

Глава 3: Вступительный экзамен, ч.3

□ Руководство по экзаменам Академии Арены □

Первый экзамен — «Экзамен мудрости».

Используйте свою мудрость, чтобы пройти через «лабиринт».

Достигнув выхода из лабиринта, вы сдадите экзамен.

— Ограничение по времени: 1 час.

— Если вы не двигаетесь в течение 10 минут, считается, что вы не справились с экзаменом, и вы автоматически проваливаетесь.

Совет. Не стесняйтесь использовать любые средства и методы. Однако смертельные травмы, которые могут привести к смерти, не допускаются.

Над моими смарт-часами появилась голограмма, представляющая собой описание экзамена. Хотя я уже был знаком с его содержанием, я все же решил проверить, не появились ли какие-то отличия от игры. Однако ничего нового я не обнаружил.

"Может быть, мне стоит поторопиться?" — подумал я, отключив голограмму и оглядевшись вокруг. Хотя нас случайным образом перенесли в лабиринт, из-за большого количества экзаменуемых поблизости было довольно много людей.

Пока они проверяли содержание экзамена, мне нужно было двигаться. Потому что...

— Использовать любые средства или методы?

— ...Именно так.

Некоторые экзаменуемые смотрели друг на друга с удивленными выражениями на лицах.

— Есть такие ребята.

Среди них явно есть те, кто предпочитает сражаться там, где это не обязательно, поэтому мне нужно было уйти подальше от этого места, чтобы избежать конфликта.

Как будто мои мысли были не моими, несколько экзаменуемых уже уходили вглубь лабиринта. Увидев их, я последовал их примеру и быстро покинул это место.

И когда я вошел в один из проходов лабиринта... "Вжух!".

Мое окружение изменилось.

Я оказался в другом месте.

"Как же сложно!".

Выход из лабиринта и так был трудным, но теперь по всему лабиринту были спрятаны магические круги телепортации. Я понимал, что они хотят усложнить задачу экзаменуемым, но это было уже слишком. Любой, кто не чувствителен к мане, неизбежно стал бы ее жертвой.

Как и я.

Что же делать обычному человеку в такой ситуации?

Простой человек должен использовать свою "мудрость", чтобы найти решение.

С этой мыслью я открыл свой инвентарь и достал маленькую стеклянную бутылочку, в которой светился голубой жучок.

Среди трех экзаменов, которые мне предстояли, этот был особенным. Я выбрал предмет, который мог бы мне помочь подготовиться к экзамену — "Манакаменный жук". Как следует из названия, это жук, который питается манакамнями, и я надеялся, что он сможет мне помочь.

— Пожалуйста, позаботься обо мне, — сказал я, встряхивая стеклянную бутылку. Манакаменный жук, который крепко спал внутри, зашевелился. "Уи-и-эн".

Его голова повернулась, осматривая окрестности.

Затем он повернул голову в определённом направлении и произнес:

— Туда?

Манакаменные жуки обладают удивительной способностью ощущать магическую, излучаемую манакамнями. Чем мощнее манакамень, тем легче им его обнаружить.

Почему я так подробно объясняю это?

Потому что сила, которая движет этим лабиринтом, в котором я нахожусь, — это манакамень. И он расположен у выхода из лабиринта.

Я последовал за жуком, ища направление, в котором он указывал головой. Путей было много, но, возможно, благодаря отсутствию ловушек, я не испытывал напряжения.

— Давай каждый пойдёт своей дорогой? — предложил я.

— Конечно. Мы просто пытаемся найти выход, так что ссориться было бы глупо, — ответил он.

Мы посмотрели друг на друга и разошлись, каждый своей дорогой.

Пока я повторял эти скучные действия, следуя примеру Манакаменного жука... "Дзинь!".

Вы сдали первый экзамен — "Экзамен мудрости".

Ли Ю Чжин занял 5-е место.

Я успешно преодолел лабиринт.



— О, как много талантливых детей среди экзаменуемых в этом году! — воскликнул один из преподавателей.

— Удивительно, не так ли? Говорят, что нынешнее поколение — это золото, и это действительно так, — поддержал его другой.

— Несмотря на то, что в нашей школе всегда было много талантливых учеников, среди экзаменуемых этого года особенно выделяются гении. Я уверен, что те, кто поступит в этом году, заслужат титул золотого класса.

— Вероятно, так и будет, — согласился первый.

Преподаватели, наблюдавшие за экзаменуемыми через экран, на котором отчетливо был виден лабиринт, вели дружескую беседу.

Они обсуждали способности кандидатов, которые будут приняты на обучение в этом году.

Каждый раз, когда появлялся экзаменуемый с выдающимися способностями, они пытались узнать о его личности и статусе его родителей.

Два преподавателя не могли отвести взгляд от монитора, выражая свое восхищение.

— У этого экзаменуемого... есть Манакаменный жук? — удивленно произнесла женщина-инструктор с голубыми волосами, глядя на Ли Ю Чжина, который уверенно преодолевал лабиринт с помощью своего Манакаменного жука.

Услышав эти слова, мужчина-инструктор, на лице которого красовался длинный шрам, протянувшийся от лба до правой щеки, с любопытством потер подбородок.

— Он умен. Догадаться использовать Манакаменного жука для побега из лабиринта — о таком способе знают только герои высокого уровня.

— Может быть, он ребёнок высокоуровневого героя? — спросила женщина-инструктор.

Мужчина-инструктор усмехнулся в ответ на её вопрос.

