

Как только я покинул Библиотеку Небесного Демона, я направился напрямиком к Павильону Небесного Демона.

— Я вернулся.

Мой отец, спокойно наблюдавший за мной, сделал знак подойти ближе.

— Подойди.

Я сделал пять шагов вперёд.

— Ещё немного.

На этот раз я сделал три шага.

— Ближе.

Я подошёл вплотную к ступеням.

Мой отец изучал меня. Ему, наверное, было интересно, какие боевые искусства я изучил, но, так как я ещё не использовал Четыре Шага Бога Ветра, он не мог ничего понять по моим движениям.

— Какое боевое искусство ты выучил в Библиотеке Небесного Демона?

— Это секрет.

Будто ожидая такой ответ, отец без колебаний высвободил свою демоническую энергию.

— Я не спрошу дважды.

Демоническая энергия, направленная на меня, была совершенно другого уровня по сравнению с той, что обрушивалась от Призраков Лезвия. Это была не просто колючая боль — казалось, будто меня затягивает в тёмную бездну. Моё тело стало холодным, а поток внутренней энергии замедлился.

Поскольку у меня не было намерения скрывать правду от отца, я честно ответил:

— Я выучил технику передвижения.

— Какую именно?

— Четыре Шага Бога Ветра.

Мой отец замолчал от потрясения.

Вскоре демоническая энергия, которая отступила на мгновение, вновь окутала меня.

— Хватит нести чушь.

— Это правда.

Демоническая энергия ещё глубже утянула меня в бездну. Она поднималась к самой шее, окутывая даже лицо, но я продолжал смотреть на отца, не пряча ничего.

Я без конца погружался в это болото. Дышать было невозможно. Несмотря на то, что я знал: он вряд ли убьёт меня, страх удушья становился невыносимым.

И в этот момент.

Я ощутил, будто нечто огромное наблюдает за мной изнутри тьмы.

— !

Когда наши взгляды встретились, давление исчезло, и я снова оказался на краю Кровавого Пути в Павильоне Небесного Демона.

Мой отец, отозвавший свою демоническую энергию, скомандовал:

— Покажи мне боевое искусство, которое ты утверждаешь, что выучил.

Он всё ещё не верил, что это действительно Четыре Шага Бога Ветра.

— Что я получу взамен?

Отец посмотрел на меня так, будто не верил своим ушам. Никто никогда не ставил ему условий.

— Я позволю тебе жить.

Я слабо улыбнулся, отступил назад и встал в центре зала.

Затем я медленно продемонстрировал Четыре Шага Бога Ветра.

Как только я начал Шаг Тёмной Тени, мой отец резко поднялся на ноги. Он сразу понял разницу этой техники с другими боевыми искусствами уже по первому шагу.

Так я завершил весь цикл Четырёх Шагов Бога Ветра.

Мой отец, редко проявляющий эмоции, на этот раз не смог скрыть своего потрясения. Хотя это был первый раз, когда он видел Четыре Шага Бога Ветра, он мгновенно распознал их величие.

— Где ты выучил Четыре Шага Бога Ветра?

Теперь он поверил, что техника действительно настоящая.

— В Библиотеке Небесного Демона.

Шшух.

В одно мгновение отец пересёк пространство между нами и сжал мою шею, холодно спросив:

— Ты смеешь лгать мне?

Казалось, он был готов сломать мою шею в любой момент. Это был первый раз, когда отец поднял на меня руку, и эмоцией, стоящей за этим, была ярость.

Но я не злился. Отец был искренен в своём отношении к боевым искусствам. Именно поэтому он находился на своей позиции и обладал такой силой. Я понимал его.

— Четыре Шага Бога Ветра не находятся в Библиотеке Небесного Демона.

Холодная энергия, способная заморозить всё моё тело, передалась через его пальцы. Это было нечто совершенно иное, чем бездна, в которую он погружал меня ранее.

— Я точно выучил их там.

— Ложь!

— Ты уверен, что видел каждую книгу в этой огромной коллекции? Они не были на полке с техниками передвижения, а лежали в другом месте.

— Значит, ты знал, что Четыре Шага Бога Ветра там?

— Я не знал.

— Ложь!

— Я действительно не знал. Я случайно наткнулся на это, пытаюсь изучить другую технику.

Я твёрдо держался этой версии. Другого объяснения не могло быть. Конечно, отец не поверил бы, если бы я сказал, что помню будущее.

Он отпустил мою шею и снова спросил:

— Где это было?

— Использовалось как подставка под полкой.

— Как ты это нашёл?

