

Единственный постоянный двор в виконтстве Вайнштейн.

В этом месте, где за год бывает едва ли десять гостей, сегодня было необычайно многолюдно.

Конечно, «людно» не означало оживленно.

«...»

Дженис, хозяйка трактира, нервно наблюдала за гостями, которые были в самом разгаре трапезы.

Лица каждого из них были скрыты под черными капюшонами, и они ели молча, не перекидываясь друг с другом ни единым словом.

То, что почти двадцать человек собрались вместе без единого разговора, вызывало необъяснимое чувство ужаса.

«Я до смерти боюсь...»

Однако она не могла отказать гостям, которые наконец-то прибыли.

Трактир, которым она управляла, был ее собственным бизнесом, но его также поддерживало виконтство Вайнштейн.

Даже если это была небольшая территория, должно быть место, где посетители могли бы остановиться, верно?

Если бы постоялого двора не существовало, посетителям пришлось бы ночевать на улицах или занимать амбары у жителей деревни.

Вот почему ее постоянный двор мог принимать не более десяти гостей в год.

Как бы то ни было, когда она протирала грязные стаканы, наблюдая за не понравившимися ей гостями, произошло следующее.

-Динь.

Вместе со звуком дверного колокольчика, возвестившего о приходе гостя, в трактир вошел мужчина.

Он был одет в плащ темного цвета, не похожий на те, что носили люди в трактире.

Под ним скрывался поразительный мужчина с черными волосами и красными глазами.

Взгляды всех присутствующих в зале на мгновение обратились к мужчине, но он, словно не обращая внимания, прошел к стойке.

Группа в зале внимательно следила за мужчиной, но вскоре вернулась к своей еде, так как он вел себя так, словно они его не интересовали.

«Добро пожаловать».

Почему сегодня все гости выглядят так устрашающе?

С этой мыслью Дженис поприветствовала мужчину.

«Что я могу для вас предложить?»

В ответ на ее вопрос мужчина протянул ей золотую монету и небольшой металлический жетон из своего кармана.

Металлическая скульптура в виде книги, щита и крыльев.

Это была не что иное, как печать виконтства Вайнштейн.

Дженис вздрогнула и посмотрела на мужчину, но вскоре как ни в чем не бывало убрала предметы в карман.

«Яблочную газировку».

произнес мужчина тяжелым голосом, который, казалось, давил на слушателя.

Это был неловкий заказ для взрослого мужчины, но в нем был скрытый смысл.

Любимым напитком Руделя была яблочная газировка.

Другими словами, Рудель был замешан в этом деле, и золотая монета означала, что он заранее оплатит все финансовые потери, понесенные трактиром.

«Пожалуйста, подождите минутку».

Поняв смысл сказанного, Дженис открыла люк на полу трактира и спустилась в подвал...

Только часы, висевшие на стене трактира, нарушали тишину своим тиканьем.

'Как и говорил молодой господин'.

Тем временем Кайл, занявший место у стойки, смотрел на других гостей, которые ели.

Они молча ели, спрятав лица под черными мантиями и капюшонами.

Если подумать, то можно было бы задаться вопросом, не стоит ли их подозревать.

Северная часть виконтства Вайнштейн была полна опасных монстров, и иногда охотники собирались группами, чтобы поохотиться на них.

Опытные охотники часто производили впечатление тех, кто сейчас обедал в зале.

Однако если бы дело было только в этом, Кайл не стал бы отдельно сообщать об этом Руделю.

'Жетон, о котором говорил молодой господин...'

Орнамент, видимый под их плащами.

Орнамент в виде креста с красным глазом в центре совпадал с тем, о котором Рудель рассказывал Кайлу раньше.

[Вы хотите, чтобы я доложил, если увижу кого-нибудь с этим знаком?]

[Верно. Никогда не подходи к ним в одиночку.]

[Понял.]

Для Кайла приказ Руделя был непреложным.

Поскольку именно Рудель спас Кайла от жизни в рабстве, Кайл был готов без колебаний принять это, даже если Рудель прикажет ему умереть.

'За молодого господина я, Кайл, отдам свою жизнь'.

Размышляя о вещах, которые привели бы Руделя в ужас, если бы он их услышал, Кайл ждал следующего сигнала Руделя.

<http://tl.rulate.ru/book/123680/5186197>