

Глава 52: Макаронная Запеканка

Небольшой трактир в маленьком городке небольшой страны был полон в тот день.

[Еще одну порцию рыцарского рагу!] [Нам тоже! Две порции! Еще мяса! Пиво и хлеба тоже!]

[Извините, Билл, пожалуйста]

[Да, да! Сразу!]

Мила обошла бар, доставляя еду и напитки, получая деньги от клиентов, и очистила столы после того, как клиенты ушли.

Хотя трактир открывался на рассвете, он работал до конца дня, когда солнце садилось, клиенты, путешественники, которые направляются в столицу приходили постоянно сюда.

Кроме того, гостиница была также популярна, и теперь казалось, что есть клиенты, которые решили поселиться в гостинице, зная, что это заняло полдня, чтобы прибыть в ближайший город.

Это и благодаря "рыцарскому рагу".

Хитрость была в том, что пара защитников приехала в город около года назад.

Они путешествовали во время покупки пищевых ингредиентов на рынке и продавали приготовленные продукты в качестве шеф-поваров.

Когда они впервые прибыли в город и сделали "рыцарское рагу", отец Майлы, Раули, съел его, и почувствовал интуицией, что это нечто невероятное.

Он попросил пару, которая приготовила тушеное мясо, продать рецепт ему.

Поначалу, когда отец Милы услышал цену в 100 серебряных монет, он потерял сознание.

Поскольку гостиница не была настолько популярной, у них не было денег.

Тем не менее, решение Раули было правильным, в результате помещения в меню данного рагу, их клиентов увеличилось более чем в два раза, и они сделали много сбережений.

(Мой отец сказал: "я думал, что смогу продавать его в гостинице, когда впервые попробовал его".)

И во второй половине дня.

[Йоши... у нас закончились ингредиенты, так что на сегодня все. Майла, ты можешь передохнуть до вечера.]

[Вы, позовёте меня потом.]

Так как большой горшок с рагу, приготовленный утром, был пуст, Раули сказал это Майле.

В этой гостинице были поданы другие блюда, такие как сосиски, с фруктами барона, простые супы и алкогольные напитки, но местом продажи гостиницы было рыцарское рагу.

Если бы он отсутствовал, то клиентов уменьшалось бы.

Ее слабая мать умерла из-за болезни, и Мила была единственным ребенком.

Поэтому, когда у Милы появился муж, он стал преемником гостиницы.

Если бы она исчезла, то не было бы никого, кто мог бы унаследовать гостиницу.

Вот почему, даже будучи обвиненным в работе трактирщика, у Майлы было свободное время.

[Я так устала...]

Город был без развлечений, поэтому ей было нечего делать во время свободного времени.

Мила вернулась в свою комнату на первом этаже и рухнула на свою кровать.

[Хорошо зарабатывать деньги, но я должна заботиться о своем здоровье, когда я слишком занята]

На мгновение она вспомнила старые времена, когда была свободна.

В те вечера, не было никаких проблем для нее, чтобы вздремнуть, пока клиенты не прибыли.

... Однако, это правда, что она не хотела возвращаться к тому, когда она и ее отец будут смотреть на их счетную книгу каждый день.

[Милая, ты там?]

Она услышала звонок.

[Что-то случилось, Йохан?]

Мила ответила, подняв голову с кровати.

Там был Йохан, второй сын пекаря, чей возраст был как у нее, который опустил старый меч, заимствованный у линчевателя города, до его талии.

[Вообще-то, я нашел потрясающий ресторан. Ты хочешь пойти со мной?]

Майла подтвердила, обращаясь к нему лицом, и сразу спросила Йохана.

[Потрясающий ресторан? ... Здесь есть такое место?]

Майла наклонила голову, услышав его слова.

Майла жила в этом городе с тех пор, как она родилась, и количество раз, когда она покидала город, можно было пересчитать руками.

Она была знакома с этим городом, но не знала о "потрясающем ресторане" Йохана.

[Я нашел его не так давно, это немного странно... но еда там действительно вкусная. Ты в деле?]

[Как нелепо ... ну, похоже, ты не врешь...]

Она обслуживала клиентов гостиницы.

Похоже, Йохан не лгал.

...

[...Хорошо, хорошо. У меня перерыв до вечера]

[Ты должна пойти! Давай быстрее! Я с нетерпением ждал, чтобы пойти туда с сегодняшнего утра, я голоден!]

Йохан протянул руку так же, как раньше, когда они были детьми.

Майла, естественно, взял его за руку, и они оба ушли.

