

Давным-давно, эльфийские захватчики также продвинулись в этот другой мир до того, как «тяжелая битва болезней», заставила популяцию эльфов, в значительной степени, уменьшиться, из-за неизвестных болезней, которые, казалось, были принесены из другого мира.

Волшебный мир, казалось, был принесен в этот мир, в то время, и связал мир с миром Жареной Котлеты, но он распространялся на рынке как простой антиквариат, потому что магия была редкостью.

Это было после того, как Йоми провела 40 лет в этом мире, и ее внук получил его случайно, или, возможно, это была превосходная Божественная защита.

Она соединяла другой мир, где она сейчас жила, и мир, где она когда-то жила... Йоми, у которой был волшебный инструмент, который мог позволить ей ходить туда и обратно, консультировалась с владельцем ресторана из другого мира, который был ее собственным мужем и единственным человеком, который знал истинную личность Йоми.

И в то время, предыдущий владелец сказал это.

[В таком случае, вы хотите пригласить людей из другого мира, в качестве клиентов? Хотя я не чувствую желания узнать, что случилось с моим родным городом.]

Идея предыдущего владельца состояла в том, чтобы превратить этот обычный ресторан в «ресторан из другого мира».

И первым, кого пригласило это волшебное приспособление, управляемое Йоми, с ее искусным магическим талантом, был Арториус, который обладал более сильными магическими навыками, чем она.

(Это меня немного удивило.)

Когда странная, черная дверь, внезапно, появилась в его комнате, прямо перед его глазами, он вошел туда, настороженно, и встретил своего, якобы давно умершего, бывшего товарища, который ждал его, затем он ел неизвестную кухню другого мира.

Это была самая загадочная и удивительная вещь даже для Арториуса, пережившего войну Злого Бога.

(Нет, я действительно был удивлен 30 лет назад.)

Арториус знал.

Существование этого ресторана и его кухни, вызвало много изменений в мире, за последние 30 лет.

Влияние варьировалось от большого до незначительного, и даже Арториус не знал всего, пока изменения не произошли.

Возможно, без этого ресторана, Империя не получила бы плодов Кобблера и не имела бы такой власти, как сейчас.

Было и такое большое влияние.

(Действительно, все, что связано с этим местом, будет меняться).

Поглощая такие чувства, Жареная Котлета спросил своего друга.

[Итак, как вы провели последние 10 лет после смерти предыдущего владельца? Так как вы долгое время не появлялись, я думал, что вы уже отправились в преисподнюю.]

[Ее, после этого я должна была жить в доме моего внука...]

Они обменялись словами, чтобы заполнить ее долгое отсутствие.

Это продолжалось до тех пор, пока не принесли заказ Койоми, - жареную котлету.

Пока они разговаривали, еду поставили перед Койоми.

[Спасибо, что подождали. Вот ваш заказ – жареная котлета.]

[Аа, спасибо.]

После воспоминаний со своим другом, она, естественно, смогла поблагодарить официантку – демона.

Свежую, жареную котлету положили на металлическую сетку так, чтобы она не касалась влаги капусты, а лимон положили рядом с кучей измельченной капусты.

Из большой миски риса поднимался пар.

Койоми сузила глаза от удовольствия, пока она вдыхала его аромат вместе с запахом мисо.

(Уму, набор еды с котлетой со свинины, в конце концов, должен быть таким.)

Она взяла палочки для еды и соединила руки. Это был правильный способ посвятить себя еде.

[...Давайте поедим.]

Она помолилась перед едой и осторожно взяла палочками средний кусочек котлеты.

В ее стиле есть первый кусок, ничего не добавляя.

Жареная котлета, ароматная, только что приготовленная. Мясо было таким плотным, что она могла видеть серую и белую плоть, между красочным покрытием.

Она поднесла его ко рту и откусила кусочек.

(...Аа, это так вкусно.)

Под слоем было толстое, мягкое мясо. Жир просочился из мяса и смешался с мясным соком.

Пряная корочка и свежее мясо. Для того, чтобы правильно попробовать ее, она ничего не добавила к котлете.

Это было обязательство, которому Койоми следовала последние 70 лет.

(Далее...)

Съев свой первый кусочек хрустящей котлеты, она добавила свою любимую приправу.

Она выжала лимон и плеснула сок на мясо.

Потом взяла бутылку соуса и обильно вылила его поверх мяса и измельченной капусты.

Она взяла средний кусок филейной котлеты, испачканный черным соусом, и откусила.

(Ун! В конце концов, это должен быть соус.)

Со вкусом мяса и пряной корочки, Койоми кивнула на сладкий соус, острую кислинку лимона и пряную горчицу, которая щекотала ее ноздри, затем она съела рис, в то время, как ароматы все еще оставались у нее во рту.

Теплый и сладкий рис, обмазанный вокруг сильного вкуса котлеты, украшенный соусом и лимонным соком.

(Рис! Он должен быть с вкусными котлетами из свинины!)

Койоми, которая провела последние 70 лет своей жизни в Японии, изначально, родилась в Горной Стране, основным продуктом питания в которой был рис.

С жареными котлетами рис был гораздо вкуснее, чем с пивом.

Таким было ее заключение.

В мгновение ока, ее тарелка была пуста.

Не только рис, даже суп мисо она тоже съела.

[Фуу...]

