

– ...Хм, мне не о чем беспокоиться, даже если ты кому-нибудь расскажешь. Но, Юй Кэ Кэ, хорошенько подумай, можешь ли ты позволить себе последствия, если перейдёшь мне дорогу!

Когда Юй Кэ Кэ пришла в себя, она услышала рядом презрительный и сердитый женский голос, затем громкий хлопок двери. Она открыла глаза и обнаружила, что находится в странной комнате, которая выглядела как раздевалка.

Она почувствовала себя сбитой с толку своими нынешними обстоятельствами, и ей нужно было время, чтобы собраться с мыслями.

[Здравствуйте, ведущая! Добро пожаловать в роман «Глубокая любовь мрачного генерального директора». Вы – один из главных женских персонажей второго плана.] – энергичный голос внезапно раздался в её голове.

[Вы помните свою миссию?]

...Миссию?

Подождите, сейчас к ней всё вернётся.

Как раз в тот момент, когда она была на грани смерти в своей прошлой жизни, эта Система внезапно материализовалась, спрашивая, готова ли она искупить вину злодея, ставшего очернённым. Система подсказала ей, что выполнение этой работы даст ей возможность начать всё сначала, с чем Юй Кэ Кэ, естественно, согласилась.

Она действительно воплотилась в книге.

Юй Кэ Кэ уже читала «Глубокую любовь мрачного генерального директора». Она наткнулась на неё в Интернете во время своего скучного пребывания в больнице. Она смутно помнила, что это был классический любовный роман, в котором трагический, но сильный мужчина в главной роли был представлен как незаконнорожденный ребёнок. Исполнительница главной женской роли была изображена живой и жизнерадостной, служившей ему скрытым спасением – его белым лунным светом. Преодолев бесчисленные трудности, они, наконец, оказались вместе.

Невестой злодея в оригинальной истории была героиня «пушечного мяса», носившая то же имя, что и она.

Давным-давно их семьи объявили о помолвке, но, когда главный герой покорила её сердце, первоначальный владелец яростно возражал. Однако она не знала, что главный герой использовал её только для того, чтобы изводить своего старшего брата и защищать главную героиню, она думала, что они испытывают взаимную привязанность. Таким образом, первоначальная владелица постоянно страдала, когда кто-то пытался напасть на исполнительницу главной женской роли.

Юй Кэ Кэ не могла удержаться и нежно коснулась своих почек, вспомнив ужасную судьбу первоначальной владелицы, у которой были удалены даже внутренние органы.

Трагично, по-настоящему трагично.

Злодеем, которого ей нужно было искупить, был не кто иной, как Цзи Цзинь Е, старший брат главного героя. Его глубокая хитрость в сочетании с жестокими и порочными методами скрывались за его отчужденной и холодной внешностью. Он считал, что все люди лишены чувств.

В конечном счёте, Цзи Цзинь Е был отстранён от власти, когда главный герой романа возглавил бизнес. Злодей внезапно убивает главного героя и главную героиню, полностью отдавшись своей тёмной натуре. По иронии судьбы, он от скуки вложил деньги в медицинский исследовательский институт, случайно создав вирус, который спровоцировал апокалипсис.

Действительно, в эпилоге автор мягко представил катастрофический сценарий и быстро отвернулся от сюжета, тем самым оставив эту планету на грани краха.

Юй Кэ Кэ молча взирала на мрачную реальность.

Итак, когда Система ранее заявила: «Если искупление не удастся, всё, что остается, – это ждать смерти», – это была не только угроза, но и констатация суровой реальности.

Юй Кэ Кэ не смогла сдержать некоторого огорчения на своём лице, когда она посмотрела на мрачный индикатор прогресса в интерфейсе своей миссии, особенно отметив, что общая мрачность значений очернения приблизилась к своему максимуму.

Подождите, серьезно? Как мне все это изменить?

Злодей с самого начала почти с максимальным значением очернения – есть ли в этом вообще смысл?!

Она задала Системе серьезный вопрос: «В таком случае, как мне подойти к Цзи Цзинь Е и предотвратить его дальнейшее очернение?»

На этот раз, несмотря на бурную реакцию Системы, в её словах прозвучал неожиданный оттенок негодования: [Откуда мне это знать? Если бы я знала, зачем бы мне связываться с хостом?]

Юй Кэ Кэ была озадачена и задала вопрос: «Тогда какой от тебя толк?»

[Я знаю всё об этом мире. Например, женщина, которая только что ушла, – Инь Цзинь Я,

главная героиня фильма. Она тайно встречается с Хэн Хэ, который играет главного героя-мужчину. Однако она не знает, что Хэн Хэ уже тайно женат и имеет детей от своего агента.]

«Правда? – поза Юй Кэ Кэ сразу изменилась, её глаза непроизвольно заблестели. – Невероятно! Жульничает на два фронта и даже околачивается неподалеку от дома, ведя довольно опасную игру, да? Терпит ли это его агент?»

[Конечно, это правда, – система с недовольством начала защищаться, почувствовав, что ведущий оспаривает её знания. – Агент осталась в неведении, думая, что он всего лишь выполняет просьбу команды создать изображение корабля* для публичного показа. Она ничего не заподозрила, так как полностью доверяла ему.]