— Я заметил, что полка неровная, и попытался исправить это.

Отец на мгновение задумался, возможно, собираясь послать кого-то проверить, но потом передумал.

— Ты, должно быть, уже уничтожил важные части манускрипта.

— Откуда вы знаете?

— Потому что я бы поступил так же.

Мой отец, который до этого смотрел на меня с гневом, так же быстро вернулся к Трону Небесного Зенита, как и подошёл ко мне.

— Позовите писца.

Как я и ожидал! Это мой отец.

Моей целью не было свергнуть отца и занять место Небесного Демона. Я также не собирался ждать Хва Муги в тех же условиях, что и раньше.

Убить Хва Муги было важно, но цель моего возвращения заключалась в том, чтобы спасти отца и членов Павильона Небесного Демона.

Мсть не станет единственным фокусом этой жизни. Мсть была причиной моего возвращения, но целью было также прожить эту жизнь счастливо.

После убийства Хва Муги я собирался бродить по миру и наслаждаться жизнью до тех пор, пока отец не передаст мне свою позицию, не привязывая меня к культу.

С этого момента начнётся моя настоящая жизнь. Жизнь без преград в этом молодом теле. Название моей автобиографии будет: «Жизнь как меч без ограничений».

Поэтому передать отцу технику передвижения для меня не было проблемой.

Конечно, не бесплатно.

— Я отказываюсь.

Чтобы отец не слетел с места от гнева, я быстро продолжил:

— Бесплатного обеда не бывает.

— Насколько я помню, секретные техники, которые я тебе показал на охоте, были бесплатными.

— Это была цена за выпивку на охоте.

Мой бесстыдный ответ вызвал у отца замешательство.

— Как ты выжил всё это время? Такой наглый мальчишка.

— Ребёнок должен вырасти, чтобы бунтовать. Теперь я выше вас. Я терпел, сжав зубы, пока не вырос.

Я не уступал ни в одном обмене с отцом.

Отец, вы не сможете меня победить. Вы не знаете, сколько я пережил. Я выжил в нескольких ситуациях на грани жизни и смерти.

— Ты чего-то хочешь?

— Раз уж я даю вам технику, справедливо получить технику взамен. В идеале, я хотел бы изучить Демоническое Искусство Девяти Бедствий, но это вряд ли возможно, поэтому мне подойдёт Техника Защиты Тела Небесного Демона.

Прошла пауза.

Техника Защиты Тела Небесного Демона была буквально техникой защиты тела, уникальным боевым искусством, которое преподавалось только Небесному Демону.

— Это невозможно!

— Это же Четыре Шага Бога Ветра. Если честно, я в проигрыше.

— Технику Защиты Тела Небесного Демона могут изучать только Небесный Демон и его преемники.

— Вы можете научить меня тайно. К тому же, Техника Защиты Тела Небесного Демона активируется незаметно, так что никто и никогда не узнает.

Это было боевое искусство, которое нельзя было раскрыть посторонним.

Я почувствовал колебания отца. Если бы он решил надавить серьёзно, я бы в конце концов всё рассказал. Но он этого не сделал. В конце концов, он всё-таки был моим отцом.

В любом случае, это было боевое искусство, которое я просто обязан был изучить. Обучение Технике Защиты Тела Небесного Демона было равносильно дополнительной жизни.

— Подумайте и скажите мне.

Я почтительно поклонился и уже собирался развернуться, как голос отца остановил меня.

— Сначала передай мне Четыре Шага Бога Ветра.

К моему удивлению, отец решил обучить меня Технике Защиты Тела Небесного Демона.

Неужели он действительно собирался научить меня этой технике?

Возможно, отец хотел сделать меня своим преемником. Или же он не придавал значения этому, считая, что я всё равно погибну, столкнувшись с Восемью Верховными Демонами.

— Хорошо.

— Почему ты так легко соглашаешься? Я могу забрать Четыре Шага Бога Ветра и ничего не научить тебя в ответ.

— Потому что вы не тот человек, который сделает что-то столь постыдное перед своим сыном.

На губах отца заиграла едва заметная улыбка. Использование слова «постыдное» было моим сильным ходом. Как отец мог не понять меня?

Простите, отец. Но я не могу просто так отдать Четыре Шага Бога Ветра.

К счастью, реакция отца была не такой уж плохой. Он ценил справедливый обмен больше, чем просто глупо предложенные боевые искусства.

— Хорошо. Расскажи мне секреты техники.

— Да.

Я объяснил отцу принципы Четырёх Шагов Бога Ветра.

Он спокойно закрыл глаза и начал осмысливать принципы.

