

Думаю, человеческое тело не должно было ускоряться сверх скорости света, особенно дважды в течение часа. Ну что ж... Я сожгу этот мост дотла, когда до него доберусь.

«Лжец, лжец, - прошептала Тонкс, поджав губы так, что мне захотелось их поцеловать - обхватить ее за талию и притянуть к себе, прижать ее губы к своим, почувствовать вкус яблок и роз. Не сомневаюсь, что она заколдует меня в следующей жизни, если я попытаюсь это сделать, но это почти того стоит, потому что я проснусь на час назад, возможно, как раз к тому времени, когда мои глаза взорвутся... но это того стоит. Я умирал по причинам гораздо худшим, и ни одна из них не была столь приятной.

«Не говори этого». Что сказать?

Я взглянул на часы. 09:47 и тридцать секунд.

«Что сказать?»

«Спроси меня, куда я иду, я не могу тебе сказать».

Тонкс вскинула бровь, и, как и прежде, ее волосы стали пытливого лаймово-зеленого цвета. «Правда? Куда бы ты ни пошел, я должна следовать за тобой на незаметном расстоянии».

«Не можешь оторвать от меня глаз, да?» - сказал я, немного изменив ситуацию по сравнению с прошлым разом. «Или это для того, чтобы убедиться, что зло не нападет?»

Тонкс усмехнулась и закатила глаза. Они переливались от голубого к коричневому и ярко-желтому. Ах, чему я могу научить ее - и научу - о том, как быть метаморфомагом. Она едва ли пощупала поверхность своих способностей.

«Я согласна на последнее», - сказала она. «Это одна из ролей защитника, знаешь ли».

Я с улыбкой кивнул - пора было двигаться. У меня была назначена встреча с монстром, который был слегка на взводе, и я не хотел опоздать на убийство Флер.

«Так куда ты идешь, Гарри Поттер, Избранный?»

Я бы сжег "Ежедневный пророк" дотла, если бы мне это сошло с рук, но это не входило в список моих дел. Я больше думал о том, что мне придется исчезнуть, причем быстро, если это существо появится снова. Я не люблю перемен, я их немного боюсь, а это чудовище, чем бы оно ни было, раз за разом нарушало планы, которые я строил... Оно изменило историю, будущую историю, которая еще не произошла.

О да, несмотря на успокаивающее присутствие Тонкс и эти чудесные розы, я все еще был в ярости.

«Ты читаешь газеты? Я отправляюсь спасать мир волшебников... кстати, об этом: Potete trovarli con Janus antico, sotto i eaves di Latium perso.»

Тонкс улыбнулась и нахмурилась, слегка высунув язык. «Гарри, это был итальянский?»

Я быстро достал из сумки пергамент и перо и записал то, что только что сказал, как и в прошлый раз. Это был итальянский, своего рода кодекс. Он гарантировал, что позже, летом, у Тонкс будет больше шансов найти меня. Это не всегда срабатывало, но иногда мне приходилось немного верить в то, что люди называют судьбой. Я протянул ей пергамент.

Может, и судьба, но я думаю, когда речь идет о прошлом, о памяти и о надеждах на будущее, мы все складываем колоду как можно лучше - и моя маленькая записка была Тузом Червей.

""Вы можете найти Януса античного, на карнизах Лациума. Пожалуйста, помните и держите это, это важно».

«Ну хорошо. Я не знал, что ты можешь говорить на другом языке. Что ты хочешь сказать?»

Я подмигнул и постучал пальцем по переносице, словно скрывая великую тайну. Наверное, так оно и было - возможно, самый великий и хорошо хранимый секрет всех времен. Это будет напряженное лето. «Сегодня у тебя практический экзамен, не так ли, Тонкс? Для повышения до старшего аврора».

Тонкс моргнула. «Откуда ты это знаешь?»

Я вздохнул и медленно покачал головой, испытывая сильное искушение протянуть руку и прижаться к ее мягкому лицу. Но я не стал этого делать - для нее я все еще был всего лишь мальчиком, маленьким Гарри Поттером, за которым нужно было присматривать, потому что большой плохой Темный Лорд пришел, чтобы пыхтеть, пыхтеть, пыхтеть, пыхтеть и разрушить дом...

Я усмехнулся, мысленно возвращаясь назад и вперед по тонким золотым нитям времени, причин и следствий. Я был таким же заблудшим, как и все, возможно, даже больше, чем большинство...

«Это не тот вопрос, который тебе следует задавать», - сказал я.

«Нет?»

«Нет». Я сверкнул очаровательной, как мне показалось, плутовской улыбкой. На самом деле она выглядела немного грустной, немного одинокой - в основном в налитых кровью глазах. Неважно. «Ты должен спросить, откуда я знаю о родинке в форме сердца, которая у тебя на бедрах».

Боже, благослови это честное, удивленное выражение на ее лице. Опять же, стоило бы умереть и начать все сначала, чтобы увидеть это еще раз.

Но не в этот раз. Я сделал быстрые шаги назад, исчезая под плащом, прежде чем она успела схватить меня и свернуть мою тощую шею.

Я ушел, чтобы спасти жизнь, сразиться с чудовищем, начать свою войну.

Это моя жизнь - и это не песня для разбитых сердец. Сейчас или никогда, я не собираюсь жить вечно...

Я остановлюсь на этом, вы поняли суть.

Каждый раз, когда я просыпаюсь, становится немного больнее. Ха, намного больнее. Сон один и тот же, всегда один и тот же, но боль становится все сильнее. Неужели мне придется страдать снова, прежде чем все закончится? Я всегда надеюсь, что, может быть, это время, правильное время, но оно никогда не наступает...

Я не могу представить себе худшего ада, чем этот - та часть моей жизни, - но, полагаю, монстр,

который зарезал меня и драгоценную Флер, должен был откуда-то взяться. Ад - подходящее название для темного пространства между «тогда» и «сейчас», внутри Сна.

Ад - почему бы и нет, ведь я никогда не видел рая в том, что мне приходится делать. Только безумцы и демоны... в чьей темной компании я не чувствую себя не в своей тарелке.

<http://tl.rulate.ru/book/123858/5197798>