Они гуляли какое-то время.

[...Йохан. Возможно, меня обманывают?]

Майла спросила Йохана, когда они шли по лесу, где было запрещено ходить.

[Почему мы находимся в лесу, когда мы собираемся поесть?]

Два человека одного возраста в лесу.

Это ситуация, когда такая молодая девушка, как она, не могла не быть беспокойной, неважно, что Йохан был ее другом детства.

[Я не лгу! Удивительный ресторан впереди.]

Но, видимо, Йохану было все равно.

То, что можно было услышать от его восторженного голоса, несомненно, было аппетитом.

По крайней мере, казалось, что не было никакой лжи в "удивительном ресторане".

[Я имею в виду, почему вы знаете, что в таком месте есть ресторан?]

Йохан, похоже, не лгал, но тайна углубилась.

Почему в лесу был ресторан?

И почему Йохан пошел туда?

[Аа, помнишь, около года назад, пара шеф-поваров? Те парни, которые приготовили тушеное мясо в гостинице твоей семьи.]

Чтобы ответить на сомнения Майлы, Йохан говорил о паре, которая была благотворителями семьи Майры.

[Я слышал это от них, они пошли в лес, запев странную песню.]

Если бы это было только так, он бы пропустил это.

Потому что люди не могли понять Полуросликов, которые всю жизнь путешествовали по миру

без какого-либо места.

[Тем не менее, я заметил это, когда ходил по городу. Те, кто приходил в наш город, всегда ходили в лес.]

Да, Полурослики часто посещали город.

Обычно они покупали некоторые вещи в городе и уходили в лес, не останавливаясь в гостинице.

... Когда он разговаривал с воином, который сопровождал дворянина, он услышал от него, что они приезжают в его город раз в год.

Слишком много полуросликов посетили этот город.

[Я думал, что что-то было в лесу и пошёл за ними.]

И он нашел.

[...Что это такое? Почему в лесу есть дверь?]

Майла была удивлена, увидев черную дверь, парящую в темноте леса.

[Это наш пункт назначения Некоя]

Это то, что Йохан объяснил Майле, находясь в хорошем настроении, увидев ее потрясенное лицо, похожее на него 7 дней назад.

Слушая звук колокола, они вошли.

[Приветствуем! Пожалуйста, присаживайтесь!]

В то же время, девушка, носящая необычное украшение для волос с индивидуальной одеждой, которая смело, выставляла ноги от колена, нося с собой несколько большую книгу, радостно поприветствовала их.

[Этто, Йохан-Сан может прочитать меню? Вот меню. Пожалуйста, дайте мне знать, если вы решили...! Я скоро буду!]

Им было предложено сесть; официантка осторожно положила книгу на стол и пошла к другому столу.

[...Что это такое?]

Майла пробормотала, словно несколько разочаровалась.

Йохан рассказал, что официантка (казалось, ее зовут Алетта) служила в ресторане.

[Другой мир? ...Возможно, это другой мир?]

[Кажется, это называется ресторан потустороннего мира, потому что это в другом мире ... а? Разве я не сказал?]

В ответ на вопрос Милы, Йохан вспомнил, что забыл объяснить, что это за место.

[Я не слышала об этом.]

Милы вздохнула и приступила к просмотру интерьера ресторана.

[...Здесь явно что-то странное.]

Когда она смотрела на него, это ясно показывало, что клиентура была странной.

Были также клиенты, которые, очевидно, не были людьми, маленькие гномы и феи, ящеры, монстры, такие как два подростка с крыльями и женщина с нижней частью тела змеи. В мире Милы таких существ не было.

Она была убеждена, что это другой мир, потому что такое происшествие было маловероятным, она тогда открыла меню на столе.

Были описания различных продуктов, написанных красиво на знакомом языке Саманака.

[...Цены немного выше, чем обычно.]

Другими словами, это была цена для простолюдинов; это не был ресторан для людей, как дворян, где одна чашка алкоголя может составлять 1 серебряную монету.

(Мне все равно, что среди клиентов было много богатых дворян.)

[Это другое. Здесь вы можете есть все, что вы хотите, и хлеб даже более вкусный, чем те, которые продаются в пекарне]

[Ми!? Вы уверены, что!?!]

[Это политика этого ресторана. Вы можете есть хлеб или рис столько, сколько захотите.]

Невозможно!

Йохан указал на одно блюдо в меню, которое он пробовал 7 дней назад.

[Это так же вкусно, как рыцарское рагу.]

В прошлый раз это вышло, когда он заказывал что-то "дешевое", теперь он заказывал его с самого начала.

