

Глава 95 – Цукаты из Сладкого Картофеля

В глубине леса Западного Континента, Селена почувствовала жгучую боль на коже и впервые за долгое время, открыла глаза.

(Фуму... что случилось?)

Она почувствовала жжение до костей, поглаживая обожженные пятна на белых руках, встала.

Для Селены, которая пользовалась техникой объединения с лесом и разделения с ним своей жизненной силы, чтобы продлить свою жизнь, этот лес, сам по себе, был ее жизнью.

Пока этот лес существовал, смерть от окончания жизни, не приходила к Селене. Однако, как только этот лес исчезнет, ее жизнь не сможет продолжать вращаться.

Поэтому Селена старалась сохранить лес, создавая древесных кукол (лесных големов), чтобы предотвратить увядание деревьев.

Они вырубали старые деревья, которые умирали, и сажали вместо них молодые. Они обрезали листья высоких деревьев, чтобы солнечный свет мог достичь подлеска.

В солнечное время года, они разбрызгивали воду на увядающие растения, выкорчевывали травы, которые разрастались и следили за тем, чтобы оставшиеся растения были здоровыми.

До тех пор, пока Селена была в лесу, жизнь, обеспеченная магической силой, не иссякнет, а куклы на дереве, которые не были недовольны заботой о вечном, молчали и продолжали свою работу по поддержанию леса живым.

Но если бы это была ситуация, с которой не могли бы справиться древесные куклы... Селена испытывала боль, когда была буря, огонь, что-то наподобие драконов и демонов, которые пришли и разрушили лес, она бы остановила свою медитацию и справилась бы с этим сама.

Используя магическую силу, полученную от леса, она превратила ее в древнюю, могущественную магию, чтобы защитить лес.

Когда Селена вышла из центра леса и направилась к разрушенной части, лес был окрашен в красный цвет, от огня.

[Это... лесной пожар.]

Селена спокойно обдумывала происходящее, получая боль, которая обжигала тело, в

буквальном смысле слова.

Возможно, это случилось из-за молнии или что-то зажгло огонь, и он распространился.

Танцующее, красное пламя сжигало деревья и цветы, выжигая все на своем пути.

(Если это что-то масштабное, половина леса будет сожжена, если я оставлю его, да.)

Прошло 3000 лет, с тех пор, как Селена начала жить в этом лесу, пожар такого масштаба случался только 5 или 6 раз.

Увидев, что некоторые куклы сгорели, она взяла немного воды из источника, чтобы потушить пламя.

[Ну, давайте быстро с этим разберемся.]

Тем не менее, даже если она все восстановит, она сможет лишь частично предотвратить последствия пожара.

Селена решила потушить огонь.

(...Я понимаю, кажется, что дождя, не было в течение какого-то времени.)

Прежде всего, когда она попыталась привлечь близлежащие дождевые облака, она заметила, что там нет дождевых облаков.

[О, прекрасно, в такое время...]

Однако Селена не спешила, она завершила магию, чтобы справиться с этой проблемой.

На мгновение воздух замерз, пламя, которое горело энергично, уменьшилось.

(Уму, это проблема.)

Широкая область магии, которая влияла на поток ветра, забирала воздух из определенного места и могла убить тех, кому нужно было дышать, чтобы жить.

Изначально, это была техника, которая была разработана, чтобы уничтожить тех, у кого были слабые магические силы, таких как гиганты и люди Южного Континента, особенно те, кто мог

превращаться в драконов, но так как воздух был необходим для огня, чтобы он мог продолжать гореть, она заметила, что он может быть использован для тушения пожара, после того, как она начала жить в этом лесу.

Тщательно думая об этом, она применила защитную магию к себе, пока шла к центру пламени, используя свою магию, чтобы потушить пламя.

В конце концов, Селена добралась до центра горящего лесного пожара и потушила его

После того, как пламя исчезло, она почувствовала небольшое одиночество, глядя на обугленный лес, оставленный позади.

(И снова «мудрый лес» уменьшился.)

После того, как она прожила 3000 лет, она поняла, что лесные деревья, о которых она так заботилась, так же молоды, как и те, которые жили, в течение тысячи лет.

После окончания их жизни, все деревья, которые умерли, были срублены руками деревянных кукол, создавая основу для следующих, растущих, молодых деревьев и материал для новой древесной куклы.

Поэтому, были подсчитаны только те деревья, которые сохранились в течение 3000 лет, с тех пор, как Селена здесь поселилась.

В огне сгорело одно из таких деревьев.

(Маа, я ничего не могу с этим поделать...ун?)

Селена избавилась от этого чувства и заметила это, когда пыталась вернуться в свою резиденцию в центре леса.

Было что-то черное, что отличалось от черных, сгоревших деревьев.

Этот черный цвет отличался от цвета древесного угля, глянцевый черный цвет, с изображением кошки.

