

«Инструктор, с ними все будет в порядке?»

В ярко-белой комнате управления студенты были отмечены маленькими точками на голографическом дисплее.

Позиции студентов, вошедших в Великий Лабиринт, отслеживались с помощью смарт-часов и дронов и отображались в 3D.

Мун Хён А, опытная исследовательница, сняла повязку с глаз и внимательно наблюдала за студентами.

Больше всего ее беспокоила группа, сформированная из тех, кого отвергли другие студенты, - команда под названием «День без остатков».

«Инструктор, с ними все будет в порядке? Эти дети... Они направились к ручью, где обитают монстры. Существо, живущее там, относится к категории 'Нос'. Его агрессия ослабла, но все же...»

«Монстр - это все равно монстр. Обычные люди падают в обморок от одних лишь ядовитых испарений, которые испускают эти существа. Так почему же они отправились туда? Может быть, они специально нацелились на территорию монстра?»

Инструктор Кан Чхоль Мин уже знал, что команда в составе Гым Тхэ Сона и переведённого студента Хан Нам Джина начала практические занятия у скалы.

Из-за спуска со скалы их разведка задержалась примерно на 30 минут по сравнению с другими командами.

В такой ситуации пытаться найти оружие, пропитанное концепциями, было все равно что начать спринтерский забег на пять секунд позже остальных участников.

«В разгар этой ситуации ребята решили изменить свой маршрут, чтобы охотиться на монстров и пробиваться вперед. За охоту на одного монстра получаешь 2 миллиона очков наград. Это 400000 очков на человека. Не знаю, чья это была идея, но это действительно...»

Кан Чхоль Мин громко рассмеялся.

Вскоре к нему присоединилась и Мун Хён А.

«Это такой безрассудный и глупый план. Может, мутант и не очень агрессивный, но даже наша команда учителей едва смогла его поймать, настолько он был быстр и хитер».

Мун Хён А вспомнила, как они поймали собаку с концепцией 'Нос'.

Его глаза были выжжены, но обоняние и слух были исключительными.

Он убегал при малейшем признаке, поэтому поймать его было невероятно сложно.

«Честно говоря, третьекурсники никак не смогут его убить. Существо убежит раньше, чем они успеют приблизиться».

Для студентов, которые еще не стали взрослыми, победить монстра было невероятно сложной задачей.

Монстры в этом учебном лабиринте были поставлены не для того, чтобы их побеждали, а как препятствия, сигнализирующие о том, что пора бежать.

Другими словами, они существовали для того, чтобы показать ученикам их пределы и стены, с

которыми они столкнутся.

«Но если этой команде удастся победить монстра своими силами, это будет означать, что они достигли результатов наравне со 'Сверхновой'».

«Сверхновыми» называли студентов, которые проявили таланты, равные или превышающие таланты активных исследователей, оставаясь при этом студентами.

Мун Хён А не верила, что оставшиеся студенты способны сиять так ярко.

«Особенно это касается проблемных студентов класса D, которые полны переменных, в отличие от наших элитных студентов класса F с их высоким потенциалом».

Однако инструктор Кан Чхоль Мин придерживался другого мнения.

«В этой группе есть один ученик, за которым я слежу. Этот парень скоро станет 'Сверхновой'. Он будет носить Рыцарскую брошь».

«О, если ты так говоришь, инструктор, то... думаю, я тоже могу чего-то от него ожидать. Кажется, я уже знаю, о каком ученике ты говоришь».

Взгляд Мун Хён А обратился к студенту, которого запечатлел дрон.

Это был Гым Тхэ Сон, который во время предварительной оценки был оценен как ученик 4-го класса.

Он мог бы вписаться в число элитных учеников класса F, но из-за его происхождения его

понижили до класса D.

Что же касается остальных?

Мун Хён А даже не удосужилась посмотреть дальше - по крайней мере, так думала учительница класса F.

###

Я крикнул, негромко, но отчетливо.

