

Новая империя

- Hola guara - сказал он подойдя и сел рядом со мной

- что это значит? - спросила я погружившись в себя

- это испанский в переводе "привет красавица" - мне стало неловко из-за того что я вспомнила

"Блин. Зачем я его поцеловала?"

- с какого момента ты тогда проснулся? - спросила я не уверенно

- примерно в момент когда ты открыла дверь - всё было хуже чем я думала от смешанных чувств я закрыла лицо руками

"Всё ужасно. Хотя теперь он знает о моём отношении. Стоп это ещё хуже. Нет?" в этот момент мой мозг просто отказывался работать

- ты чего? Тебе плохо? - я убрала руки от лица и кивнула - эй не плачь - я почувствовала теплый ручеек на своей щеке который он вытер своей ладонью

- ты... - я хотела сказать что он поступил как минимум "подло" притворившись спящим но мой язык был мне не очень подвластен из-за него. Он впился в меня губами и завладел моим языком. Я поддалась наслаждению и перестала сопротивляться. Он оторвался от меня когда у нас обоих заканчивался воздух. Я вздохнув сказала - ты фетишист чёртов - обида ещё полностью не прошла и я его толкнула. А он перевернулся и покатился по пологому склону и упал в искусственное озеро. Я в ступоре наблюдала за этим пока он не вылез из воды. У него была Тина на голове и лягушка на плече. Я не выдержала и расмеялась

- тебе смешно!? - он быстро прибежал и поволит меня на траву

- я же промокну! - закричала я чувствуя как на моё лицо капает вода

- переживешь - сказал он смеясь

- господин водяной слезьте с меня пожалуйста - пошутила я

- на тебя тину сбросить? - я неосознанно завизжала

- не надо!

- то-то же - он отпустив меня упал рядом. Я не чувствовала учищёного дыхания и быстрого сердцебиения. У других бы людей даже 20 метров на полной скорости была бы небольшая отдышка. А тут ещё эти 20 метров были подъёмом

"Интересно. Откуда такая подготовка? Да и скорость обычной не назавёшь. Почти как моя" я очень сильно задумалась при каких условиях можно так сильно развивать тело. И даже опасности моей планеты не могли так стимулировать развиваться

- я... - начал он и замолчал. Я повернулась и увидела пустые открытые глаза. Я слегка потресла его за плечо. Нет реакции

- эй. Ян - я била его по щекам. Но от этого также не было никакого результата

Ян

- я... - начал я но у меня резко заболела голова и потемнела в глазах. Где-то в дали слышался голос Лилит который через несколько секунд я и вовсе перестал его слышать. Теперь рядом раздался смех. Вдруг из темноты выплыл образ костра. Языки пламени охватывали дрова, слышалось лёгкое потрескивание и сверчки

- ты чего? - я повернулся на голос. Рядом была Даша. Я был сильно удивлён в состоянии неверия я мотал головой осматриваясь. Вокруг костра были брёвна вместо скамеек, в стороне стояли полатки. Также было много лиц смутно знакомых и незнакомых вовсе

- да так. Дэжавю - сказал я не своей волей всматриваясь в лица. Постепенно я вспоминал. Гетмана - весёлого извращенца, его друга Змея, Улю смотрящую на меня с ожиданием и беспокойством. Также было одно лицо которое точно говорило что что-то не так. Это была Лилит. Она была здесь в земной одежде: комфляжных штанах и толстовке. На ней был капюшон и лицо было еле различимо

- эй чувак не смотри на меня так - сказано было с мужской твёрдостью но звучало столь женственно и элегантно что я потерялся на некоторое время

- мать твою. Лена - закричал юношеский голос и всё вокруг резко потемнело - зачем ты залезла в отдел вероятных развитий?

- прости я случ...

- молчи лучше - резко прервал голос - господи как так можно? - опять голоса затихли

- что с ним? - спросила Лилит. Я лежал с закрытыми глазами

"Что-то я часто стал отключаться" усмехнулся я поднимая свои веки

- всё нормально. По-моему это просто от перевозбуждения. У вас был близкий контакт не задолго до того как он потерял сознание? - продолжили они не смотря на меня

- это просто коталепсия (отключение при сильном испытывании какой-то эмоции) доктор - сказал я привлекая к себе внимание. Они удивлённо посмотрели на меня. В взгляде доктора читалось "ты ещё не сдох?" в то время как Лилит была рада моему пробуждению

- видимо в тяжёлой форме - констатировал доктор а я лишь пожал плечами

- пошли - сказал я Лилит вставая. Врач кивнул в знак согласия...

Лена

- прости... - сказала я в очередной раз

- нет, ну ты просто... ах... у меня даже слов нет. Он ведь видел всё. Понимаешь? Теперь он будет при первой возможности двигаться к этой ветке будущего - я склонила голову - а знаешь как я узнал о том что у тебя что-то не так? Я был у дерева и одна из веток стала больше и появился новый листок. Новый листок мать твою! Теперь вероятность того что эта ветка станет реальностью равна больше 50%. Хотя до этого было меньше 3%

- прости я непонимаю - сказала я как можно тише

- нечего уроки было прогуливать - Лён повернулся и ушёл из "обсерватории"

"Эх... у меня всегда что-то не так" выходя из "обсерватории" я взглянула на изображение парня идящего с девушкой "надо повторить теорию" я шла по пустому, белому корридору пока стена справа не привратилась в проём. Зайдя внутрь я легла на из неоткуда появившуюся кровать. Проём закрылся

- доброго времени суток - сказал мужской металлический голос

- привет - ответила я слегка уныло - компьютер раскрой файл о временном древе

- вид информации? Текст, аудио, фильм, прямая передача

- текст пожалуйста. В упрощённом варианте - передо мной всплыли строки символов. Я начала читать:

Временное древо - это изобретение первого сеятеля помогающее определять вероятное будущее. Каждая ветка эта история мира или конкретного существа. Листок символизирует самые вероятные окончания и переходы. При переходе ветка ломается. Это означает что данный человек/цивилизация будет автоматически перемещена в другую ветвь (внимание! Возможно зарождение новой ветки) цель переходов выяснить приспособленность человека/цивилизации. При высокой приспособленности возможно принятие в сеятеля человека/ключевых людей в развитии цивилизации

- допустим - проговорила я касаясь своей головы - как тяжело - я представила масштабы возможного будущего - довольно интересно. Хорошо будет увеличить шанс перемещения. Только здесь не написаны причины перемещения

<http://tl.rulate.ru/book/12319/326589>