Глава 699: Кузнечная Мастерская (1)

Е Цинтан прибыла в менее людное место на черном рынке после прогулки по шумным улицам. Эта область была полна ковочных мастерских, которые продавали оружие.

Среди кузнечных мастерских выделялся простой ларек. На кузнечной мастерской висела старая табличка. На ней было выгравировано слово «блаженство».

Хотя это была наименее привлекательная мастерская на улице, за ее дверью стояла толпа людей. Эти люди были одеты в дорогую одежду и не казались обычными гражданами.

- Ду Шэн, пожалуйста. Просто продай мне один меч. - В небольшом киоске хорошо одетый мужчина разговаривал с молодым человеком лет шестнадцати или семнадцати.

Молодой человек был красив, но одет в обычную одежду. Однако человек, который просил меч, постоянно умолял его.

- Извините, но Мастер сказал, что у него сегодня плохое настроение, и он не хочет продавать меч. - сказал молодой человек и вздохнул.

- Пожалуйста! Я подготовил все, что понравится Мастеру. Просто помогите мне убедить его и попросите продать мне один меч. Подойдет любой меч.

- Да, да. Просто дай мне любой случайный меч за любую цену. Пожалуйста, просто продайте нам один.

- Полукомплектный продукт тоже подойдет!

Группа хорошо одетых мужчин умоляла Ду Шэна.

Прилавок совершенно отличался от других кузнечных мастерских. Ду Шэн мог только качать головой под таким большим количеством запросов.

- Пожалуйста, вернитесь. Мы не будем продавать мечи сегодня.

Все работники других кузнечных мастерских наперебой стали пытаться привлечь клиентов к своим киоскам, когда эта кузнечная мастерская прогнала их.

Е Цинтан привыкла к подобной картине.

Несмотря на то, что мастерская кузнечного мастерства была маленькой, она была самой

популярной. Купить меч в мастерской Блаженство было труднее всего. Все зависело от настроения владельца магазина продать меч, независимо от того, какой была личность покупателя или сколько он был готов заплатить.

Е Цинтан много раз приходила сюда со своим старшим братом в прошлой жизни от именем их Мастера. Однако, независимо от того, сколько усилий они потратили, владелец магазина все равно не согласился подделать оружие для ее Мастера. В конце концов, ее Мастер должен был прийти в это место лично и убеждать владельца в течение нескольких дней, заплатив большую цену.

Владелец Кузнечной Мастерской отличался от других. По слухам, он был известным кузнецом прошлого. Все оружие, которое он выковал, было божественным оружием. Однако у человека был странный характер, и он решил спрятаться на черном рынке Династии Девяти Ночей. Он редко встречался с людьми.

В ее прошлой жизни метод ковки оружия с помощью Духовных Кристаллов был создан им через несколько лет.

Группе людей не удалось купить мечи, хотя они и потратили много усилий, чтобы убедить рабочих. Они могли только смотреть на то немногое оружие, которое осталось висеть в стойле.

Е Цинтан вошла в маленькую кузнечную мастерскую. Ее взгляд не изменился, когда она увидела плохое убранство киоска. Ее взгляд прошел мимо оружия и приземлился на Ду Шэна, который чистил меч.

- Привет, я хотела бы увидеться с Мастером Ду. - сразу сказала Е Цинтан.

Ду Шэн поднял голову и был слегка ошеломлен, увидев перед собой симпатичного молодого человека.

Все остальные клиенты обернулись, чтобы увидеть происхождение голоса.

http://tl.rulate.ru/book/12341/780892