

От лица Кайла:

Кульминация была позади. Ахиллес пал вместе с отсталыми охотниками, а мистеру Алукарду я даже успел сказать пару лестных слов, за которые, признаюсь, слегка поджал пальцы за спиной. Но напряжение, которое ощущалось последние часы, наконец улетучилось. Оставалось только одно — достойно отметить победу!

Мы собрались в моём пространственном убежище — огромном зале, что я обычно использую для экспериментов в квантовой алхимии. Это место было идеально для любого рода собраний из разноплановых существ: плавающие платформы, самонастраивающийся климат, автоматическое обеспечение коктейлями любой сложности.

Прокатится мощная звуковая вибрация от "неосторожного" охотника на нечисть? Не беда! Тензорный стабилизатор поглотит весь урон. Прилетит культиватор, заговаривавший насмерть мантрами? Он тут же будет "переведён" на общий через универсальный переводчик ментальных волн.

Короче говоря, место, где даже внутренний демон может наконец расслабиться.

Что сейчас с Джонни? Пока что мой друг отлёживался в реанимационной капсуле наверху.

— Добрый вечер, дамы и господа! — по-прежнему бодрый Алукард одним рывком поднял кубок с кроваво-красной жидкостью. С вами здесь главный вампирический эстет и, похоже, ваш единственный трезвый друг на весь ужин.

Я иронично посмотрел на его "напиток". Если эта штука считалась достойной победного вечера, то у нас явно разный взгляд на понятие веселья.

Едва я успел подумать так, один из культиваторов — высокий парень с длинными белыми волосами, светящимися глазами и настроением, напоминающим величавого кота, — заикнулся о совместной медитации, чтобы "посвятить победу небесам".

— Эй, ваше небесно-клише, а может, вместо твоих мантр, мы устроим что-то более... земное? — вмешался кто-то из группы магических инженеров.

Её лидер — парень явно под каким-то усилителем — уже пытался создать светящийся фейерверк прямо над столом.

— Земное? И что это, твоё "земное"? — культиватор поднял бровь, на его лице застыл типичный для старшего мастера скепсис, напоминающий "ты-ребёнок-не-достиг-моего-уровня".

— Голографическая караоке-машина, братец, — сострил я, отправляя свои часы активировать развлекательный интерактивный модуль. Посреди комнаты материализовалась платформа, на которой высветился экран с готовыми песнями и выбором языка исполнения.

С этого момента вечер окончательно перестал быть серьёзным.

Алукард первым взял микрофон и запустил эпическую балладу. Правда, вместо чарующего голоса тысячелетнего вокалиста мы услышали нечто напоминающее совокупность клавишного скрипа и приглушённого стука по кастрюлям. На это откровение его "певческого" таланта культиваторы дружно подхватили мантры.

— Это... похоже на допрос предателя в бочке под водой... — не удержался я, шёпотом делая

замечание спрятавшемуся за колонну демону замысловатой формы.

Далее было только лучше.

Один из вампиров создал магический торнадо... из чипсов. Культиваторы устроили соревнование на самый дальний запуск световых энергетических шаров — прямо через платформы. Демон попытался устроить побег из комнаты, но, обнаружив, что проход блокирован моими "умными дверями", вежливо попросил "просто хоть немного спасти его честь". Естественно, я заставил его петь.

Всё закончилось тем, что культиваторы сцепились с магами в танцевальный баттл.

— Ка-айл Кайл, включай что-то медленное, а то мистер Алукард сейчас врежется в кого-нибудь, наплевав на собственный статус! Это не его флешмоб, — прорычал Джонни через внутреннюю связь, поднявшись наконец "с отдыха".

Когда день клонило к закату энергии ступили в аккуратный хаос ~

Ко времени, когда первые отблески рассветного света исчезали через виртуальную панораму моего убежища, хаос окончательно достиг апофеоза. Пиршество победителей превратилось во что-то среднее между фэнтезийной рок-оперой и последним днём на фестивале ёкаев. Единственное, о чём я волновался, это чтобы кто-нибудь случайно не пробил дыры в пространственно-временном континууме. Как говорится, веселье весельем, но не до конца же разрушать Омниверс.

Джонни, наконец-то очнувшийся и возмущённо ворчащий на меня за то, что я оставил его лежать в реанимационной камере "как какой-то музейный экспонат", выглядел бодрым. Он был в своей обычной форме — не совсем нормальной для человека, если честно, — и уже раздавал свои саркастические замечания направо и налево.

— Вот ты где, — мрачно произнес Джонни, подходя ко мне с бокалом какого-то неонового напитка, который светился в темноте. — А я думал, ты решил свалить в закат после победы и оставить меня разбираться со всем этим зоопарком.

— Эй, не преувеличивай, это даже не "зоопарк", а скорее... межвидовое корпоративное мероприятие, — ответил я, пожал плечами и указал на культиватора, танцевавшего на одном из летающих островков с непонятным артефактом в руках. Его лицо выражало чистое блаженство.

— И если честно, я бы назвал это удавшимся вечером. Когда у тебя ещё появится шанс увидеть, как старейший мастер танцует что-то похожее на "макарену"?

— Очень надеюсь, что больше никогда, — пробормотал Джонни и осмотрелся. — Ладно, раз уж ты не стережёшь трагедию этого вечера, расскажи мне, где ты взял всю эту аппаратуру? Почему я не знал, что ты хранишь на всякий случай целую плавающую караоке-платформу? Немного похоже на ту в городе момонстров.

