

Глава 29.

(От третьего лица)

Анималист долго не могла придумать, каким она хотела бы видеть свое первое творение.

- По крайней мере, это будет не дракон. Ему здесь просто места не хватит! - пробормотала она, ни к кому не обращаясь, и беспокоило оглядывая комнату. - Может, и правда, кого-нибудь человекообразного?.. Ну, разве что так...

И она взялась за мольберт.

Ночью ей снилось что-то странное. Во сне она была вязанной куклой, которую сначала распустили по ниткам, а затем связали заново, но уже иначе. А внутрь, как в мешок, положили что-то круглое и светящееся. А потом это что-то начало мигать, все быстрее и быстрее... Пока, наконец, не взорвалось. Анималист же, избавившись от тряпичного тела, с удивлением оглядывала то, что образовалось на месте взрыва. Это было чем-то вроде стада животных, несущегося во все стороны в абсолютной пустоте.

Она проснулась в холодном поту. И первое, что она сделала, - это вздохнула с облегчением.

- Приснится же... - пробормотала она, как вдруг почувствовала в воздухе странный запах, которому тут неоткуда было взяться. Запах шерсти.

И тут она вспомнила. Оглядевшись по сторонам, она ничего не увидела. Это уже было странно. Запах есть, а его обладателя нет?

Новорожденный демиург поднялась на постели и уже собиралась спуститься, но не стала. Потому что пол перед ее кроватью был занят.

Там, свернувшись клубком, спал человек. Человек, но явно не просто смертный, о чем свидетельствовал длинный рыжий лисий хвост и такие же лисьи уши.

Это была девушка, лет двенадцати, с длинными огненными волосами и в накидке цвета опавшей листвы. Если бы не запах, то картина была бы сказочной. В прямом смысле этого слова. Странно, что именно запах шерсти добавлял реализма.

Анималист осторожно опустила на корточки. Немного постояв над своим созданием, она осторожно провела рукой по ее волосам.

- Удивительное чувство. Как странно осознавать, что это - то, что я создала! - прошептал демиург.

Человеко-лис дернула ухом и продолжила тихо сопеть. В ответ на это Анималист зловеще улынулась и почесала свое творение за ухом.

Сначала та слегка подалась вперед, сонно что-то мурлыча, но затем, внезапно распахнула глаза и отпрыгнула на три метра назад. Сейчас она висела на стене, головой вниз, цепляясь за нее внезапно выросшими когтями. Ее голова была поднята, а ярко-голубые с вертикальными зрачками глаза смотрели на создательницу. Уши были прижаты к голове, хвост лихорадочно дергался из стороны в сторону. На лице агрессивный оскал, позволяющий полноценно оценить длину клыков.

Анималист невольно прыснула, наблюдая за этой сценой. Однако, она не могла забыть ту душераздирающую сцену, когда одна знакомая ей эльфийка сносила голову своему создателю. Да и его слова о том, что обычно создания склонны быть неблагодарны, никак не хотели уходить из головы.

Впрочем, эта сцена никак не располагала к враждебности. Всего-лишь внезапно разбуженное и испуганное дитя получеловека. Ничего страшного!

Спустя несколько секунд ее создание успокоилось. Она осторожно слезла по стенке и встала перед Анималистом.

- Извините... - с виноватым видом буркнула полулиса.

Видимо, она не горела желанием убивать своего создателя. Анималист вздохнула с облегчением.

- Да ничего страшного! - улыбнулась она, а после, вспомнив о том, что девочка перед ней едва проснулась, добавила. - С добрым утром!

- С добрым... - еще более угрюмо буркнула ей в ответ полулиса.

- Что так грустно? - спросила демиург.

- ... - девочка почему-то отвернулась.

- Кстати, ты знаешь, кто ты? - спросила Анималист.

- ... Знаю, - очередное бурчание.

- А кто я? - засмеялась Демиург.

- ... Подозрительно.

- ?.. Что ты имеешь в виду?

- Слишком подозрительно! Ты точно мой создатель? Совсем не похожа! - внезапно закричала девочка.

- Это почему еще?! - оstonбленела Анималист. - А какой же я должна быть?!

- Ты не похожа на ту, кто только что пробудился! Где мой настоящий создатель?! - она все продолжала кричать.

- Хм... То есть, ты мне не веришь? Тогда давай так! - Анималист схватила карандаш и подошла к мольберту.

Не обращая внимания на крики своего творения, она быстро нарисовала просто большой пушистый шарик. После этого она словно засунула руку в плоскость листа, и за шкуру вытащила кролика. Ее посетило чувство, словно она отжалась один раз. Видимо, это и есть те затраты силы, о которых говорил Автор?

- Убедилась? - демиург довольно продемонстрировала кролика девочке.

- ... Ты демиург. Но ты не только пробудилась! Меня что... Бросили? - потрясенно прошептала

девочка.

