

Вот почему в данный момент он напускал на себя нарочито милый вид, придвигая высокий табурет от бара к столику, за которым сидели Бен Бекман, Лаки Ру и Лаймджус. Он запрыгнул на него, оказавшись почти на уровне глаз всех троих, которые смотрели на него с более чем веселым любопытством. Бекман, которую Луффи уже определил как своего рода инстинктивную насадку для всей команды, а также, возможно, единственный голос крайнего здравомыслия в упомянутой команде. Он затушил сигарету и приподнял бровь, увидев серьезное выражение лица Луффи. Делая все возможное, чтобы серьезность и привлекательность сочетались в оружии, Луффи задал свой самый важный вопрос.

"Как вы выбираете оружие?"

Все трое мужчин моргнули, а несколько других за соседними столиками внезапно обратили на это немного больше внимания. Это достаточно отличалось от их обычного, чтобы быть немного интересным. Не дав Бекману полностью прийти в себя от странного вопроса, Луффи дал еще немного объяснений, ткнув пальцем в каждого из них по очереди, начиная с Лаки.

"Он использует пистолеты".

Палец переместился на Лаймджуса. "Он пользуется этой штукой с электрическим посохом. Это в некотором роде потрясающе!"

Его палец переместился на Бекмана, затем помахал всей команде. "Ты используешь винтовку. Шанкс использует меч. Я видел по крайней мере одного члена экипажа с какой-то штуковиной типа топора-шеста. Но я не могу понять, как вы их выбираете".

Теперь он определенно вызывал любопытство у них, в том числе у первого помощника капитана. Он отошел, закурил новую сигарету и на мгновение задумался.

"Ну, есть много способов выбрать. Иногда это просто то, к чему у кого-то был доступ, когда он начинал свой жизненный путь. Они знакомятся с этим и никогда не делают ничего, кроме обновления. В других случаях это выбирается для исправления слабости. Третьи просто выбирают то, что им кажется правильным, после того, как они попробуют несколько раз. Его взгляд метнулся к удивительно хорошо сделанному деревянному мечу, который Луффи носил за спиной. "Ты пытаешься научиться владеть мечом?"

Луффи позволил себе нахмуриться, зная по опыту, что это выражение выглядит странным сочетанием очаровательного и неправильного на его обычно ухмыляющемся лице. Почти как надутая губа, но без возмущения. Уничтожающий взгляд, который, как он уже обнаружил, бесстыдно использует. К черту гордыню. Макино пекла фантастическое печенье.

"Я пробовал меч, и посох, и копье. Но ни в одном из них не чувствовал себя ... особенным? Я имею в виду, я чувствовал себя хорошо со всем, но не лучше или хуже, чем другие вещи?"

На этот раз, как ни странно, заговорил Лаймджус.

"Звучит немного похоже на проблему, которая была у меня, пока я не создал свое оружие. Раньше я пользовался топором, и с ним было все в порядке, но я мог взять любое другое оружие, и оно тоже было в порядке. Тем не менее, это не совсем исчерпывающий список. Вот что я тебе скажу, малыш...Сегодня у меня перерыв. Почему бы нам не попробовать еще раз, посмотреть, сработает ли что-нибудь?"

Луффи не пришлось изображать ослепительно яркую улыбку, которая расплылась на его лице. В конце концов, он получил именно то, что хотел...

... ..

"Хм".

Лаймджуйс и Картрайт, корабельный мастер команды Красноволосого, оба почесывали в затылках. Луффи опустил 14-е учебное оружие, которое он опробовал, все, кроме его оригинального системного оружия, купленного в магазине, было быстро создано Картрайтом. Как и следовало ожидать от любого корабельного мастера команды "Нового Света", этот человек доказал, что до смешного искусен в работе с любым видом дерева. Достаточно, чтобы, по сути, создавать серию все более эзотерического деревянного оружия для Луффи после того, как Лаймджус втянул его в их маленький эксперимент. Мужчина был довольно жизнерадостным и выглядел таким же озадаченным, как Лаймджуйс. Хотя в конце концов именно Лаймджуйс вздохнул и произнес свое "хм".