Три часа спустя мой отец приступил к выполнению Четырёх Шагов Бога Ветра. Я наблюдал за ним, не моргая.

Его исполнение Четырёх Шагов Бога Ветра было таким же, как моё, и в то же время отличалось.

Как будто он говорил:

— Вот как я интерпретирую это боевое искусство.

Я запечатлел в своей памяти каждое его движение. Не для того, чтобы копировать, а чтобы понять, чем оно отличалось от моего и почему. Эти тонкости, их интерпретация — вот что

определяет уровень боевых искусств.

После завершения техники отец погрузился в тихое размышление.

Я тоже углубился в медитацию, сравнивая исполнение Четырёх Шагов Бога Ветра отцом с собственным. Мне нужно учиться. Учиться подходу отца к боевым искусствам. Понять, как мыслит и интерпретирует лучший.

В конце концов, отец вышел из медитации.

— Это действительно превосходное боевое искусство.

Для моего отца назвать что-то превосходным — это высшая похвала.

— Тебе сложно отдать его, потому что совесть не позволяет?

Отец фыркнул, но на этот раз в его взгляде читалось удовлетворение.

Теперь я ввёл в мир наибольшее изменение с момента своего возвращения.

Сможет ли Хва Муги победить моего отца, который тоже освоил Четыре Шага Бога Ветра? Конечно, я собирался одолеть Хва Муги сам, но обучение отца Четырьём Шагам Бога Ветра стало предосторожностью.

Отец сдержал своё обещание.

— Теперь я передам тебе Технику Защиты Тела Небесного Демона. Я расскажу её только один раз, поэтому запоминай хорошо.

Прежде чем начать слушать принципы, я сел, скрестив ноги.

Отец объяснит это только один раз, поэтому я должен был запомнить не только разумом, но и применить принципы непосредственно через тело. Это могли попытаться сделать только мастера моего уровня.

Отец начал передавать принципы Техники Защиты Тела Небесного Демона.

— Мягко направь внутреннюю энергию от Минмэня к Шэнью, Чжи-ши и Вэйю. На этом этапе ци должна быть лёгкой, как снег на травинке. Скорость имеет решающее значение: от Бию к Ганью и к Гэгью увеличивай её, как при ходьбе, затем при беге, а затем в лёгком полёте. Достигнув Шэньчжу, Фэнмэнь и Гуюань, освободи её мощно, как водопад...

С самого начала принципы были чрезвычайно сложными. Их сложность была поистине высшей. Пока я двигал истинную энергию в соответствии с принципами, моё сердце громко колотилось. Осознавая, насколько сложны эти принципы, я почти злился на отца за то, что он не остановил меня от их применения.

Естественно, возникло несколько кризисов. Небольшие я преодолел, но серьёзный ударил ближе к концу.

В одно мгновение моя энергия пошла вспять, неистово проносясь по сосудам, словно готовясь разорвать их. Напряжённые сосуды, казалось, вот-вот взорвутся. Если бы я не укрепил их ранее с помощью Техники Укрепления Меридианов Небесного Пути, я наверняка бы получил серьёзные внутренние повреждения.

«Освоение Техники Укрепления Меридианов было подготовкой к сегодняшнему дню. Поэтому я не умру сегодня!»

Стоя на краю пропасти, где любое падение грозило демонами, травмами или смертью, я стал образцом оптимизма и боролся.

И я верил. Я верил, что моя судьба — не умереть, изучая боевые искусства отца.

Неужели это была моя вера, которая сработала?

Бушующая энергия успокоилась. Моя внутренняя сила потекла по правильным каналам, и, преодолев кризис, я смог завершить последние принципы Техники Защиты Тела Небесного Демона.

— Фух.

Сделав глубокий вдох, я позволил внутренней энергии циркулировать по телу и медленно открыл глаза.

Отец стоял у большого окна Павильона Небесного Демона, глядя наружу.

Знал ли он, что я только что пережил такой великий кризис?

Помог бы он, если бы я поддался внутренним демонам?

Пока я не услышу от отца слов «С этого момента ты следующий Небесный Демон», я не мог быть ни в чём уверен.

Знал он о моих чувствах или нет, но отец говорил о величии Техники Защиты Тела Небесного Демона, глядя в окно.

— Когда жизнь под угрозой, Техника Защиты Тела Небесного Демона активируется сама по себе. Если ты полностью овладеешь ею, смерть не сможет прикоснуться к тебе.

В этот момент в моей голове возник вопрос.

«Тогда почему ты умер, отец?»

<http://tl.rulate.ru/book/123678/5279270>