

Дамблдор посмотрел на Гарри и открыл дверь. «Пожалуйста, Гарри, подожди минутку снаружи. Я хотел бы поговорить с твоими опекунами». Он сказал, и Гарри поспешно удалился. Через несколько минут дверь открылась, и Дамблдор вышел из дома 4 по Тисовой улице и направился по дорожке на улицу. «Идем, Гарри, уже поздно».

Гарри последовал за Дамблдором, и несколько минут они шли в тишине. «Мы идем в это безопасное место?» - спросил он через несколько минут.

Дамблдор слегка усмехнулся и продолжил идти своим быстрым шагом. «Нет, Гарри, мне просто нужно было доставить нас куда-нибудь, где я мог бы вывести тебя отсюда с помощью аппарирования. Я был довольно безрассуден, когда спешил к тебе, и, честно говоря, мне очень повезло, что никто не видел, как я аппарировал». ответил директор.

Наконец, дойдя до улицы с несколькими фонарями и еще меньшим количеством домов, Дамблдор достал странное на вид устройство. Если бы кто-то наблюдал за ним, то увидел бы, как на мгновение все погрузилось в кромешную тьму, а когда свет снова зажегся, казалось, что два человека, стоявшие здесь всего секунду назад, растворились в воздухе.

Всё вокруг почернело, на Гарри сильно давили со всех сторон, он не мог дышать, вокруг его груди стягивались железные кольца, глазные яблоки вдавливались обратно в голову, барабанные перепонки - в череп, а потом так же быстро, как всё произошло, всё прекратилось.

Он споткнулся и упал бы, если бы не крепкая хватка директора. Его внезапно затошнило, и ему пришлось сосредоточить все свое внимание на том, чтобы не заболеть. Дамблдор терпеливо ждал его, глядя на него знающим и сочувствующим взглядом. «Скоро ты к этому привыкнешь». сказал он, когда Гарри наконец пришел в себя и кивнул.

Гарри надеялся, что больше никогда не испытает подобных ощущений, но не стал говорить об этом, а осмотрел место, где они приземлились. Это был район, состоящий из довольно больших таунхаусов, которые, возможно, когда-то были очень красивыми, но теперь выглядели обветшалыми и неказистыми.

На потрескавшихся тротуарах валялся мусор, окна некоторых домов были разбиты и заколочены, но, что самое удивительное для Гарри, казалось, что это самый обычный магловский район. В доме, перед которым они стояли, работал телевизор, и Гарри мог слышать, а где-то вверх по улице стереосистема громко играла песню в стиле магл-рок.

«Здесь находится безопасное место, сэр?» - с сомнением спросил Гарри. с сомнением спросил Гарри.

В ответ Дамблдор протянул Гарри листок бумаги. «Если ты будешь так добр и прочтешь это, Гарри, мы сможем продолжить наш разговор внутри». Он сказал это с небольшой улыбкой.

Гарри взглянул на листок и прочитал: «Штаб-квартира Ордена Феникса находится по адресу:

Гриммо, 12, Лондон». Бумага сморщилась и сгорела, пока от нее не осталось даже пепла. Гарри поднял голову и увидел, что они стоят прямо перед домом 11 по Гриммо, поэтому быстро посмотрел направо и увидел, что следующий дом - 13.

Гарри посмотрел на Дамблдора, который, похоже, наслаждался происходящим, но, тем не менее, ответил на его незаданный вопрос. «Сосредоточься на том, что ты только что прочитал, Гарри». Гарри прокрутил в голове только что прочитанное, и не успел он подумать о номере 12, как 11 и 13 словно разбежались в разные стороны. Гарри с изумлением наблюдал, как перед ним появляются сначала дверь, потом стены, окна и крыша, и собирается дом.

«Ух ты, это было невероятно!» - тихо сказал он. «Что это было, сэр?»

Дамблдор усмехнулся и начал вести его в дом. «Это так называемые чары Фиделиуса. Они скрывают здание или участок земли так, что его не может найти никто, кроме тех, кому хранитель секрета передал этот секрет. Я мог бы просто рассказать вам секрет, ведь именно я являюсь хранителем секрета этого дома, но я опасался, как бы кто-нибудь не подслушал.

«А теперь идите скорее, Гарри, я уверен, что все ваши друзья уже проснулись и ждут вас, и я почти уверен, что Молли приготовила вам что-нибудь поесть».

«Сэр, а что такое Орден Феникса?» спросил Гарри, снова вспомнив то, что он прочитал на листке бумаги.

«Это группа волшебников и ведьм, которые борются с Волан-де-Мортом под моим руководством. Она была основана во время войны. Фактически, твои родители когда-то были ее членами», - объяснил Дамблдор. «Теперь, когда Волан-де-Морт вернулся, я связался с некоторыми старыми друзьями, и мы возобновили орден».

В голове Гарри роились вопросы, которые он хотел задать, но прежде чем он успел задать хоть один из них, Дамблдор открыл дверь, показав вход, который выглядел слишком большим, чтобы поместиться в городском доме, и шагнул внутрь. Он последовал за директором и был вновь ошеломлен увиденным.

Слева от него находилась подставка для зонтов, сделанная из ноги тролля. На стенах висело несколько необычных картин, а весь дом был каким-то мрачным, словно покрытым слоем пыли, от которой никак не удавалось избавиться. Дом был довольно большим, и Гарри увидел лестницу, которая, по словам Дамблдора, поднималась на три этажа, не считая чердака.

Он так увлекся разглядыванием окружающей обстановки, что даже не заметил бегущую к нему Гермиону, пока она не выкрикнула его имя, но было уже слишком поздно. С глухим стуком она врезалась в его тело и крепко обняла его. Гарри был очень рад видеть ее, но его разум быстро вспомнил, как он раздражался на нее в последние несколько недель из-за ее неясных писем, поэтому он коротко обнял ее в ответ, а затем прекратил контакт. Она бросила на него смущенный взгляд, и ее улыбка превратилась в легкое нахмуривание, отчего он почувствовал себя плохо, но другая, более мелкая часть, почувствовала удовлетворение.

После окончания объятий с Гермионой Рон подошел к нему и похлопал по спине, совершенно не обращая внимания на то, что между двумя его лучшими друзьями только что произошло тонкое взаимодействие. Гарри тоже попытался расстроиться из-за Рона, но это оказалось сложнее. Даже если бы наступил конец света, Рон всё равно написал бы о Пушках и новой метле, которую он хотел получить, прежде чем упомянуть об этом. Гарри обнаружил, что прощает его быстрее, чем Гермиону. «Привет, приятель, мы скучали по тебе». сказал он через мгновение. «Как к тебе относятся маглы?»

<http://tl.rulate.ru/book/123831/5195825>