«Посмотрите на эту чертову собаку! Ее глаза выжжены, как будто их чем-то обожгли! Это значит, что она не видит! Вот почему она бродит вокруг и не бросается на нас!»

Подобно тому, как люди пробуждаются при особых обстоятельствах, животные, пробудившись, становились монстрами.

И так же, как люди, постигающие концепции, становятся еще более особенными, монстры тоже.

«Нос. Это существо - Нос».

Я догадывался, что у монстра перед нами есть концепция, связанная с «носом», «запахом» или «ароматом».

У него был очень большой нос, поэтому это легко было узнать.

Потеряв зрение из-за ожогов, он приобрел концепцию «запах», чтобы компенсировать это. Способности возникают из сильного желания, верно? Должно быть, это существо было настолько расстроено своей слепотой, что в нем пробудилась новая сила».

«Так к чему ты клонишь?»

спросил Кондитер Чан Сик, и я чуть не вздохнул.

Я объяснил достаточно, чтобы даже дурак понял.

Похоже, страх столкнуться с монстром парализовал рассудок каждого.

«Запах кипящих конфет маскирует наш запах. Из-за сладкого запаха, наполняющего воздух, нос существа заложен. Вот почему оно до сих пор не напало на нас!»

«Правда...?»

«Остался только слух. Вот тут-то ты игодишься, Док Сун. Ты же говорила, что можешь заглушить окружающие звуки?»

«Не Док Сун, а Док Хи....».

Девушка исправила свое имя, поглядывая то на монстра, то на нас.

«Я могу отключать звуки, но только в радиусе 10 метров... и только на 20 секунд».

10 метров на 20 секунд?

Этого достаточно.

Ни звука, ни запаха - засада с такими условиями застанет врасплох даже монстра, как удар молнии с ясного неба.

«Хорошо, Док Сун, мы рассчитываем на тебя. Это за 2 миллиона очков! Каждый из нас получит по 400000! Ты наш ключевой игрок!»

«...»

Она крепко ухватилась за штанину.

Застенчивая девушка, чувствуя на себе пристальные взгляды всех присутствующих, постоянно дрожала.

Ей потребовалось время, чтобы ответить.

«Я... я не смогу этого сделать....».

Она дрожала, как утка без перьев в середине зимы.

Ее одежда намокла от пота, дыхание стало тяжелым - похоже, ей действительно не хватало смелости.

Что ж, этого следовало ожидать.

Мы - остатки.

Мы как ненужный мусор, который выбросили.

Мы никак не можем быть уверенными в себе.

«Док Хи».

В этот момент Гым Тхэ Сон взял Док Сун за руку.

Она была заметно удивлена.

«А? Что...?»

«Я всегда чувствую себя спокойнее, когда кто-то держит меня за руку, когда я нервничаю. А ты? Чувствуешь себя лучше?»

«О-о-о, эм....»

Это из-за красивого лица Гым Тхэ Сона?

Или неожиданная доброта в его голосе, которая никак не соответствовала его хулиганской внешности?

Док Сун задрожала еще сильнее, чем раньше, но, похоже, что-то почувствовала.

«...Я попробую. Но я смогу сделать это только в течение 20 секунд!»

Док Сун решилась и начала двигаться, но ее причудливый танец напоминал выступление ребенка перед бабушкой и дедушкой на Новый Год.

Наблюдать за ней было неприятно.

Ее лицо, частично скрытое за длинными волосами, стало свекольно-красным, как будто могло взорваться, а пот стекал на пол.

Удивительно, но вокруг нас стало совершенно тихо, как будто на нас надели тяжелые наушники.

«—»

«---!»

Все в шоке широко раскрыли рты, но ни звука не вырвалось наружу.

Это было похоже на то, как рыбы беззвучно шевелят губами в аквариуме.

Идеальная тишина.

Я с силой хлопнул в ладоши, но звука не последовало.

'Это потрясающе! Если бы у меня была такая сила, когда я совершал набеги на картофельные поля, все стало бы намного проще!'

<http://tl.rulate.ru/book/124189/5227717>