

Эпилог: Рассвет

Ламруил и Мора стояли вдвоем на высоком утесе, где они в последний раз простились друг с другом. Оба знали, что это прощание станет для них последним. Глаза женщины были печальны, но полны решимости.

"Я не королева, и ты это прекрасно знаешь", - спокойно сказала девушка. "Твоя судьба была вручена тебе. Ты не можешь отвернуться от Эвермита".

"Ты знаешь, что я люблю тебя", - сказал он. "То, что было сказано во дворце, было необходимо. Я должен был убедить Камиля Нимисена в своей неверности".

"Как же хорошо, что я знала", - ответила она, - "И я ответила тебе тем же".

"Да. Если я правильно помню, ты назвала меня дроу-альбиносом".

Женщина покраснела и пожала плечами. "Я искала действительно хорошее, убедительное оскорбление".

"У тебя хорошо получилось", - сухо сказал он.

Они коротко рассмеялись, затем грусть вернулась в глаза Мора. "Мне пора идти".

Молодой эльф знал, что лучше не пытаться отговаривать ее. Тем не менее, он чувствовал себя так, словно его сердце превратилось в пепел и рассыпалось. "Куда ты пойдешь?"

Мора пожала плечами. "Куда-нибудь в новое место, в дикое место. Это все, что я знаю и что меня волнует".

"Если бы я мог поехать с тобой!" сказал Ламруил с глубокой горячностью.

"Возможно, мой мальчик, ты сможешь", - сказал знакомый голос, голос, похожий на воздух и музыку.

Ламруил повернул удивленные глаза в сторону звука. В воздухе за краем обрыва возникла знакомая и любимая форма его матери. Сначала она была лишь мерцающей тенью, прозрачным образом. Затем в ней появились и закружились лучи света, похожие на сверкающие разноцветные драгоценные камни - серебряные, золотые, голубые, зеленые и обсидиановые.

Ламруил и Мора прижались друг к другу, потрясенные, когда явление обрело форму. Через несколько мгновений призрачная Амларуил спустилась с воздуха.

Как только ее нога коснулась земли Эвермита, цвет пронесся сквозь нее, добавляя кремовые оттенки к ее белой коже и поджигая облачные волосы красно-золотым огнем. Ощутимая волна силы пронеслась через нее, когда магический импульс, которым был Эвермит, пронесся через нее и вернул ей титул королевы.

Не говоря ни слова, Ламруил снял с шеи кулон своего отца и протянул его королеве.

Улыбаясь, Амларуил покачала головой. "Ты доказал, что являешься достойным преемником Заора, сын мой. Пришло время тебе править своим собственным королевством".

"Но ты - Эвермит", - сказал Ламруил. "Зачем же тебе возвращаться, как не для того, чтобы

править там, где ты нужна?"

На мгновение грусть коснулась прекрасного лица королевы. "Нелегко было покинуть Арвандор и Заора. Но ты прав. Я должна была вернуться ради блага народа. Я еще нужна Эвермиту. Защита острова сильно ослаблена, уверенность Народа подорвана. Хотя, возможно, последнее было необходимо, мы должны будем все восстановить. Это дело должно быть моим. Твое, сын мой, совсем другое".

Амларуил подняла обе руки и сделала сложный, плавный жест. Вдруг она взяла в руки зеленую чашу, в которой было посажено крошечное, изысканное дерево с листьями зеленого, синего и золотого цвета. "Ты знаешь, что это такое?"

Принц кивнул, его глаза расширились от удивления. Он давно разделял страсть своей матери к древним сокровищам эльфийского рода и знал старые легенды не хуже любого провидца или знатока.

"Это Древо Душ, один из величайших артефактов Эвермита!" - воскликнул он.

"Пришло его время. Древо душ будет посажено на материке, создавая второй оплот для эльфов", - постановила Амларуил. "Где бы ты разместил его, если бы выбор был полностью в твоих руках?"

Ламруил обдумал этот вопрос. "Моя первая мысль - вернуть Кормантиру его утраченную славу. Но то время уже прошло. Нет, новое королевство должно быть более защищенным. Остров, подобный Эвермиту, но другой по силе и обороноспособности".

Принц замолчал. "Я думаю, - сказал он в конце концов, - что расположу это королевство посреди другого огромного моря, еще более запретного, чем владения Амберли. Далеко на севере от Хребта Мира есть обширные, неисследованные области. Зеленый остров, окруженный льдами, был бы достойным пристанищем".

"Но в отличие от Эвермита, это будет тайная земля, известная только эльфам", - добавила Амларуил одобрительным голосом. "Твой выбор хорош. Хотя это будет скрытая от глаз земля, укрепленная присутствием Высшей Магии и защищенная океаном льда, это будет дикая и опасная земля. Возможно, это и есть тот вызов, который нужен Народу".

Взгляд королевы скользнул к Море. "И для такого королевства не может быть лучшей королевы, чем та, которую выбрало твое сердце".

Амларуил протянула одну руку Ламруилу, а другую - человеческой девушке. "У меня не осталось другой дочери", - тихо сказала она. "Благодарю тебя, сын мой, за этот великий дар".

Девушка на мгновение замешкалась, а затем ее маленькие коричневые пальчики обвились вокруг протянутой королевой руки.

□ □ □ □ □

В ту ночь улицы Лейтильспара сияли огнями праздника, а на тысяче лесистых склонов холмов мерцали костры и звенели звуки музыки и торжества. Усталые и измученные эльфы радовались возвращению своей возлюбленной Амларуил и надеялись, что эльфы Эвермита вновь обретут утраченное.

