

Вода в котле быстро начала испускать белый пар.

Уэйд добавил порошок змеиного клыка, затем крапиву, дважды помешивая по часовой стрелке, а затем трижды против часовой стрелки. Измельченная крапива таяла так же быстро, как лед.

Внезапно в классе раздался крик тревоги. В воздух с шипением повалил густой зеленый дым, а некоторые ученики, у которых зелье не сработало, закричали от боли, так как их кожа была разъедена.

Тео вздрогнул и воскликнул «Что происходит?».

«Не отвлекайся!» Уэйд даже не оглянулся, молча считая в уме до десяти, прежде чем добавить флорберчервей.

«Тео, передвинь котел».

Тео немедленно подчинился (все еще в перчатках из драконьей кожи), а Уэйд подождал немного, прежде чем добавить два дикобразовых пера и пять раз перемешать по часовой стрелке.

Зелье мгновенно и заметно преобразилось. Тошнотворная коричневато-зеленая жидкость быстро превратилась в яркий, желеобразный зеленый цвет - точно такой, какой был описан в книге для успешно сваренного зелья.

Тео с изумлением посмотрел на зелье, затем на книгу и воскликнул: «У нас получилось! Уэйд, у тебя получилось с первой попытки!»

В другом конце класса Снейп, который только что разобрался с казусом с зельями и отругал нескольких студентов до слез, услышал шум и подошел к ним.

Он наклонился и внимательно осмотрел зелье. Наконец, под нервным взглядом Тео, он неохотно сказал: «Неплохо, соответствует стандарту. По одному очку за каждое».

.....

«Я слышал, что профессор Снейп редко дает баллы студентам не из Слизерина. Здорово, что нам вернули часть потерянных баллов», - взволнованно сказал Тео своему другу Райану, когда они шли после уроков.

«А теперь, когда наше зелье готово, мы можем использовать оставшееся время для изучения Зелья от кашля на следующем уроке. Когда профессор Снейп в следующий раз задаст вопрос, я не буду теряться в догадках!»

Радуюсь за него, Райан добавил: «Зелье моей группы было немного не таким - от него исходил странный запах. Интересно, может, мы недостаточно долго кипятили его...»

«Эй, Уэйд!» раздался голос сзади. Майкл быстро догнал Уэйда и спросил: «Я хотел спросить, как ты добился такого светло-зеленого цвета? Я точно следовал инструкциям профессора Снейпа, но почему-то мой получился немного темнее».

«Если ваши действия были правильными, то разница, скорее всего, в способе приготовления ингредиентов», - ответил Уэйд, взглянув на своего напарника Тео. «Тео прекрасно справился с ингредиентами. Наш конечный продукт был почти полностью очищен от примесей».

Майкл с удивлением посмотрел на студента с пуффендюя.

Тео, похоже, не привык получать комплименты, его лицо слегка покраснело, и он быстро сменил тему: «Кстати, ребята, у вас есть какие-нибудь занятия сегодня днем? Может, сходим в библиотеку и вместе сделаем домашнее задание?»

Перед окончанием урока Снейп задал им эссе по зельеварению длиной не менее шести дюймов (около 15 сантиметров).

«Неужели есть необходимость торопиться?» Майкл был не слишком воодушевлен. «Это не завтра, у нас еще несколько дней до пятницы!»

Он, естественно, включил себя в план, хотя Тео изначально попросил только Уэйда и Райана.

«Я пойду в библиотеку», - сказал Уэйд. «Там всего шесть дюймов, это будет сделано быстро. Лучше убрать это с дороги, чем постоянно думать об этом».

Райан кивнул в знак согласия: «В библиотеку».

Майкл, который, скорее всего, немного затягивал время, колебался, с тоской поглядывая на студентов, обсуждавших осмотр замка или прогулку у Черного озера.

Две девушки захихикали, приглашая Майкла присоединиться к ним на поле для квиддича, но после минутного колебания Майкл все-таки побежал к Уэйду и двум другим.

«Не собираешься повеселиться?» спросил Уэйд.

Майкл вздохнул: «Если бы все пошли веселиться, я бы, конечно, тоже хотел пойти. Но поскольку некоторые делают домашнее задание раньше, я буду чувствовать себя виноватым, если буду просто играть».

.....

Библиотека Хогвартса располагалась в западной части замка, и внутри она была гораздо больше, чем казалась снаружи. Уэйд был уверен, что здесь использовалась какая-то магия, расширяющая пространство.

Библиотека занимала несколько уровней с лестницами, ведущими внутрь, и перекрещивающимися полками, на которых безмолвно выстроились тысячи и тысячи книг. Между книжными полками стояли ряды коричнево-красных парт.