[Я вижу, что сегодня День Субботы.]

Возможно, когда деревья горели, поток магической силы изменился.

Затем Селена подошла к двери, которая появилась в лесу.

(Конечно же, там нет сируко.)

Вспомнила Селена, чувствуя себя немного разочарованной, вспоминая о теплой сладости этого супа.

Осталось еще около месяца, пока год не изменится. Она слышала, что он будет подаваться только тогда, когда год изменится, поэтому она, вероятно, не сможет его заказать.

(Ох, ладно, конечно же, что-то должно быть. В последнее время, подают много странных блюд.)

Подумав об этом, она открыла дверь.

«Чинчирин», слушая звук колокольчика, Селена вошла через дверь и посетила ресторан из другого мира.

Фалдания подняла голову, когда она услышала звук колокольчика и резко вдохнула.

(Кто это... кто это, эльф, правильно?)

Это была эльфийка, которая спокойно зашла внутрь, тихая, как призрак.

Блестящие, прямые, черные волосы, как отполированный обсидиан и белоснежная кожа.

Женщина с длинными ушами, одетая в грязную одежду, в стиле Западного Континента.

[Ваа, она прекрасна ~]

Алиса, которая также увидела эльфийку, рассказала о своем впечатлении.

Алиса, которая только начала изучать магию у Фалдании, не заметила этого.

(Такая потрясающая магическая сила...)

Это была сила магическая сила, которая удивила Фалданию.

Честно говоря, ее магическая сила была даже за пределами царства сильных эльфов.

Фалдания думала, что она может превзойти самого сильного демона, или даже дракона.

Кроме того, она не смогла определить ее возраст.

Мало того, что ее магическая сила была огромной, глаза Фалдании не смогли, даже приблизительно, определить ее возраст, ей было столько лет, что ее истинный возраст, невозможно было понять.

(Я знаю, что в этом ресторане много странных людей...)

Ее единственный шанс узнать об этом – спросить отсутствующего мага человека, с которым она недавно познакомилась.

Поскольку в это время года, со дна моря можно было собрать много медицинских материалов, она оставляла свой дом примерно на месяц, и просила Фалданию присматривать за своим домом, в это время.

Ей сказали, что она не возражала против использования ее дома, если она его должным образом, убрала и принимала гостей, которые иногда приходили.

Это было хорошее предложение для Фалдании.

Долгое путешествие с Алисой, которая была еще ребенком 30 лет, было очень тяжелым.

Поскольку она хотела узнать о морских существах, Фалдания согласилась, и они с Алисой решили немного задержаться в доме на мысе.

И поскольку Алиса хотела посещать ресторан, она была вынуждена ходить туда, раз в 7 дней.

[Девушка, что сидит вон там, у тебя есть ко мне какое-то дело?]

Она была удивлена неожиданным клиентом эльфийкой и поняла, что за ней наблюдают.

Черноволосая эльфийка, посмотрела на Фалданию и Алису.

[Нет, ничего ...]

Фалдания сглотнула и сжалась от напряженной атмосферы, прежде чем отвернуться.

[Фуму, это так.]

Эльфийка ... Селена взглянула на Фалданию и села на подходящее место.

[Приветствую Вас. Как необычно... извините, но сегодня нет сируко.]

К Селене подошел владелец, а не официантка, которая поприветствовала ее ранее.

[Уму, жаль, что нет сируко, но ничего не поделаешь.]

Селена это понимала.

Только 30 лет назад, предыдущий владелец объяснил ей, что блюдо подавалось лишь один раз, в начале года.

И она знала, то было еще рано для Нового Года.

[Я хотела бы, в качестве альтернативы, что-то сладкое. Было бы неплохо съесть, что-то теплое, если это возможно.]

Однако, в то же время, Селена ему доверяла.

Поскольку клиенты всегда были разными, когда она приходила, и ресторан предлагал разнообразную еду, наверняка было бы что-то, что соответствует данным критериям.

[Ну тогда...]

После этих слов, владелец задумался о блюде, которое бы подошло.

Что-нибудь теплое и сладкое.

Если так, то он может подать горячие пирожки, но есть еще кое-что важное.

Клиент перед ним, был из расы эльфов.

Он не знал, были ли эльфы религиозными или аллергиками, но они чрезвычайно ненавидели ингредиенты животного происхождения.

Тогда еда, подаваемая эльфам, должна быть приготовлена, только из ингредиентов растительного происхождения.

[Совершенно верно.]

Поразмыслив какое-то время, владелец придумал подходящее блюдо.

Это было блюдо, которое подавалось в эпоху его предшественника, которого не было в этом меню, но он был уверен, что он мог бы вкусно его приготовить.

[Тогда как насчет цукатов из сладкого картофеля? Его приготовление займет какое-то время, если вам подходит это блюдо.]

[Это замечательно.]

