

Глава 11: Лучший ученик, ч.2

С этими словами он снял костюм и аккуратно положил его на пол, а затем начал закатывать рукава своей белоснежной рубашки, обнажая предплечья.

— Как же сложно закатать рукава хотя бы один раз, — произнес Кан Чхоль Су, словно жалуясь на свою проблему. Именно поэтому он не хотел надевать костюм, хотя мог бы просто закатать рукава до локтей. Однако он продолжал упорно закатывать их до самых предплечий.

Наконец, когда его предплечья стали похожи на голову среднего взрослого человека, Кан Чхоль Су обратился к студентам:

— А теперь все выходите на улицу. Давайте посмотрим на ваши навыки.

С этими словами он распахнул дверь.



Место, куда мы последовали за Кан Чхоль Су, оказалось тренировочной площадкой.

В игре подобные незначительные перемещения обычно пропускались и переносились автоматически. Поэтому это был мой первый опыт прямого перемещения на тренировочную площадку. Благодаря этому я узнал, что учебный класс и тренировочная площадка находятся в одном здании. Я также смог оценить ширину тренировочной площадки, чего не мог увидеть из-за ограничений монитора.

— Это тренировочная площадка. Все запомнили дорогу сюда, верно? — спросил Кан Чхоль Су.

— Да! — ответили мы в унисон.

— Хорошо, — кивнул он.

Как мы могли забыть?

Досюда было всего три минуты ходьбы от нашего класса.

Когда ученики, включая меня, закричали в один голос, Кан Чхоль Су кивнул и закрыл дверь на тренировочную площадку.

— И еще, чтобы вы знали, все это здание предназначено только для нашего класса. Не стесняйтесь пользоваться другими помещениями, кроме тренировочной площадки.

Все мы выдохнули от восхищения.

Как и ожидалось от Академии Арены, они относились к нам с особым вниманием, учитывая наш высокий рейтинг.

— Итак, прежде чем мы оценим ваши навыки... — произнес Кан Чхоль Су, нажимая на кнопку рядом с дверью.

В ответ на его действия центральная часть тренировочной площадки распахнулась, и из-под

нее поднялось сооружение, напоминающее арену.

Круглая арена, напоминающая Колизей, и даже многоярусные сиденья, с которых открывается прекрасный вид на арену — всё это было неотъемлемой частью академии, где высоко ценили соревнования. Они даже построили арену на тренировочной площадке.

— Итак, все желающие могут пройти туда и выбрать себе тренировочное оружие. Поскольку это лишь оценка ваших навыков, использование оружия, которым вы уже пользовались, или предметов, полученных за пределами академии, запрещено, — прозвучал голос.

При упоминании предметов, полученных за пределами академии, Кан Чхоль Су взглянул на меня, словно спрашивая: "Ты понял?". Я кивнул в ответ на его взгляд, давая понять, что мне всё ясно.

Увидев мой ответ, Кан Чхоль Су переключил внимание на свои смарт-часы. Активировав голограмму на них, он объявил:

— Поединки будут проходить в формате турнира. Выбирайте оружие и занимайте места, пока я не закончу организацию поединков.

Дети, включая меня, начали стекаться к месту, где было выставлено тренировочное оружие. На витрине были представлены практически все виды оружия, что позволяло каждому выбрать что-то по душе.

От оружия ближнего боя до огнестрельного.

Большинство детей, как и герои, выбрали оружие ближнего боя.

В этот момент может возникнуть вопрос: почему в мире, где смешаны современная цивилизация и фэнтези, вместо современного огнестрельного оружия они предпочитают использовать устаревшее оружие ближнего боя?

Причина проста.

Дело в том, что в этом мире много фантастических элементов.

Согласно настройкам игры, мировоззрение "Академии Арен" — это современное фэнтези. Поэтому, хотя в игре и есть элементы современной цивилизации, в ней также присутствует множество фантастических существ: магия, навыки, герои, падшие, монстры, трансценденты, существа из других миров и многое другое.

С таким разнообразием возможностей...

Большинство существ с фантастическими способностями, такими как магия или навыки, невосприимчивы к большинству видов огнестрельного оружия.

Например, ядерные бомбы, которые считаются почти абсолютным оружием в мире огнестрельного...

Даже герои высшего уровня способны пережить взрыв ядерной бомбы.

Из-за этого огнестрельное оружие обычно используется только против слабосильных злодеев или Падших, а основным оружием героев стало оружие ближнего боя, эффективное против всех существ.

Однако это не значит, что огнестрельное оружие полностью забыто. Оно по-прежнему эффективно в борьбе с монстрами, которые появляются в этом мире после изгнания из других измерений.

К счастью, большинство монстров остаются в Ином мире, промежуточном пространстве между этим и другими мирами, поэтому их появление нечасто.

— Хм...

Я стоял перед выбором между оружием ближнего боя и огнестрельным.

Было бы разумно выбрать оружие ближнего боя, но...

До сих пор я использовал в основном оружие ближнего боя в игре.

В предыдущих прохождениях игры я уже использовал огнестрельное оружие, но в те моменты вылетал на ранних этапах, и мне впервые удалось дойти до конца сюжета.

Из-за этого я решил сразу перейти к оружию ближнего боя, даже не рассматривая возможность использования огнестрельного, но...

"Может быть, это из-за чит-кода Суперточность? Хм... Действительно ли я хочу использовать оружие?"

Я задумался о том, чтобы попробовать пистолет.

"...Может быть, стоит использовать его всего разок?"

Да, это будет своего рода тест.

Я все еще не определился с выбором оружия.

Решу, что это будет мой пробный вариант, и опробую его.

С этой мыслью я направился к арсеналу огнестрельного оружия.

◇◇◇◆◇◇◇

— ...Лучший ученик Ли Ю Чжин. Ты уверен, что выбрал то оружие? — спросил инструктор Кан Чхоль Су.

— Да, я выбрал то оружие.

Инструктор Кан Чхоль Су замолчал. Дети вокруг меня тоже смотрели на меня с недоумением, словно не могли понять, что происходит.

— ...Лучший ученик, я спрашиваю тебя в последний раз. Ты уверен в своем выборе? — повторил инструктор.

— Да, уверен.

— ...Понятно.

Когда я ответил "да" даже на последний вопрос, Кан Чхоль Су почесал шрам на лбу, словно в замешательстве, а затем кивнул.

— М-м, лучший ученик. Умеешь ли ты обращаться со всем этим? — спросила Аска, подходя ко мне с тоненьким голоском.

Я кивнул в ответ.

— Конечно.

— ...Это потрясающе, лучший ученик! — воскликнула Аска, с восхищением глядя на мое оружие.

В моей левой руке я держал длинный меч, в правой — автоматический пистолет, а револьвер покоился в кобуре на правом бедре.

На моём тактическом жилете висел огромный меч, а также световые и нелетальные гранаты. И, наконец, на спине был автоматический дробовик.

— Вау... оружие — это так круто... — в тишине раздался восхищённый голос Аски.

"...Не слишком ли я увлекся?" — подумал я.

Но я хочу сказать вот что — разве это не прекрасно?

<http://tl.rulate.ru/book/123327/5188526>