Проглотив последний кусочек, с оставшимися во рту ароматами, Койоми удовлетворенно вздохнула.

Теперь она знала, что жареная котлета, приготовленная ее внуком, была более вкусной, чем у Даики, из-за того, как она была пожарена, из-за толщины мяса, и изюминки в виде соуса, но ее сердце говорило, что жареная котлета Даики, была еще вкуснее.

Потому, что она не ела ее, в течение последних 10 лет, вкус остался только в ее воспоминаниях, так что, никакого сравнения, на самом деле, нет.

[...Когда вы приходите сюда, вы, действительно, вкусно едите, не так ли?]

С ностальгией сказал Жареная Котлета, который наблюдал за Койоми, когда она пила пиво, был поражен, глядя на красиво съеденное блюдо.

Когда она путешествовала со своими спутниками, герой, которого называли убийцей короля демонов, не была чем-то взволнована, не чувствовала ни радости, ни печали, она была как клинок, который охотился на демонов.

Было ли это потому, что прошло 70 лет, или, возможно, она была благословлена хорошим здешним окружением, она вполне стала человеком.

Он был доволен ее переменами и был огорчен, что не мог часто видеть ее, в течение последних

70 лет.

[Ара, разве не естественно вкусно есть?]

Сказав это, она позвала официантку-демона.

[Извинить. Если не сложно, можете позвать владельца? Есть кое-что важное, что я должна ему сказать.]

[Да?]

Когда ее так внезапно позвали, глаза девушки расширились.

[...Его зовет клиент. Вы можете представить, как, да?]

Когда она это сказала, Койоми весело рассмеялась и заметила ее возмущение.

Как только официантка пошла на кухню, подошел хозяин и медленно вздохнул в сторону Койоми.

[...Так это Баа-Тян, как я и думал.]

Он предсказал такое развитие событий. Клиент, который попросил жареную котлету, был обычным постоянным клиентом для него, но, в то же время, если клиент заказал большую миску риса с жареной котлетой, это должна быть, только его бабушка.

[Да, точно. Нам нужно, кое о чем поговорить.]

[Аа, я слышал об этом. Речь идет о дочери старшего брата Саки, которая хочет работать здесь неполный рабочий день, верно? Я собираюсь побеседовать с ней, но я думаю об этом.]

Он знал кое-что о ребенке своего брата, племяннице.

Она училась в колледже, жила одна и была начинающим поваром, и готовила она неплохо.

Как владелец, он приветствовал бы ее как помощницу, если бы она обладала достаточными навыками и была готова много работать.

[Совершенно верно. Можно сказать, что это хорошо, но это важнее.]

Однако Койоми покачала головой и осторожно достала из сумки золотой ключ.

[...Это главный ключ от входной двери. Я пришла, чтобы передать его.]

Она принесла его, потому что думала, что это хорошая возможность для ее внука сохранить ключ, которым Койоми управляла все эти годы, после смерти мужа.

[У меня уже есть дубликат, хотя?]

[Не очень хорошо, если это дубликат. В этом ключе есть что-то важное.]

Хозяину, который с любопытством спросила, Койоми снова покачала головой и начала объяснять, нежно поглаживая ключ.

[... Если придет время, когда вы подумаете, что «я хочу закрыть ресторан из другого мира», пожалуйста, сломайте этот ключ. После этого, магия двери исчезнет.]

10 лет назад она решила «покончить с этим», когда умер Даики.

Но дело было не в этом.

В следующую субботу, вскоре после похорон, хозяин, у которого еще оставалась частичка молодости, открыл ресторан, как обычно.

[... Джии-Сан сказала: «Если со мной что-то случится, я оставлю все это тебе. Хорошо, если вы продадите его, но, пожалуйста, продолжайте работать, как можно дольше».]

Ее внук, который жил с Даики, он был настоящим поваром с детства, практиковал кулинарное мастерство, как само собой разумеющееся дело, и он показал ей прекрасную западную кухню.

Он делал разные блюда, которые не делал предыдущий владелец, сделал ресторан более популярным, чем предыдущий владелец, и у него появились новые постоянные клиенты.

... Этот западный ресторан больше не принадлежал Даики. Значит, пришло время доверить ему все.

[...Я понимаю. Я оставлю его себе.]

Возможно, он уловил чувства Койоми, хозяин осторожно взял главный ключ и положил его в нагрудный карман.

[...Тогда, пожалуйста, приходите еще. Я буду ждать.]

Затем он низко поклонился клиенту, который поддерживал ресторан дольше всех.

[Ее. Возможно, в следующий раз я приду в будний день или в праздничные дни ... извините, но могу я воспользоваться задней дверью?]

Если она войдет в эту дверь, останется ли она в этом мире или перейдет в тот мир?

Койоми не планировала это испытывать.

(Мой дом – этот мир. Этот мир прекрасен. Я хочу умереть в этом мире, где жил и умер Даики.)

Койоми, без сомнений, так подумала.

ЗП: Теперь мы знаем, почему ресторан такой. Загадкой остается, только имя владельца. Я перевел последнюю часть, слушая Флюкора. Представьте ощущения.

1. Здесь ее имя изменилось. Ранее оно было 〇〇 и читалось как Йоми, но теперь - 〇 читается как Койоми. Но иногда эти варианты менялись местами.

<http://tl.rulate.ru/book/12395/425951>