*Прим. Отправка корабля пары или КП (СР) – когда фанаты благословляют пару артистов, давая их паре название (наприм. «Бреджелина» – так называли пару Анджелины Джоли и Брэда Питта.), после чего следят за развитием отношений пары.

«Этот подлый парень – совсем другое дело, – сказала Юй Кэ Кэ мысленно. Она все ещё с энтузиазмом слушала сплетни, хотя и знала имена участников. – С моей точки зрения, агент предоставил ему слишком много свободы».

А?

Система заметила, насколько знакомой казалась эта манера сплетничать, и внезапно прониклась сочувствием к Юй Кэ Кэ: [Действительно, вы правы. Каждый раз, когда Хэн Хэ приступал к съемкам, он тайно встречался с кем-нибудь, но по окончании съемок дружески расставался. Он был чрезвычайно осторожен, не оставляя никаких следов или записей разговоров. Агент не могла сопровождать его на съемочную площадку каждый день, что позволяло ему скрывать свои дела, – она неодобрительно покачала головой. – Ах, действительно, прискорбно.]

Юй Кэ Кэ могла бы понять это чувство, но внезапно кое о чём подумала: «Подожди, а зачем тогда Инь Цзинь Я нападать на меня?»

Если не считать её взаимодействия с исполнителем главной мужской роли, оригинальная Юй Кэ Кэ была довольно скромной знаменитостью с невысокими профессиональными амбициями. Она не должна была обидеть никого важного, так как же в итоге главная героиня дорамы стала угрожать ей?

[Потому что – Юй Кэ Кэ случайно наткнулась на тайную встречу Хэн Хэ с Инь Цзинь Я. Папарацци тайно фотографировал их, но забыл выключить вспышку. Когда она только что заметила её поблизости, то автоматически предположила, что это она делает снимки, пока он шёл на шум.]

Юй Кэ Кэ подумала: «Ого, неудивительно, что я чувствовала такое сильное давление на свою

спину – оказывается, меня несправедливо обвинили в чем-то серьезном».

«Как эта ситуация разрешилась в сюжете?»

[Её влияние ограничено; пообещав Инь Цзинь Я не разглашать их встречу, она вскоре покинула съемочную группу, – уточнила Система, – Интимные фотографии этих двоих были опубликованы только после выхода дорамы в эфир. Но, будучи готовым к неожиданностям, Хэн Хэ быстро связывается со своим агентом и публично заявляет в Интернете о своей большой любви к семье – ведь он уже женат и у него есть дети. Он сказал, что Инь Цзинь Я преследовала его в одностороннем порядке и даже показал видеозапись, на которой она пытается добиться его расположения.]

[Инь Цзинь Я попыталась оправдаться, заявив, что ничего не знала о его браке, но без каких-либо доказательств, подтверждающих их романтические отношения, она не может эффективно очистить своё имя. В результате её заклеили как преднамеренную разлучницу, и она продолжает сталкиваться с негативной рекламой на протяжении всей истории.]

Юй Кэ Кэ потеряла дар речи — трагично, по-настоящему трагично.

Она вздохнула, покачала головой и была почти готова что-то сказать, как вдруг раздался сигнал тревоги робота: [Дзинь, значение очернения +1]

...А?

Что случилось?

Глаза Юй Кэ Кэ недоверчиво расширились, когда она уставилась на индикатор прогресса очернения, который был явно превышен. Подождите, неужели значение очернения действительно превысило норму?!

Она ахнула: «Что-то случилось со злодеем? Он увидел главного героя или его спровоцировало что-то ещё?»

[Нет, он сейчас работает. В его кабинете больше никого нет, ничего необычного не произошло... – на мгновение Система показалась ей такой же озадаченной. – Подождите, его брови нахмурены. Хм, они снова расслабились... О, теперь он массирует висок...]

Юй Кэ Кэ была сбита с толку, когда услышала поразительно точные обновления из Системы. Если больше ничего примечательного не произошло, то, конечно, злодей не получил дополнительное очернение только из-за головной боли, верно?

Помогите мне, что это за адское начало?!

В этот момент раздался резкий стук в дверь. Юй Кэ Кэ открыла её и оказалась лицом к лицу с довольно привлекательным мужчиной.

[Это Хэн Хэ.]

Несмотря на растущий страх перед чрезмерным очернением, Юй Кэ Кэ не смогла удержаться, чтобы не взглянуть на него, как только услышала его имя. Он действительно производил впечатление настоящего негодяя – настолько привлекательного, что неудивительно, что он с легкостью добился «одного романа на дораму».

Хэн Хэ, казалось, был застигнут врасплох тем, как быстро она открыла дверь, но на мгновение заколебался, прежде чем одарить её очаровательной улыбкой.

– Мисс Юй, пришло время для вашей сцены. Режиссер Чжэн послал меня за вами.

Юй Кэ Кэ кивнула. Она притворилась, что не смотрит на него, и собиралась обойти его, однако он неожиданно окликнул её, чтобы остановить.