"Малыш, у тебя самая странная проблема, которую я когда-либо видел. Ты одинаково талантлив во владении огромным спектром оружия. Даже с самыми странными вещами, которые я тебе давал, - он махнул рукой в сторону веревочного дротика, который Луффи только что пустил в ход, - ты осваиваешь основы всего за несколько минут. Ты не очень хорош с ними, это точно. Но ты быстро становишься намного лучше, чем должен быть, без чертовски большого количества времени на тренировки".

Луффи приложил все усилия, чтобы не поморщиться от этого. В отличие от Лаймджуса и Картрайта, он очень хорошо понимал, что происходит. Если он однажды использовал любое оружие, независимо от того, что это было, в течение нескольких минут...он получил системное уведомление о том, что получил одно очко навыка при его использовании. После этого он быстро смог определить, что делал не так, и приспособиться к базовому использованию оружия. Не умелое использование, но достаточное, чтобы показать, что у него был потенциал инстинктивно владеть им. Он искренне не знал, было ли это результатом Системы или нелепых боевых инстинктов оригинального Луффи. Но что бы это ни было, любая попытка разобраться с каким-то одним оружием, в котором Луффи был более талантлив, сводила на нет все. По сути, он был одинаково талантлив как во всем, так и ни в чем. К счастью, у Картрайта был очень практичный способ решения проблемы.

"Ну, это не так уж плохо. Это просто означает, что ты можешь выбрать все, что захочешь, и практиковаться с этим, даже строить стиль боя на основе этого, а не заикливаться на том, в чем ты наиболее талантлив. Так что же ты хочешь, парень? Разбить кому-нибудь лицо? Уворачиваться, как маньяк? Что ты предпочитаешь?"

Это ... вообще-то, отличный вопрос. Как он хотел драться? Он сразу же отверг безрассудный подход канон-Луффи "врывайся и атакуй все подряд, вопя с резиновыми кулаками". Он все еще не собирался брать Гому-Гому-но Ми, что означало, что склонность Луффи просто танчить удары, чтобы он мог вернуть их, была плохим планом. Быстро проанализировав свои характеристики, он также понял, что нынешний он не был сосредоточен на силе. В основном это было результатом его возраста, но простая правда заключалась в том, что прямо сейчас он был сложен на Ловкость. Если бы он тренировался оставаться таким, это действительно решило бы немало проблем. Вдвойне лучше в паре с Дьявольским Фруктом, который он рассматривал, и Хаки Наблюдения, которое он уже разблокировал.

Итак ... рапира? Это казалось...плохой идеей. Даже с Хаки Вооружения, которое пострадало бы от неспособности нанести такой большой урон. Холодное оружие, конечно, но сабли и катаны были обычным делом. Они также страдали от чего-то, что он всегда считал глупым. Создание клинка с одним лезвием было просто ... зачем? Вероятно, были причины, по которым это было

так распространено, но он их не понимал. Мгновение он напевал, пытаясь придумать, как он будет драться. Он предпочел бы иметь возможность действовать одной рукой по желанию, что означало довольно легкий клинок. Так что ... о! Это могло сработать! Снова разыгрывая остроумие, сильно ударив кулаком по ладони, он ухмыльнулся Картрайту.

"Ну, однажды я видел такой меч ..."

... ..

Двадцать минут и три прототипа спустя Луффи был доволен результатом. Вес все еще был не совсем правильным, согласно его навыкам владения мечом. Но этого было более чем достаточно, чтобы продолжать. Кроме того, он все равно мог купить улучшенную версию в своем Системном магазине через несколько недель, и никто этого не заметит. Конечным результатом их с Картрайтом небольшого спора по поводу дизайна стал клинок, которого ни один из его временных учителей никогда не видел, но который, как знал Луффи, был довольно хорошей копией цзянь. Прямой обоюдоострый меч, используемый во многих китайских боевых искусствах, Алекс был знаком с этим оружием по различным аниме в стиле уся. Он должен был быть интегрирован в стиль высокой мобильности, оставаясь при этом достаточно прочным куском металла, чтобы он мог использовать его для парирования ударов.