Селена кивнула и согласилась на предложение владельца.

Она не знала, что это за блюдо, но когда дело доходило до еды, у владельца было больше знаний и навыков, чем у Селены.

Блюдо было бы сладким, теплым и без запаха ингредиентов животного происхождения.

[... Ну, мне интересно, какое получится блюдо.]

Наблюдая за старшей из двух эльфиек, Селена спокойно ждала, ожидая и сохраняя любопытство.

Для Селены, которая провела большую часть года в размышлениях и медитации, ожидание никогда не было болезненным.

Через какое-то время принесли блюдо.

[Спасибо, что подождали. Вот ваши цукаты из сладкого картофеля.]

Блюдо поставили перед Селеной.

[Хоу. Это... я понимаю. Это цукаты из сладкого картофеля, с использованием Кумара.]

Селена почувствовала ностальгию, когда увидела желтый клубень с фиолетовой кожицей, с великолепной золотой корочкой, посыпанной черными семенами.

Это был главный ингредиент блюда, овощ, который нельзя было найти, ни на Восточном, ни на Западном континенте, и это был овощ, который ели ужасными последователями злого дракона из Южного Континента.

(Я была еще молода в то время ...)

Селена, которая продолжала жить жизнью, в три раза превышающую продолжительность жизни обычных эльфов, об этом вспомнила.

Когда Селена все еще продолжала свои поиски в столице, она также отправилась на Южный Континент.

В то время, чтобы завершить магию бессмертия, которую она искала, она хотела обучаться у верховного короля, который, буквально был бессмертным, и у его последователей.

Даже для Селены, которую уже называли магическим гением среди эльфов – это было опасное путешествие, в котором она, несколько раз, чуть не погибла, но вместе со своими товарищами, которые также посвятили себя этому приключению, она смогла сделать новые открытия и в дальнейшем завершить свой квест.

(Это парню – Альтроду, понравилось это блюдо, если я не ошибаюсь...)

Ее сверстники – эльфы, которым нравилась Кумара, привезли растения с Южного Континента, в больших количествах и посадили их в месте, которое, волшебным образом, воспроизводило ту же окружающую среду, что была на Южном Континенте.

Она особенно помнила, что улыбалась, когда Кумара, которую она принесла домой, была сладкой и отличалась от фруктов, когда ее жарили.

(Так-так, время идет по кругу, да.)

Тот Альтрод, умер от старости, давным-давно.

Для Селены, было хорошо, что он не стал личем, но она была опечалена смертью знакомого человека.

(...Ну, я думаю, что я должна начать есть.)

Она почувствовала ностальгию, но это была еда. Было бы кошунством, ничего не съесть.

Селена использовала палочки, чтобы аккуратно поднять кусочек.

Обычный, коричневый мед, капал на тарелку.

У еще теплой Кумары, был ароматный и сладкий запах, стимулирующий пустой желудок

Селены.

(Она ядовита, даже когда я просто смотрю на нее.)

Подумав об этом, Селена съела цукаты из сладкого картофеля, который был порезан на кусочки.

(Хоу... это не просто сладость.)

Она перевернула ее языком, чтобы насладиться вкусом и ароматом.

Сладкий сахарный вкус и ароматные черные семена, Селена также чувствовала, что в них тоже содержались различные вкусы.

Он был соленым и имел немного знакомый вкус, который, вероятно, изначально, не был сладким.

Его вкус втянул сладость, которой этот засахаренный, сладкий картофель был полит.

(Уму, такая отличная текстура... я вижу, это, действительно, Кумара.)

Как только она пережевывала его, у нее во рту появлялось приятное ощущение.

Казалось, что поверхность Кумары, покрытая застывшим медом, со слегка ароматным запахом, требовала усиленного пережевывания.

И за хрустящей корочкой, скрывалась сама Кумара, которая была немного сладкой и мягко рассыпалась во рту.

Легкая сладость Кумары, которая рассыпалась во рту, смешалась со сладким медом, и это превратилось в еще один вкус.

Мед, который был сладким, соленым, и ароматным, в сочетании с крошащейся, слабо сладкой Кумарой, в тот момент, когда они объединились, цукаты из сладкого картофеля были завершенными.

[...Вкусно.]

Она пробормотала одно слово, которое передало ее мнение.

Сируко был вкусным, но эти цукаты из сладкого картофеля не уступали ему, и также были вкусными.

(Ну, тогда, я с нетерпением жду Нового Года.)

Когда она придет в следующий раз, она закажет сируко.

[Прошу прощения, я бы хотела заказать эти цукаты из сладкого картофеля, пожалуйста.]

[Выглядит аппетитно. Я тоже хочу их съесть.]

Селена спокойно пробовала цукаты из сладкого картофеля, слушая болтовню соседних эльфов.

<http://tl.rulate.ru/book/12395/413461>