

Глава 121 В мире бесконечное множество картин, завершается картина тоски по любви. Конец цветочного моря. Здесь видны следы человеческой жизни. Здесь стоит деревянный дом. Его площадь почти полакра. Дом крепкий, как утреннее дерево. Ни малейшего признака ослабления. Е Хинг осторожно склонился. [В прошлый раз это был каменный дом, а теперь деревянный. Неужели я оставил ещё одно реликвию?] [Должно быть, этот дом очень типичен для архитектурного стиля династии Тан, а предыдущий владелец был как минимум фигурой из династии Тан или позднее.] [Маленький ёжик, внутри есть привидение, которое тебя съест!] Под крышей дома расположена простая кухня. Печь в хорошем состоянии. Кастрюли и сковороды изготовлены из растений, растущих в долине. Всё аккуратно уложено. Это значит, что хозяин нашел достаточно времени, чтобы заняться мелочами перед уходом или смертью. У кабины нет двери. Можно видеть внутренность. Визуально никакой опасности нет. На табличке выгравировано три грустных слова: Врата Тоски. Как-то странно. Это дом, обращенный с востока на запад. В северо-западной части, где находится район Вэньчан, размещена учебная комната. «В учебной комнате есть каллиграфия и картины мистера Лю.» «Персонаж на всех картинах один и тот же, и это чрезвычайно красивая женщина.» «Она яркая, как дракон, и грациозна, как испуганный дракон.» «На каждой картине изображены белые пионы в разных позах.» «Подпись художника... Лю Янь?» «Черт! Это Лю Дунбин!!!» Е Хинг вдруг взволнованно сказал. Лю Янь — настоящее имя Лю Дунбина, а Дунбин — это его прозвище, что означает то же самое, что и Юньчан у Гуань Ю. Хотя перед входом в долину Е Хинг обсуждал в интернете народную историю о том, как Лю Дунбин сражался с Железным Стулом в Каньоне Мертвых. Но это в основном слухи, которые абсолютно точны. Но он никогда не ожидал, что Лю Дунбин действительно придет в Каньон Мертвых и здесь поселится! Женщина на картине, не может ли это быть мисс Бай Мудан, с которой у Лю Дунбина было бесчисленное количество любовно-ненавистных переплетений? [Шокирующее открытие! Ведущий ищет гнездо феи!] [Только что я задавалась вопросом, почему я посадил так много белых пионов. Оказывается, маленькому брату Дунбину они нравятся больше всего.] [Неужели он должен быть на небесах? Почему он здесь?] «Лю Дунбин — настоящий человек. Что касается того, является ли он бессмертным, у нас нет доказательств и улик, чтобы так говорить.» «Почему он уединился здесь, возможно, мы сможем узнать из стихов, которые он оставил.» «Почти на каждой картине в нижнем правом углу есть несколько строк маленькими буквами. Выберем два стихотворения и прочитаем их семье [.]» «Не говорите мне, как болезненна тоска по любви. Мне это очень утомительно. Пион, я действительно ничего не могу с тобой поделать. Я могу только утолять свою тоску алкоголем.» «Судя по этим строкам стихотворения, у Лю Дунбина и Бай Мудан может быть отношение на расстоянии.» «На свитке есть морщины после того, как он был замочен в воде и высушен на воздухе.» «Лю Дунбин пил, рисовал и плакал одновременно.» Е Хинг медленно сказал. Затем он подошел к другой картине. Это единственная картина без человеческих фигур, на ней изображены лишь несколько картин одиноких пейзажей.

"В мире все бесконечные картины написаны из-за любовной тоски."

"Меч заблудился на семь тысяч миль, но эта любовь вечна."

"В этом стихотворении Лу Дунбин заимствовал известные строки у Гао Чаня и Бай Цзюи."

"Семь тысяч миль означают географическое расстояние между ним и его Учителем."

"Выбор неправильного пути означает, что встреча для них сопряжена с трудностями и опасностями."

"Это всего лишь отношения на расстоянии. Гораздо интереснее тайный роман."

Е Хэн тайно размышлял.

□Люди по всему миру говорят, что Лу Дунбин - странник, но каждый знает, что он человек увлечённый.□

[Так почему же они живут вместе? Разве Лу Дунбин настолько крут, что уводит её с собой в бега?□

[Картины эпохи Тан стоят тысячи золотых! Если собрать их все, разве не разбогатеешь?□

"Я чувствую, что у Лу Дунбина есть нечто неизъяснимое, из-за чего он не может выбрать совместную жизнь или побег."

"Эти свитки пропитаны особыми секретными ингредиентами."

"Вы можете видеть это, вы можете трогать это."

"Просто откройте глаза."

"Почему?"

Е Хэн нашел повреждённую книгу для письма под столом.

На обложке четыре китайских символа: Чистый Ян Вуцзи!

<http://tl.rulate.ru/book/124106/5284803>