

Вот переписанная глава на русском языке с сохранением художественного стиля и атмосферы:---Обычная лотерея, хоть и менее значима по сравнению с промежуточной и продвинутой, все же предлагала больше вариантов. Но, несмотря на это, лица монстров оставались для Ея Юя загадкой. Под вращением барабана в его сознании постепенно проявились десять странных фигур...- Поздравляем, Мастер! Вы призвали следующих монстров: «Обычный Зомби» — 4 шт., «Инопланетянин» — 2 шт., «Паразит» — 3 шт., «Палач-зомби» — 1 шт.- Прошу вас обратить внимание на их характеристики!Ея Юй внимательно наблюдал за своими призванными существами, чувствуя, что сегодня его удача улыбнулась. Обычные зомби, классические персонажи ужасов, способные заразить при укусе, казались простыми, но в обычном мире их сила могла разрушить всё на своём пути. Их заразность была настолько велика, что даже один зомби мог превратить любую территорию в царство смерти. Единственный способ остановить их — моментально уничтожить, иначе катастрофа неизбежна.Инопланетяне, с их прочными панцирями, устойчивыми к пулям, и языками, способными наносить смертельные удары, тоже были грозными созданиями. Их когти, хвосты и даже кровь, обладающая свойствами серной кислоты, делали их опасными противниками. Хоть их можно было уничтожить обычным оружием, в критический момент они могли стать отличной «пушечной мятой».Паразиты, происходящие из мира «Хищных паразитов», представляли собой полупрозрачных насекомых, способных превращать людей в монстров. Они могли также сливаться с частями тела, усиливая силу хозяина, хотя такие случаи были редки.Последний из призванных — Палач-зомби, персонаж из серии фильмов «Обитель зла». Этот огромный, высотой почти три метра, существо, одетый в фартук мясника, с головой, скрытой под тряпками, и телом, усыпанным швами, был невероятно живучим. Его слабость больше не была связана с головой, а его огромный топор излучал ужасную силу. Если бы он появился вместе с Тираном, это было бы просто великолепно.Ея Юй почувствовал, что сегодня его удача действительно улыбнулась, даже в обычной лотерее он получил полезные существа. Но его злодейские очки были на исходе, и ему срочно нужно было набирать их снова. Однако он решил не торопиться и действовать постепенно.Затем он вспомнил о женщине из Разрыва, которую держал в своём «ранчо монстров». Его мысли были заняты одной идеей: что было бы, если бы он выпустил её в мир? Ея Юй решил проверить это на практике.Он отправился в район Квинс, место, где всё время царил хаос. Здесь, среди преступников и криминальных элементов, было идеальное место для «рыбалки». Чтобы не привлекать внимания, он надел солнцезащитные очки и скромную одежду, затем спрятался в углу и выпустил женщину из Разрыва.Её лицо было скрыто широким шарфом, но то, что было видно, намекало на большую красоту. Женщина медленно осмотрелась и двинулась вперёд. Вскоре несколько хулиганов из бара заметили её и, обменявшись взглядами, последовали за ней, полные нечистых намерений. Другие, упустив возможность, только покачали головами, но не особо беспокоились — таких «добыч» здесь было предостаточно.Но они не знали, что эта встреча могла обернуться для них смертельной опасностью.Женщина из Разрыва дошла до угла улицы, предоставив бандитам достаточно возможностей. Хулиганы, полные желания, не скрывали своих намерений. Особенно один крепкий мужчина с бледными волосами, голубыми глазами и странной английской татуировкой на теле. Он встал перед женщиной, улыбаясь:- Привет, красотка, давай повеселимся! Одиночество — это скучно, так что давай, устроим вечеринку вместе с нашими братьями!Двое других хулиганов тоже подошли, окружив женщину:- Да, детка, у тебя хорошая фигура. Повеселимся с нами, и всё будет хорошо. А если нет... - один из них достал складной нож, покусывая его языком, - то придётся понести последствия.Женщина из Разрыва не прореагировала на их угрозы, а лишь посмотрела на них с любопытством и сказала мягким, соблазнительным голосом:- Вы правда считаете, что я красива?---Так началась новая глава в жизни Ея Юя, полного неожиданностей и опасностей.