

На горизонте солнце всё выше поднималось, солнечные лучи проникали сквозь щели в деревянных перилах балкона, падая на Лань Ци и вытягивая его тень.

На балконе стояло удобное плетеное кресло, рядом на стеклянном столике лежала наполовину прочитанная книга. Дул лёгкий ветерок, наполненный ароматом цветов, лаская щеку Лань Ци, словно пытаясь развеять его сонливость.

— Лань Ци, пора идти на экзамен по созданию карт, перестань возиться со своими животными друзьями, — Великий поэт любви, держа лейку, посмотрела на часы в гостиной, а затем на Лань Ци, который всё ещё спокойно кормил птиц, и пнула его два раза в спину.

— Знаю, знаю, ещё рано, не опоздаю, — Лань Ци, сонный, потёр глаза.

Хотя она часто вызывала Великого поэта любви и сблизилась с ней, сейчас её отношение к нему стало всё более небрежным.

Иногда она совсем не кажется девушкой, на самом деле поведение и манеры Великого поэта любви очень по-мальчишески.

— Иди, Лань Ци, покажи жителям королевского города своё искусство запечатывания! Представитель искусства запечатывания — епископ Истребления, так что нечего стесняться! — Великий поэт любви, улыбаясь, щурилась на солнце.

— Да, искусство запечатывания должно быть тёплым и солнечным, а не таким мрачным, как магия Аскесана, — Лань Ци, расслабившись, улыбнулся, встал и с силой потянулся.

Вскоре Великий поэт любви самостоятельно отменила состояние призыва, а Лань Ци подготовился к выходу.

Переступив порог общежития Академии мудрецов в утренних сумерках, Лань Ци с лёгкой улыбкой неспешно шёл по дорожке кампуса.

Его лицо было спокойно, он купался в бледно-золотом утреннем солнце, и его манеры стали ещё более солнечными.

Сегодня день экзамена на звание зарегистрированного создателя карт, а также выходной, никаких занятий и мероприятий студенческого совета.

Месяц пролетел незаметно, это были обычные дни.

Кроме посещения студенческого совета и мирного разрешения небольших конфликтов в кампусе, Лань Ци большую часть времени проводил с Талией или создавал карты в общежитии.

Хотя он всё ещё не был полностью уверен в успешной сдаче экзамена, после тренировок по методу обучения демонов Талии, а также после того, как он нашёл наиболее подходящий для себя тип магии и усердно тренировался, Лань Ци верил, что он стал намного сильнее, чем раньше, когда он умел создавать только карты с магией духа.

Сегодня он встал рано утром, чтобы отправиться в отделение Ассоциации создателей карт в королевском городе Икэлитэ и сдать регистрационный экзамен.

Чем выше ранг зарегистрированного создателя карт, тем больше скидок при покупке различных обычных и редких материалов в Ассоциации создателей карт.

Их даже можно доставить из других стран Южного континента.

Кроме того, комиссия за продажу карт и выполнение заказов будет ниже.

Также Ассоциация создателей карт — отличное место для покупки редких материалов.

Раньше, когда Лань Ци торговал как купец, некоторые высококачественные материалы можно было продать ассоциации, но купить у неё было нельзя.

Ассоциация всегда боролась с перекупщиками и их помощниками.

Недалеко от здания общежития Академии мудрецов, Лань Ци увидел сидящую на круглых деревянных скамейках под большим деревом Гиперион, которая ждала его.

— Доброе утро, Гиперион! — Лань Ци помахал рукой.

Гиперион быстро заметила его и повернула голову.

— Угу, доброе утро.

Они встретились в условленном месте и направились к Ассоциации создателей карт.

Гиперион заранее договорилась с Лань Ци, что сегодня пойдёт с ним в Ассоциацию создателей карт.

Она была одной из немногих в школе, кто знал, что Лань Ци — создатель карт, и она давно

хотела посмотреть, как он создаёт карты.

Выйдя за пределы территории школы, они неспешно шли по тихим утренним улицам, по каменной дороге рядом с Большим театром Икэлитэ, перешли через канал по каменному мосту и увидели, как Яра — защитный канал — сверкает золотом на утреннем солнце.

— Лань Ци, ты знаешь, что ты уже немного известен в королевском городе?

Они, как обычно, шли и разговаривали.

— Правда? — Лань Ци понятия не имел, что его история уже распространилась по Академии Икэлитэ.

В последнее время он усердно занимался созданием карт и большую часть времени проводил в школе.

