

Вот переписанная глава на русском языке:---Су Ян посмотрел на новую игру под названием «Shinigami» и спросил: - Разве «Shinigami» — это не аниме? Что за игра? - Это игра, основанная на аниме этой системы, — объяснил кто-то. — Сюжет полностью соответствует оригиналу. - Действительно? — сказал Су Ян, открывая себе компьютер. — Тогда давайте я попробую. Он кликнул на игру и попал в интерфейс. Сначала Су Ян почувствовал, как его зрение потемнело, а затем он оказался в положении, будто смотрит на всю Землю с высоты птичьего полета, словно бог. Начало игры подано в мрачных тонах: темнота медленно поглощает небо и землю. Специальная фоновая музыка усиливала атмосферу, которая была ему слишком знакома. Внезапно перед его глазами появились две строки: «Я боюсь, потому что меня никто не видит.» «И восхищаются именно за это.» Экран переключился, и появилась героиня — Рукия. Она стояла на столбе, а за ней висела холодная луна. - Так вот оно что, — прошептала она. — Я уже почувствовала сильное движение. Экран быстро прокрутился дальше. - Ну как, парень? - Это ты вдруг свалился с холма. В следующий момент Су Ян услышал мужской голос, а перед ним появились четыре стоящих мужчины и один лежащий на земле. - Так это игра? — подумал он, пытаясь управлять персонажем. Но тело никак не реагировало. - О, это, наверное, катсцена от первого лица. Очень реалистично, — решил он и отказался от попыток управления, решив дождаться развития сюжета. Когда Ичиги Куросаки разговаривал с этими людьми, Су Ян внезапно обнаружил, что может двигаться. - Первый вопрос: что происходит? После этого система выдала ему задание — решить проблему с одним из персонажей за очень короткое время. - Значит, «решить» — это значит «убить»? — догадался Су Ян, вспомнив аниме. Он дождался, пока мужчина в центре ответит на вопрос, а затем быстро двинулся в сторону и ударил ногой, отправив его в полет. - Итак, почему упал вазон? Сюжет продолжился как по сценарию. Таким образом, Су Ян быстро прошел небольшой вступительный этап игры. Затем сюжет начал развиваться дальше, и Су Ян ощущал все через перспективу Ичиги Куросаки. Экран снова быстро прокрутился, и вскоре появилась сцена битвы Рукии против Пустоты. - Черт, эта штука выглядит ужасно, — подумал Су Ян, глядя на огромную, похожую на жука Пустоту с маской. После того как он увидел стройную фигуру Рукии, экран снова переключился, и игра достигла кульминации. Черный всадник воткнул себе нож Рукии! - Не может быть, — воскликнула Рукия, глядя на свое исчезновение под действием силы смерти. - Что за чертовщина! С ее удивлением Су Ян снова получил контроль над своим телом. Теперь оставалось только решить задачу перед собой, чтобы продолжить сюжет. Су Ян быстро понял, как двигаться дальше, основываясь на своем знании аниме. - Ну что ж, попробую силу Жнеца Смерти, — сказал он, поднимая уголок рта в улыбке. - Эй, выглядит так, будто босс играет в новую игру, — сказал кто-то, когда несколько человек, закончивших свои игровые сессии, подошли к экрану Су Яна. - Что это за игра? — спросил один из них, глядя на монстра. — Этот монстр такой уродливый. - Ну и что? — возразил другой. — Но костюм босса с этим огромным ножом выглядит круто. - Эй, а почему тут два босса? — вдруг спросил третий, заметив тело Су Яна. — Что это значит? - Да, вы только посмотрите на боевое тело босса, — задумчиво сказал еще один. — Похоже, что-то не так. Неужели это битва душ? - Как это вообще возможно? — удивились остальные. — Игра может вытащить душу персонажа из тела? Никто из них никогда не слышал о таких битвах. Все четверо с нетерпением ждали, чтобы попробовать игру. Су Ян быстро расправился с Пустотой и вышел из игры. - Кстати, система, — сказал он, — как босс, я должен иметь какие-то привилегии в этой игре, верно? - Конечно, — ответила система. — Вы, как хозяин, можете выбрать один из двух режимов: сюжетный или свободный. Су Ян хотел спросить, что такое свободный режим, но его прервали четыре огромных лица, появившиеся слишком близко. - Ты что, снова пугаешь меня?! — крикнул он, раздраженно. — Если еще раз, я отключу вам интернет в кафе! - Нет, нет, мы больше так не будем, — испуганно ответили трое, услышав угрозу. Для них, интернет-зависимых, это было бы смертельным ударом. Трое отступили, но одна девушка, Мария, подошла ближе: - А мое лицо тоже страшное? - Нет, нет, — ответил Су Ян, не против того, чтобы красавица была рядом. - Босс, это новая игра, которую ты играешь? — спросил Старк, выражая вопрос, который интересовал всех. - Да, что с того? —

ответил Су Ян. - Мы хотим знать, в этой игре действительно сражаются душами? — спросил Старк, наиболее заинтересованный в этом. - Да, в игре «Жнец Смерти» рассказывается о душах, — ответил Су Ян с улыбкой. — Круто, правда? - Круто, круто, круто, — согласился Старк, кивая. Технологии, связанные с человеческим разумом, все еще находятся на стадии исследований даже в их мире. - А вы хотите попробовать? — спросил Су Ян. Все кивнули. - Тогда приходите завтра пораньше, у вас больше нет времени на игры! — сказал Су Ян, делая вид, что провожает их. - Не торопитесь, — ответил Старк. — Я сейчас ничем не занят, посмотрю, как ты играешь, и учусь. - Я не играю, просто пробую, — ответил Су Ян. — У меня еще есть час, чтобы пойти с девушкой убивать зомби. Прошу, проходите. - Да уж, противоположность пола лишена человечности, — пробормотал Старк. - Что ты сказал? — Су Ян посмотрел на него с улыбкой. - Ничего, ничего, — торопливо ответил Старк, сразу же потащив Бэннера за собой. — До свидания! ---Так завершилась глава, полностью переписанная с сохранением атмосферы и стиля оригинала.

<http://tl.rulate.ru/book/124159/5268474>