— Возможно. Но нам не нужно это знать. Будь то ребёнок знаменитости или сирота без родителей — все они равны в этой академии.

— Что ж, это правда, — согласилась женщина-инструктор с мужчиной-инструктором.

По его словам, не было необходимости знать происхождение экзаменуемых; даже если за пределами академии их почитали за биографию, в стенах академии это было бесполезно.

В Академии Арены учитывались только навыки и героический дух, наличие выдающихся навыков, превосходящих все остальные и желание защищать людей от зла.

Кроме этих вещей, их ничего не волновало.

Потому что такова была воля «Божественного Бога» Пэк Ю Хва, основателя Академии

Арены. "Дзинь!". [Экзаменуемый Ли Ю Чжин занял пятое место в лабиринте].

— Ему тоже повезло.

Удивительно не только то, что у него был Манакаменный жук, но и то, что он вообще не сражался.

Возможно, это было связано с тем, что в условиях экзамена было указано: "Не стесняйтесь использовать любые средства и методы". На многих экранах, за которыми наблюдали инструкторы, происходили драки между экзаменуемыми. Они использовали их, чтобы устранить своих соперников.

Но Ли Ю Чжин прошел лабиринт без единого столкновения.

Он не продемонстрировал ни разу свои навыки.

— Владение Манакаменным жуком — это уже само по себе мастерство, но...

Это была просто хорошая подготовка, и было сложно назвать её навыком. Тем не менее, на третьем экзамене у него не будет другого выбора, кроме как показать свои способности.

— Я с нетерпением жду этого.

Что же продемонстрирует этот парнишка?

Глаза двух преподавателей наполнились предвкушением.



Когда я подошел к выходу из лабиринта, меня, как и при входе, встретил магический круг телепортации. Мгновение — и я снова оказался в аудитории, а затем снова переместился в лабиринт.

"Я на пятом месте..." — промелькнула у меня мысль. Это было в пределах моих ожиданий, но не слишком ли рано? Я предполагал, что результат будет варьироваться от 4-го до 10-го места. Среди них я думал, что займу примерно 8-е место, ведь таланты и навыки главных героев были настолько выдающимися! И даже если они не были главными героями, были персонажи второго плана, которые были не менее особенными, чем главные герои...

Я занял пятое место. Неужели мне так повезло в этот раз?

"Если подумать, то никаких сражений не было".

Каждый раз, когда я сталкивался с экзаменатором, мы просто смотрели друг на друга и расходились в разные стороны.

"Дети здесь..."

Потомок короля-рыцаря Артура Пендрагона.

Дочь Звезды Меча Ли Чжон Бэка, Ли Со Ён.

Преемник Дракона Двуглавого Меча Шухея Кенто, Шухей Аска.

Сын Великой Святой Глории, Ной.

Они все были главными героями...

"...Почему они все смотрят на меня?" — этот вопрос не давал мне покоя.

Четыре человека, двое мужчин и две женщины, пристально смотрели на меня:

— Артур Пендрагон с любопытством;

— Ли Со Ён с ничего не выражающим лицом, словно не понимая, о чем я думаю;

— Аска с лучезарной улыбкой, как будто это было весело;

— Ной с удивлением.

Чувствуя себя неловко под взглядами этих четверых, я почесал щеку и сел на соседний стул, а затем закрыл глаза, скрестив руки.

Отчасти это было сделано, чтобы избежать зрительного контакта с Глазом феи Артура, но также и потому, что их взгляды были слишком тяжелы для меня.

Попытки игнорировать их внимание вскоре увенчались успехом: я почувствовал, как пронзительные взгляды исчезли.

Так я провел время с закрытыми глазами, размышляя о предстоящем экзамене.

Вдруг вокруг меня поднялся шум. Когда я снова открыл глаза, то увидел, что в аудитории, которая раньше была пустынной, теперь полно людей.

— Второй экзамен начнётся через 30 минут, поэтому, пожалуйста, не покидайте территорию академии. — прозвучало в системе громкой связи.

— Раненые, пожалуйста, подойдите сюда! — раздавались голоса целителей, облачённых в белые докторские халаты, с одной стороны зала. Там проходили лечение многочисленные испытуемые. Некоторые из них были ранены легко, а другие — серьёзно. По всей видимости, все они потерпели неудачу. Их лица были мрачными, а мысли — печальными. Вероятно, они не смогли вовремя найти выход или потеряли сознание во время боя, который длился более десяти минут.

Тем не менее, в зале оставалось много людей. По приблизительным подсчётам, их было около двух тысяч.

— Поскольку тысяча человек провалилась на первом экзамене, — говорили они. — На втором экзамене, вероятно, потерпят неудачу около тысячи пятисот. Ведь общее число допущенных к экзаменам составляет всего 300 человек.

Почему же так много людей не могут пройти второй экзамен, известный как "экзамен мудрости"? На самом деле, если рассматривать лёгкость прохождения, то второй экзамен кажется даже легче первого. Но причина неудач на втором экзамене кроется в...

Второй экзамен — это "Экзамен смелости".

Доверьтесь своему мужеству и пройдите через "иллюзию".

Прорвавшись сквозь иллюзию и достигнув точки прохода, вы сдадите экзамен.

— Ограничение по времени: 1 час.

— Если вы не двигаетесь в течение 10 минут, считается, что вы не справились с экзаменом, и вы автоматически проваливаетесь.

Совет. Не бойтесь "иллюзии" слишком сильно.

... том, что вы должны преодолеть то, чего боитесь.

<http://tl.rulate.ru/book/123327/5173219>