И все же в сердце каждого эльфа зародилось неохотное осознание того, что Эвермит уже

никогда не будет прежним - возможно, он никогда не был тем, чем его хотели сделать эльфы.

Обещание убежища от перемен, видение места, где можно не обращать внимания на течение времени и размах далеких событий, в конечном итоге оказалось пустым.

Эвермит выстоит. Но, как уже много раз делали их предки, эльфы будут жить дальше.

Большинство останется и поддержит королеву, восстанавливая силу Эвермита и пополняя ее новыми способами. Многие из них найдут новую родину, как и отчаявшиеся золотые эльфы из другого мира, которых Ламруил встретил радушно и предложил убежище. Многие из этих новичков последуют за неугомонным Ламруилом и отвоюют новое королевство у мира льда и одиночества, как и некоторые из уроженцев Эвермита. Другие уйдут в Арвандор, возможно, раньше срока, не сумев приспособиться к более полному пониманию окружающего их мира смертных.

И, возможно, другие найдут древние врата в другие земли и начнут все сначала, как когда-то их предки строили дом на новой земле Фаеруна. Они создадут еще больше легенд и будут творить их, зная, что они никогда не умрут по-настоящему, пока рассказываются старые истории и поются древние песни.

В таких вещах есть магия, а там, где есть магия, всегда будут эльфы.

30-й день Элейнта, DR 1371

Данилу Танну передает приветствие Кельбен Айрансан.

Спасибо, что прислал мне свою рукопись эльфийских историй. Спасибо также за твои заверения, что никто другой не увидит ее, пока у меня не будет возможности прочитать и одобрить содержание. То, что вам пришло в голову предпринять такие шаги, свидетельствует о таком уровне благоразумия и рассудительности, что я уже и не надеялся, что вы этого добьетесь.

Я прочитал твою рукопись с большим интересом. Как ты уже догадался, в ней есть очень много деликатных моментов. Публикация этой работы в полном объеме, безусловно, вызовет гнев и поставит под угрозу безопасность жителей Эвермита.

Ты совершенно прав, когда говоришь, что было бы разумно отдать одну версию Эрилин, а другую, усеченную, передать в Свечнокрепость, как должное Атолу за его участие в этом деле. Однако я счел за лучшее, чтобы эльфийский ученый просмотрел рукопись до того, как она будет воспроизведена в любом формате. Поэтому я отправил рукопись в Эвермит на рецензию Элаше Эванаре, известному писцу и хранителю Библиотеки Королевы.

Этот писец древний даже по эльфийским меркам, и, как известно, работает медленно - опять же, даже по эльфийским меркам. Хотя ты и заявил о своем желании подарить эту работу своей даме в качестве подарка в середине зимы, тебе не стоит рассчитывать на то, что она вернется к празднику в этом году. Или в следующем году, если уж на то пошло. Тебе знакомы пути эльфов, и я верю, что ты будешь ждать возвращения своей рукописи с необходимым терпением. Не унывай и не отчаивайся, если увидишь ее снова. Известно, что члены семей Танн и Айрансан очень долгоживущие.

Я надеюсь, что это письмо застало тебя в добром здравии. Ты выбрал отличный год, чтобы отправиться в Серебряную Луну на сезон обучения. Зима в этом году наступила очень рано, а дороги и гавань были закрыты из-за шквала раннего снега и льда в последнюю декаду. Я

полагаю, что Эрилин наслаждается хорошей охотой в лесах близ Серебряной Луны. Передавай ей мой горячий привет.

К этому письму я прилагаю несколько свитков с заклинаниями, которые я хотел бы, чтобы ты выучил. Да, я уважаю выбранный тобой путь барда, но это не отменяет необходимости заниматься более важными делами. (Лайрол сообщает мне, что я снова веду себя напыщенно и невыносимо. Возможно, это и так, но когда человек прав, ему не нужно извиняться или уклоняться. Магия важна, и ты не должен пренебрегать своими дарами.) Ты должен знать, Данило, что я не совсем отказался от надежды, что ты вернешься к серьезному изучению магии. Кто-то должен будет держать Башню Черного посоха, когда придет время мне двигаться дальше, и кто может быть лучше моего племянника и бывшего ученика? Я знаю, что ты думаешь по этому поводу, и призываю тебя не отвергать эту возможность полностью.

Твои новости о недавних событиях в Серебряной Луне были весьма занимательны. Я чуть не рассмеялся вслух над твоим рассказом о студенческих эпосах, созданных в твоём классе под названием "Школа Баллады Сатиры". Приятно слышать, что возрождение старого бардовского колледжа в Серебряной Луне идет полным ходом, и что не все учебные курсы так легкомысленны, как те, на которые вы потратили столько чернил и пергамента. В твоём следующем письме, возможно, будет немного больше информации о событиях, связанных с реорганизацией дворца Алустриель, и о новых политических союзах королевы? Если это должно быть сделано за счет одной-двух пошлых историй, я верю, что переживу разочарование.

Лайрол передает тебе привет и просит выразить соболезнования. Я не совсем уверен, что она имеет в виду, но я точно перепишу ее слова и оставляю тебе догадываться об их смысле.

Ваш в служении Мистре,

Кельбен Айрансан

- бусты: <https://boosty.to/ttrpgs>

- телеграмм: <https://t.me/ttrpgarchive>

- вк группа: <https://vk.com/ttrpgs>

<http://tl.rulate.ru/book/124009/5208061>