— Караоке — это основа дипломатии, — сказал я, процитировав, кажется, какого-то древнего мудреца. Хотя, возможно, я это выдумал на ходу. — И вообще, ты никогда не знаешь, когда пригодится танцпол или автоматический регенератор чипсов... как видишь, я был прав.

Я указал на мистера Алукарда, который, к удивлению всех, наконец взял паузу. Он стоял у окна, наблюдая за восходом. Его клыкастая улыбка и взгляд, полный мрачных дум, делали

его... ну, до странного романтичным.

— Ты когда-нибудь видел вампира, который размышляет о смысле жизни, смотря на выходящее солнце, под защитой поляризующих экранов? — усмехнулся я, тыча пальцем в вампира.

— Предпочитаю не задаваться этим вопросом, чтобы не взорвать себе мозг, — отвернулся Джонни.

В этот момент к нам подошёл культиватор, тот самый беловолосый с котовым выражением лица. Он выглядел так, будто внезапно получил озарение. В руке он держал свою чашу чая, которую уже часов пять использовал как инструмент для создания "гармонии местности".

— Я нашёл истину, — уставился он прямо на меня.

— Что ж, поздравляю, — ответил я, растерянно хлопнув по его плечу.

— Не знаю, связывал ли ты её с танцевальной платформой, но...

— Здесь и сейчас грани мира исчезли. Синтез энергий стольких разнообразных существ показал, что настоящая сила — это привнесение гармонии через хаос. И эта... караоке-машина несёт истинное Дао.

Я подавился остатками своего коктейля. Джонни тут же схватился за живот, сдерживая смех.

— О, не сомневаюсь, — кивнул я, хватаясь за стол, чтобы не расхохотаться прямо ему в лицо. — Караоке — это истинное величие.

Культиватор наклонил голову и издал довольный звук, как будто я подтвердил очередной священный текст. Он благоговейно удалился к остальным, повторяя что-то про "истину через гармонию".

— Мы только что превратили караоке в духовную практику. Ты осознаёшь, что это значит? — Джонни посмотрел на меня широко открытыми глазами.

— Мы в процессе создания новой религии. Лет через пять у нас будет культ последователей, которые поют "купил себе мерин, — усмехнулся я.

Кульминацией вечера или, вернее, его неожиданным послесловием стало то, как активировались устройства, которые я совсем забыл деактивировать. Посреди платформ вдруг возник голограммный экран, на котором высветился огромный заголовок:

"Поздравляем! Вы достигли нового уровня дружбы!"

Все гости, включая мрачных демонов, недоверчивых культиваторов и даже вампиров, замолчали. В воздухе повисла напряжённая пауза, пока экран продолжал сиять.

— Это... что это за ерунда? — не выдержал один из демонов.

— Нууу, это, возможно, автоматическое уведомление, — пробормотал я, потирая затылок. — Похоже, время сработало на улучшение межвидовых отношений.

На экране тем временем появилась следующая надпись:

"Вы заслуживаете награду за укрепление дружбы. Автораздача бонусов активирована!"

— Бонусы?! — весь зал оживился, как будто им только что сообщили, что их ждет бесплатный банкет с изысканными блюдами.

Вампиры, демоны и магические инженеры недоумённо смотрели на десятки падающих с воздуха светящихся объектов.

— Что это? — удивился мистер Алукард, багровый коктейль немного дрогнул в его руке.

— Лутбоксы, — проворчал Джонни. — Мы превратили победное мероприятие в аркадную игру.

— И мне нравится это направление, — ответил я, радуясь, что вечер принял идеально абсурдную ноту.

К утру, или точнее к тому моменту, когда я уговорил всех временно покинуть убежище и отдохнуть у себя по домам (или гробам, или где они там спят), всё было тихо.

— Это было... познавательно, — хмыкнул Джонни, помогая мне убирать караоке-машину, возвращая её в цифровое хранилище.

— Ещё бы, — произнёс я, выпуская уборочных дронов. — Ты не представляешь, сколько бессмысленных сюжетных моментов мы избежали, устроив вместо них караоке-вечеринку.

— Ты же понимаешь, что мы теперь должны это повторить?

— О, Джонни, не торопи события. У Омниверса есть ещё много сюрпризов.

Когда всё было закончено, я остался один в своём убежище. Джонни ушёл к себе, яростно заявив, что ему нужно хотя бы десять часов покоя без "дурацких звуковых фейерверков культиваторов". Мистер Алукард, перед тем как исчезнуть, с вежливой ухмылкой поблагодарил меня за "интригующую демонстрацию межвидовых отношений". Даже культиваторы, с их вечными поисками Дао, исчезли, заверив, что "истина караоке" займёт почётное место в их священных текстах.

Стоя в центре пустого зала, который медленно приводили в порядок мои дроны, я наконец расслабился. Вечер и ночь выдались великолепно, но пусть кто-нибудь попробует ещё раз предложить объединить вампиров, магов, демонологов и культиваторов в одном пространстве — я заранее отправлю их на тот свет.

---

От автора : делать деньги, блять вот так, пальцем щёлкать деньги в банк.

Тг канал с выходом глав и мб полезной инфой

<https://t.me/destrosunofficiant>

<http://tl.rulate.ru/book/123753/5281751>