В первый учебный день в библиотеке было очень мало учеников. Когда четверо юных волшебников стояли у входа, восхищаясь бесконечными рядами книг, их сразу же заметила мадам Пинс, библиотекарь.

Она бодро подошла к ним, окинула взглядом четверых и спросила: «Первокурсники?»

Тео, стоявший у входа, кивнул.

«Не рвать, не рвать, не складывать, не пачкать, не портить и не бросать книги. Не шуметь и не есть в библиотеке, понятно?» строго сказала мадам Пинс.

Тео быстро кивнул, как будто видел перед собой профессора Снейпа.

«Не заходить в Секцию ограниченного доступа. Вы можете просматривать книги в общей секции, но не писать и не рисовать на них! Если вы хотите взять книгу из библиотеки, вы должны получить мое разрешение. Поняли?»

Все дружно кивнули.

Затем мадам Пинс спросила: «Какие книги вы ищете?»

«Э-э... что-нибудь по зельеварению... книги, связанные с Зельями», - ответил Майкл.

Мадам Пинс взмахнула палочкой по кругу, и с полок слетело около дюжины книг.

«Этого должно быть достаточно. Идите и занимайтесь», - сказала мадам Пинс, и на ее лице появилась слабая улыбка.

Группа отнесла книги к окну и уселась. Майкл пролистал их, заметив, что, поскольку их было четверо, в каждой книге было по две копии, и даже самая тонкая из них была толщиной в дюйм - сколько же времени понадобится, чтобы все это прочесть?

Он пролистал несколько книг и понял, что не усвоил ни одного слова. Он подумал, не переписать ли ему несколько сотен слов из учебника, а потом наугад выбрать книгу и процитировать несколько строк, чтобы достичь нужной длины.

В этот момент он услышал звук пера, прошелестевшего по пергаменту рядом с ним.

«Уэйд?» Майкл удивленно спросил: «Ты уже знаешь, что писать?»

«Хм?» Уэйд даже не поднял глаз. «Это не так уж и сложно».

Перед ним было разложено несколько книг, и за несколько мгновений он написал четыре или пять строк, причем не особенно крупными буквами.

Не только Майкл и Тео были ошарашены, но даже обычно спокойный Райан не мог не наклониться, чтобы посмотреть, что пишет Уэйд.

Увидев выражение их лиц, Уэйд понял, что упустил кое-что из виду: всем этим детям было по одиннадцать лет. Они не были похожи на его университетских однокурсников, которые могли легко написать сочинение на тысячу или около того слов.

Эти дети, особенно если они были из семей волшебников, могли даже не получить формального образования. Даже те, кто учился в маггловских начальных школах, могли не писать много сочинений.

Уэйд не преминул поделиться с ними своим опытом написания сочинений.

«На самом деле написать эссе довольно просто», - сказал Уэйд, доставая чистый лист пергамента и негромко пиша.

«Вам просто нужно построить простую схему и заполнить ее соответствующим содержанием.

Во-первых, вкратце расскажите о зелье лечения кипения.

Во-вторых, расскажите об истории этого зелья - кто его изобрел и кто его усовершенствовал.

В-третьих, опишите процесс варки и важные моменты, на которые следует обратить внимание.

В-четвертых, проанализируйте, почему зелье может не получиться, какие несчастные случаи могут произойти при неправильном приготовлении и как с ними бороться.

В-пятых, вы можете подробно рассказать о роли различных ингредиентов и их взаимодействии друг с другом - об этом можно прочитать в «Тысяче волшебных трав и грибов» и «Введении в общие ингредиенты зелий».

В-шестых, напишите о заболеваниях, которые лечит зелье от кипения, включая причины, симптомы, дозировку и примеры из практики. Вы также можете сравнить его с аналогичными зельями, сравнив их ингредиенты, время приготовления, стоимость, эффективность и т. д.

И наконец, подведите краткий итог, поделившись собственными мыслями. Здесь есть о чем написать. Вы можете просто выбрать два или три из этих пунктов, и у вас должно получиться достойное эссе».

Некоторое время все трое молчали, а потом вдруг достали пергамент и принялись яростно писать - не для того, чтобы написать свои задания, а чтобы переписать все, что сказал Уэйд.

«Ты гений, Уэйд!» воскликнул Майкл, переписывая. «Это практически руководство по написанию эссе!»

Тео кивнул. «Именно так! Мне кажется, что с этого момента я смогу написать любое сочинение, даже если оно будет длиной в шесть футов!»

Райан сделал паузу, задумался на мгновение и серьезно сказал: «Шесть футов - это слишком! Я не смогу написать шесть футов».

Все четверо не удержались и разразились хохотом.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/123890/5215190>