– Мисс Юй, госпожа Инь подходила к вам раньше?

Она обернулась и увидела Хэн Хэ с искренним выражением лица.

– Ситуация между мисс Инь и мной не такая, как вы, возможно, подумали. В то время мы просто репетировали реплики, когда мисс Инь случайно споткнулась, и я просто поймал её. Вы сделали эти фотографии не вовремя. Между нами нет ничего предосудительного, наши намерения ясны. Госпожа Инь попросила у вас фотографию только для того, чтобы избежать недоразумений и ненужных неприятностей. Если мисс Юй нужны деньги или ресурсы...

Хэн Хэ на мгновение остановился и посмотрел на женщину, стоявшую перед ним.

Юй Кэ Кэ была потрясающе красива, с тонкими чертами лица, особенно с большими миндалевидными глазами, которые, казалось, всегда излучали неотразимое очарование, намекая на гипнотическое очарование.

Хэн Хэ не мог не почувствовать, что его сердце смягчилось, даже после того, как он раскрыл её истинную природу. Каким-то образом угроза, сорвавшаяся с его языка, превратилась в:

– ...Возможно, я смогу тебе помочь, – он на мгновение замолчал, как будто раздумывая, затем тихо позвал: – Кэ Кэ.

Юй Кэ Кэ была застигнута врасплох его нежным взглядом и на мгновение потеряла дар речи.

«Вау, серьезно?!»

Система: [Вау]

Система: [Ведущая, ваша догадка верна — он действительно пытается заманить вас в ловушку.]

...Ни за что, откуда у него такая уверенность? Став свидетелем его тайной интрижки, он всё ещё думает, что она захочет стать просто ещё одной рыбкой в его пруду?

Веко Юй Кэ Кэ дёргалось, её тошнило от его высокомерия. Как только она собралась закатить глаза, до неё вдруг кое-что дошло. Она перевела взгляд и одарила его улыбкой, прежде чем уйти, не сказав ни слова.

Пытаешься заманить меня в ловушку? Извините, ваш пруд с рыбками сейчас пуст.

Хэн Хэ не знал о мыслях Юй Кэ Кэ, и на мгновение был ослеплен её улыбкой. Только после того, как пришёл в себя, он понял, что отпустил её, не получив ответа. Но на сердце у него потеплело, когда он вспомнил её застенчивую позу и опущенные глаза. Он не смог удержаться и слегка изогнул губы в улыбке. Он был уверен, что Юй Кэ Кэ, несомненно, будет искать его.

Она не осмелилась бы показать фотографии, учитывая нависшую над ней угрозу со стороны Инь Цзинь Я. Как только он добьется её сотрудничества, он, возможно, найдёт способ уничтожить их, чтобы никто не узнал правды.

Из-за этих мыслей черты лица Хэн Хэ стали более расслабленными. Он даже начал планировать, как пригласить Юй Кэ Кэ в свой следующий проект и, возможно, завести новый роман.

Погруженный в свои фантазии, он не осознавал риска. Даже когда он увидел, как Юй Кэ Кэ подошла к Инь Цзинь Я после завершения их финальной сцены и вступила с ней в разговор, это не вызвало никакой тревоги. Вместо этого он предположил, что они обсуждают гарантии того, что фотографии не будут опубликованы.

– ...Что ты сказала?

Несмотря на свою сильную неприязнь к Юй Кэ Кэ, Инь Цзинь Я старательно завершила съемку всей сцены. Юй Кэ Кэ потянула её за рукав и сообщила потрясающую новость, когда она с холодным видом собиралась уходить.

Как только Инь Цзинь Я поняла, что сказала Юй Кэ Кэ, её брови сурово нахмурились, а гнев стал таким сильным, что, казалось, у неё из головы пойдёт дым.

- Повтори это ещё раз! Как это может быть правдой? Ты определенно лжешь! Ты действительно думаешь, что я попадусь на такой трюк?!

Будучи одной из четырех молодых актрис индустрии, даже с искаженными от гнева чертами лица, она сохраняла свою удивительную красоту.

- Я уже говорила, что Хэн Хэ всегда был тайно женат и имел детей; он просто наслаждался острыми ощущениями от временных романов на съемочной площадке, и вы были одной из них. Более того, несколько минут назад он показал мне видео, на котором вы стучитесь к нему в дверь поздно ночью, утверждая, что обсуждаете сценарии при лунном свете, чтобы доказать его невиновность, - Юй Кэ Кэ осторожно отступила на два шага и по-настоящему утешила её, когда увидела, как во взгляде Цзинь Я вспыхнуло пламя, словно оно вот-вот взорвется: - Ах, сестра Инь, постарайся не заикливаться на этом - просто не повезло столкнуться с негодяем. Хотя встретить трехногую лягушку - редкость, на свете полно людей, верно?

- Что? Юй Кэ Кэ, стой на месте!

Юй Кэ Кэ тут же услышала позади себя сердитые крики Инь Цзинь Я и пошла быстрее, внутренне усмехаясь: «Хм, я же не дура». Съемки уже закончены, зачем оставаться здесь, чтобы тебя избили?

<http://tl.rulate.ru/book/124215/5228915>