентом на "просвещение чувств Тони к его отцу" и обмену

информацией на помощь от Щ.И.Т. в качестве основного способа.Сокращение: "Я спойлерю, ты даешь деньги". Пока спойлеры не прекратятся, деньги будут продолжать поступать!Так что, не останавливайтесь!Пока Юй Мин погружен в свой идеальный план, охранник перед зданием, кажется, теряет терпение с ним, подозрительным персонажем, который стоит у входа, меняя выражение лица, в то время как он размышляет.Он быстро подошел к Юй Мину с видом отважного агента и спросил вежливо, с легким угрожающим тоном, но с вежливостью:— "Сэр, у вас есть назначение?"Как только он собирался подсознательно отрицать, что он просто наблюдает за происходящим, он поднял глаза и увидел знакомое лицо, и удивление в его сердце заставило его blurting out:— "Колсон? Это вы? Сын Коула?"Лицо посетителя тут же стало серьезным, и его левая рука тайно коснулась электрошокера на его талии, и он спросил осторожно:— "Кто вы?" Я не помню, чтобы у меня был коллега из Неоновой страны.— "Обычно американцы думают, что это человек из Неоновой страны, когда видят восточное лицо".Хотя второстепенные агенты в фильмах и телешоу выглядят так, будто их можно набрать десятками, Юй Мин не будет настолько глупым, чтобы подставить такую мысль в реальность,даже если он не заметил небольшого движения руки Колсона, Юй Мин тут же махнул рукой и объяснил:— "Нет, нет, нет, это... Я просто часто вижу вас по телевизору..."Но это правда только усугубила ситуацию. Как один из ветеранов агентства Щ.И.Т., Колсон никогда не показывал свое истинное лицо перед камерами, как он мог быть замечен в телешоу?Если бы не тот факт, что особняк Старков временно не был территорией Щ.И.Т., и его подпольная операция с Наташей могла продолжаться еще какое-то время и не могла быть раскрыта.Колсон действительно хотел бы позвонить за грузовиком хлебовозов прямо сейчас и связать парня перед ним, который, очевидно, выглядел очень робко, но по какой-то причине знал его личность, для хорошего допроса.Но в данный момент личность не может быть раскрыта, и он может только отступить и позволить людям держать глаз на секрете, и он не может ничего сделать в данный момент.— "Я не знаю, кто вы, но так как вы узнали меня, вы должны понимать, с чем вы столкнетесь". Я предлагаю вам сотрудничать, когда придет время, большинство людей в нем не такие хорошие, как я.Нет необходимости подчеркивать, что когда он закончил говорить, он знал, что у него было большое дело, но в непрерывных несчастьях его мозг был запутан, и он не мог придумать никакого хорошего способа объяснить.Хотя кажется, что так быстро подняться с Щ.И.Т. так гладко, с таким развитием событий так трудно вернуться на правильный путь! Я еще не готов, Тренер!