Более того, оно было чрезвычайно универсальным, представляя собой хороший баланс между колющим и рубящим видами оружия. Лезвие и рукоять достаточно длинные, чтобы им можно было при необходимости пользоваться двумя руками, но в основном он предназначен для использования одной рукой. Другими словами, идеально подходит для расплывчатого представления о стиле боя, который имел в виду Луффи. На самом деле, настолько, что практика с прототипами для приближения баланса к правильному уже открыла кое-что важное.

... ..

Вы приобрели новый навык! Сочетая плавные движения тела с использованием меча, вы создали стиль Взмах Танцора мечом. Универсальный и подходящий для боя с высокой мобильностью, этот стиль может быть дополнен различными вещами, такими как Дьявольский фрукт.

... ..

Актуально и чрезвычайно информативно, поскольку это был первый раз, когда он увидел, как Система сообщает, что он создал какой-то навык. Он задавался вопросом, может ли это ограничить его способность помогать ему ... но пока он был удовлетворен. Лаймджус и Картрайт тоже выглядели заинтригованными, глядя друг на друга в ходе невысказанного разговора, который Луффи не мог разобрать. Внезапно они оба кивнули, хотя заговорил Лаймджус

- Да. Мы собираемся привлечь к нему внимание капитана. Это слишком похоже на некоторые из его комбинаций клинка и оружия, чтобы мы могли игнорировать ".

Луффи моргнул. Подожди ... Шанкс использовал оружие? С тех пор, когда ... о. О, в настоящее время у Шанкса не было потери руки, и в сериале не было никаких указаний на то, как он дрался до того, как потерял ее. Если бы он использовал свободную руку для пистолета, то то, что Луффи только что счел оригинальной идеей, на самом деле могло бы быть близко к тому, что Шенкс, из всех людей, уже использовал. Просто с клинком другого стиля. Интересно, как бы Шанкс отреагировал на это?

... ..

С энтузиазмом.

Именно так Шанкс отреагировал на "новый дизайн" Луффи. Основные движения, которые он использовал с ним, не были чем-то особенным, хотя он получил несколько быстрых улучшений в навыках, когда Шанкс распознал некоторое сходство со своим собственным стилем боя и потратил немного времени, обучая Луффи тому, как их использовать. Однако дизайн самого цзянь сильно заинтриговал Шанкса. Настолько, что он работал с Картрайтом над устранением оставшихся проблем с балансом, владея языком и опытом, чтобы должным образом направлять человека в том, что было необходимо. Затем он попросил своего корабельного мастера изготовить для себя полноразмерную версию и начал смотреть, что он может с ней сделать. Все это время он ухмылялся, и что-то в выражении его лица подсказало Луффи, что этот человек, возможно, в какой-то момент просто закажет настоящий, сделанный для него.

Как бы то ни было, Луффи постарался проследить за тем, что пожилой мужчина делал с ним, насколько мог, включая то, что он сделал, когда добавил тяжелый двустольный пистолет для использования в правой руке. Он не смог отследить и половины из них, но даже наблюдение и усвоение того, что он мог отследить, привело к большему росту навыков. По общему признанию, часть его хотела надуться на пиратского капитана, который, возможно, украл его идею. Остальная часть его, однако, признала, что понимание Шанксом концепции было совершенно бесценным. Это также привело к тому, что он стал больше общаться с Шанксом, чем был раньше, мужчина быстро решил, что Луффи нравится ему больше, чем просто как друг его приемной дочери. По всему, победа Луффи во всех отношениях. Ну, почти во всех отношениях. Шокирующе, но Шанкс был слишком ответственным, чтобы позволить 7-летнему ребенку попробовать взяться за оружие...

... ..

<http://tl.rulate.ru/book/124025/5213517>