Он выходил за пределы территории школы только для того, чтобы пойти в ресторан «Кошачьего Босса» на востоке и встретиться с Талией.

— Хотя наши видео из демонического мира теней не были опубликованы, слухи всё больше преувеличиваются... — Гиперион вздохнула.

Она считала, что если бы были видеозаписи, было бы лучше.

Именно из-за отсутствия видеозаписей всё стало предметом домыслов и устных рассказов, и с каждым пересказом история менялась, в итоге каждый вариант стал абстрактным до невозможности.

— Расскажи, что там говорят? — Лань Ци с любопытством спросил.

— Самый невероятный вариант — ты, директор Лань, даже неся на плечах ад, поддерживая Академию коридоров и сражаясь с принцем вампиров, остаёшься непобедим.

Лань Ци чуть не подавился слюной.

Несколько раз кашлянув, он спросил:

— Неужели кто-то действительно верит в это?

Гиперион покачала головой:

— В любом случае, многие жители королевского города с удовольствием рассказывают об этом, некоторые молодые родители даже пугают непослушных детей этой историей: если ты не будешь хорошим послушным ребёнком, директор Лань заберёт тебя в академию демонов на перевоспитание.

— Я... — Лань Ци на мгновение растерялся.

Ведь в этом мире теней он проповедовал любовь, мир, моральный порядок — всё самое позитивное.

Как это могло превратиться в тёмную сказку?

Сарафанное радио — это ужасно.

— Ладно-ладно, не обращай внимания, все знают, что в истории есть доля шутки, — Гиперион с улыбкой сказала.

Хотя она знала, что в истории три части правды и семь частей вымысла, она всё же поняла растерянность Лань Ци.

Лань Ци, услышав это, серьёзно кивнул, затем решительно сказал:

— Да, в следующий раз я постараюсь ещё больше, чтобы все поняли всю позитивную энергию, которую я проповедую.

— ... — Гиперион замялась, ей показалось, что лучше было бы не говорить этого.

Примерно через полчаса.

Они добрались до Ассоциации создателей карт Южного континента, расположенной в восточной части королевского города Икэлитэ, недалеко от магической башни Эрика и пешеходной площади Хеттона.

В отличие от старинного здания отделения Ассоциации создателей карт в пограничном регионе Южная Вантиана, которое видел Лань Ци.

Это здание отделения в королевском городе Икэлитэ, выполненное в стиле постмодернизма, было построено десять лет назад, проект осуществлялся правительством Икэлитэ. Оно резко контрастирует с расположенным неподалёку зданием Южно-Континентальной Ассоциации по

управлению миром теней в стиле неоклассицизма, разделённое пешеходной площадью Хеттона, эти два здания выстроены на одной оси.

Стеклянные стены отделения Ассоциации создателей карт в королевском городе используют городскую сетку Икэлитэ и отражают пейзаж пешеходной площади Хеттона.

Как только они прошли через автоматические открывающиеся двери с иллюзией водопада, они увидели внутренние плавные проходы и лесную галерею. Один только стиль дизайна показывает, что в нём объединены элементы культуры, геологии, истории, палеонтологии, магической инженерии и социологии Икэлитэ.

— Во сколько у тебя экзамен? — Идя по зданию по чётким указателям, Гиперион повернулась и спросила.

— В девять, ещё много времени, можем прогуляться, — Лань Ци прикинул, что сейчас должно быть около восьми часов. — Мы повысили свой ранг, можем посмотреть, какие карты можно купить перед следующим походом в мир теней. —

— Да, хорошо, — Гиперион кивнула.

Она знала, что Лань Ци покупал все свои карты с лечебными заклинаниями, исправляющими ошибки, именно в Ассоциации создателей карт.

Эти карты, которые обычные люди не используют, можно купить недорого.

Порой можно найти карты с более эффективными лечебными заклинаниями, исправляющими ошибки, но в последнее время цена на карты с лечебными заклинаниями, исправляющими ошибки, немного выросла по всему королевству Хеттон.

Люди начали понимать, что эти карты, которые раньше использовались для разложения, можно брать с собой, чтобы раздражать противников.

Хотя они и не имеют реального эффекта, но сильно портят настроение.

Гиперион знала, что это всё из-за того, что преподаватели Академии мудрецов поняли этот способ применения и начали его использовать, как и Лань Ци, что и привело к такой тенденции.

Хотя из-за запрета декана Лорена нельзя говорить об этом открыто, но преподаватели знают, что цена этих карт ещё вырастет, и умные уже запасаются ими.

<http://tl.rulate.ru/book/123785/5271530>