При этом думая, что Миле определенно понравится.

[...Макаронный Гратен?]

Это сопровождалось описанием того, что это было блюдо с рыцарским соусом и увенчанное запеченным сыром.

Он позвонил официантке, чтобы сообщить их заказ и подождал.

[Извините, что заставил вас ждать. Вот ваши макароны гратена. Будьте осторожны, так как горячо]

Мужчина средних лет, который, казалось, был владельцем ресторана, принес еду вместе с глянцевым хлебом размером с ладонь.

Его подавали в глубоком блюде, которое казалось толстым и прочным.

Он казался горячим, поскольку блюдо издавало небольшие звуки кипения.

[Хорошо! Я ждал!]

Он повеселел, увидев блюдо, которое он съел 7 дней назад.

После еды 7 дней назад он пристрастился к нему и не хочу никакой другой пищи в этом ресторане.

[Пожалуйста, наслаждайтесь.]

Улыбаясь, криво увидев восторженного юнца, хозяин вернулся на кухню.

[Да! Давайте есть ... ах!? Но это восхитительно! ... Майла, ешь после того, как остынет. Это восхитительно]

Сказав это, Йохан взял вилку и начал есть.

Он выдохнул горячее дыхание, чтобы изгнать тепло во рту, но его вилка не остановилась.

(...Кажется жарко, так что я начну с хлеба.)

Майла поняла, что блюдо было горячим, увидев, как Йохан съел его, начала с хлеба "все, что вы можете съесть".

(Вкусно...)

Хлеб был белый, как снег, и она знала, что это точно белый хлеб из пшеничной муки.

[...Эй, разве потусторонний мир не потрясающий?]

Йохан рассмеялся, прося подтверждения Майлы.

[Ты прав...]

Майла должна признать это.

Ей показалось ужасным, что "потусторонний ресторан" продал все блюда почти бесплатно по сравнению с "обычным рестораном".

[Попробуйте макароны как можно скорее. Я привел тебя сюда, чтобы ты могла попробовать.]

[Окей...]

По словам Йохана, она подняла вилку и попробовала основное блюдо из макарон.

По-видимому, блюду было трудно остыть из-за толстого глиняного сосуда; макаронная запеканка все еще была горячее, хотя уже прошло некоторое время.

Слой коричневого сыра тонко растянулся над макаронной запеканкой.

Она зачерпнула еду вилкой ... и поднесла в рот.

(Горячий!? ...Но, вкусно!)

(Ингредиенты: сыр и рыцарский соус, и...)

Прежде всего, аромат сыра. Запеченный сыр был настолько ароматным, что оставил приятную кислотность во рту.

Затем остался богатый вкус рыцарского соуса.

А еще кислинка сыра и сладость рыцарского соуса смешались во рту и дополняли друг друга.

(Есть оранье, куриное мясо, грибы и ... паста? Интересно, это макароны?)

И ингредиенты, содержащиеся в этом соусе, также были невероятными.

Использованное куриное мясо было частью грудки, поэтому можно было насладиться его вкусом и текстурой.

И в соусе был мясистость грибов.

Причем, паста имела гладкую текстуру.

(Эта паста ... восхитительна...)

Восхитительность макарон была невероятной.

Благодаря своей уникальной форме, богатый соус переплетался с макаронами.

[Хорошо, как это было? Разве это не вкусно?]

[Это действительно вкусно.]

Она с улыбкой ответила Йохану, который вытирал оставшийся соус в тарелке своим хлебом.

Конечно, это блюдо только в "удивительном ресторане".

В то же время.

[...Интересно, смогу ли я приготовить это в своей гостинице.]

Эта мысль внезапно появилась.

Запеченный сыр поверх рыцарского соуса, содержащий множество ингредиентов.

...Если бы она могла обслужить это в своей гостинице, конечно, количество клиентов увеличилось бы.

[Серьезно!? Если ты сможешь, я буду приходить каждый день!]

Йохан воскликнул счастливо.

Для Йохана не было ничего лучше, чем возможность есть потустороннее блюдо в соседской гостинице.

[Тогда, я попробую.]

Поддержанная словами Йохана, она тайно решила.

Приготовить пасту было бы трудно, но она будет пытаться сделать это.

(Интересно, чувствовал ли отец тоже самое, когда он научился делать рыцарское рагу...)

Было бы здорово, если бы она смогла.

С таким волнением, она пробовала дальше, чтобы "понять" вкус.

<http://tl.rulate.ru/book/12395/251312>