

Глава 394. Дайте попробовать (2)

Е Цинтан могла наконец сделать перерыв после вызова Ринга Жизни и Смерти. Однако исчезновение серебряного волка лишило ее дара речи.

Не было никаких признаков возвращения серебряного волка даже через несколько дней, и у Е Цинтан появилось странное чувство.

Казалось, что...

Серебряный волк никогда не вернется.

Е Цинтан испугалась этого чувства. Она не могла не вздохнуть, глядя на маленького молниеносного дракона в своей руке. Она все же решила попытать счастья, чтобы найти своего серебряного волка во внутренней секте.

В мастерской Духовного Меча надзиратель сидел снаружи и курил опиумную трубку. Его глаза засверкали, когда он увидел, что идет Е Цинтан. Он сразу подошел.

- Малышка.

Е Цинтан, которая не видел никаких следов серебряного волка, чувствовала себя немного расстроенной. Она мгновенно повернула голову, когда услышала, как кто-то зовет ее, и увидела, как к ней приближается начальник Мастерской Духовного Меча.

Е Цинтан была шокирована.

В тот день она по счастливой случайности использовала метеоритное железо из черного золота. Может начальник понял это и решил доставить ей неприятности?

- Маленькая девочка, я не видел тебя в течение многих дней в Мастерской Духовного Меча. - На старом лице начальника была редкая улыбка.

Е Цинтан удивленно посмотрела на начальника. Его поведение было странным.

Этот парень всегда был очень высокомерным. Почему сегодня он был так добр к ней?

Разве он не пришел, чтобы попросить ее вернуть кинжал?!

- Маленькая девочка, я так рад встретиться с тобой сегодня. Мы сейчас куем длинный меч. Раз

ты так заинтересована в ковке, хочешь посмотреть? - Начальник улыбнулся и спросил, но не раскрыл свои внутренние мысли.

Начальник всегда хотел снова встретиться с Е Цинтан после того, как он ранее стал свидетелем ее способности ковать. Однако ему, как руководителю Мастерской Духовного Меча, было неуместно искать ученика внутренней секты.

Сегодня он наконец-то встретил ее случайно. Как он мог просто позволить ей уйти?

Е Цинтан была смущена приглашением. Прежде чем она успела что-либо сказать, начальник втянул ее в Мастерскую Духовного Меча.

Температура в мастерской была высокой. Несколько кузнецов стояли вокруг огромного ковочного стола и что-то обсуждали.

- Температура, в которой нуждается холодное железо, слишком высока. Если мы добавим холодную воду, разница в температуре может сломать меч. Я не поддерживаю это.

- Толщина меча слишком мала. Если мы не снизим температуру вовремя, форма поплывет. Тогда все наши предыдущие усилия будут потрачены впустую.

- Мы не можем рисковать. Во всяком случае, я не согласен с обычными способами охладить меч.

Кузнецы спорили. Они даже не поняли, что начальник привел к ним Е Цинтан.

Е Цинтан осмотрела печь возле ковочного стола. В огне лежал полувыкованный меч. Форма меча была сформирована, и острие меча было чрезвычайно тонким. Тень пламени можно было увидеть сквозь край, хотя он находился в пламени.

- Что это? - С любопытством спросила Е Цинтан.

Начальная объяснил:

- Это сломанный ледяной меч, который мы ковали на протяжении этих нескольких дней. В качестве материала используется холодное железо тысячелетней давности. Тело меча очень тонкое, а острие еще тоньше.

Е Цинтан была немного удивлена. Она не посещала Мастерскую Духовного Меча раньше в своей предыдущей жизни. Она только слышала, что у кузнецов внутри были очень высокие стандарты. Тем не менее, полувыкованный Сломанный Ледяной Меч показывал мастерство кузнецов.

<http://tl.rulate.ru/book/12341/637631>