- Да как тебе это вообще в голову пришло?! - растерялась Анималист. - Никто тебя не бросал!

- Тогда я - подарок? - в голубых глазах было все больше ужаса.

- Чего?! Какой еще подарок?! Ты еще скажи, что я тебя у родителей украла!

Демиург тут же пожалела о своих словах, потому что ее творение с подозрением уставилось на свою создательницу, а потом разревелось.

- Да шучу я, шучу! - она попыталась успокоить свое творение.

- Правду! Правду скажи! - ревело дитя.

Демиург лишь глубоко вздохнула. Ее творения еще никогда не приносили ей столько хлопот!

- Правду? - Анималист придвинулась ближе и заговорщически зашептала. - На самом деле я действительно только сегодня пробудилась!

- Не... Не правда!

- Нет, правда-правда! Я не обманываю! Просто я уже была знакома с другим демиургом, поэтому и была готова к подобному!

- Смертная... Знала демиурга? - девочка перестала плакать и заинтересованно посмотрела на создательницу.

- Ага! Скажу больше: он умудрился мне задолжать, и, в результате я просто выпросила право самой стать демиургом!

- ... Это как?.. - потрясенно воскликнула полулиса.

- Что "как"? - переспросила Анималист.

- Получается, что ты фальшивый демиург?!

- Ага, а ты - фальшивое творение фальшивого демиурга. Думай, о чем говоришь! - воскликнула Анималист.

Однако, ее этот вопрос тоже интересовал.

- Слушай, ты ведь знаешь, что демиургов тоже некогда создали? - нашлась она.

- Правда? - снова заинтересовалась лиса.

- Правда! Этой информации доверять можно. Так вот, если мы все когда-то были созданы, то что изменится, если появится еще один из нас, появившийся таким же способом?! Не волнуйся, настоящие мы!

- Хм... Получается, что ты просто настоящий слишком слабый демиург? - протянула девочка.

Анималист едва не поперхнулась!

- Это почему я слабая?!

- Ну не мог же твой знакомый сделать тебя наравне с остальными? - ответила девочка так, словно это само собой разумелось. - А вообще, разве вам под силу создавать других демиургов?!

- В большинстве случаев, кажется, нет. Но это особый случай. Этот тип умудрился создать новый закон мира, помимо прочего, позволяющий кому угодно стать демиургом! А я просто указала ему на эту оплошность, за что и получила возможность сменить расу.

- ... Не хило...

- Совершенно справедливо! Одно дело - демиург, создающий других, и совсем другое - тот, кто создает конвейер для себе подобных...

- Такие монстры вообще существуют? - в священном ужасе спросила девочка.

- И самой не верится... Ну, это не важно.

- И его знает простая смертная... - кажется, у лисы голова шла кругом.

- Уже не смертная, а возвышенный демиург, ответственный за поддержание баланса в мире!

- Возвышенный?! ...Боюсь представит, кем же является тот монстр!

- Я тоже, я тоже...

- Кстати, ты сказала, что за что-то ответственна! Ты... Серьезно?! Разве бывает так, что один демиург служит другому?

- Все бывает... Стой, ты не так поняла! Просто в ближайшее время он собирался устроить конец света, после которого вся власть сосредоточится в руках Администраторов! Я просто стала одной из них!.. Хотя... Да, отчасти, ты права. Выбора-то у меня особого не было!.. - грустно вздохнула Анималист.

- Ну, ты же все равно от этого только выигрываешь! - попыталась утешить ее лиса.

Они и не заметили, как поменялись ролями.

- погоди! - внезапно осенило лису. - Это как же так?! Ты правда создала меня в мире, который скоро будет уничтожен?!

- Ну да! Не, не подумай, что это мое личное желание!..

- Тогда бежим! Что тебе мешает нарисовать портал между мирами, а?.. - жалобно заскулила лиса.

- ? О чем ты? Тебе ничего не грозит! Зато будет весело! Я не говорила, что я против небольшого конца света! - воскликнула Анималист.

- !!! - создание в ужасе уставилось на своего создателя.

- Говорю же: будет весело! - воскликнула Анималист.

- ... Ты пугаешь! - пробормотала лиса.

- Ну извини, создателей не выбирают! Да и вообще, скоро привыкнешь. Я, знаешь ли, личность

проблемная!

- ... Я заметила...

- Да ладно тебе! Не будь букой!.. Кстати, у тебя уже есть имя, или мне его сейчас придумывать надо?

- ... Не хочу быть Букой... - снова насупилась и буркнула лиса.

- Тогда будешь Лизой!

- Лизой? Не хочу...

- ... Вообще-то, это мое старое имя.

- О, правда?! - оживилась лиса.

- Это ласковое сокращение от моего изначального имени. Ну как тебе?

- ... Хорошо!

(Несколько часов назад)

По ночным улицам шла непримечательная фигура в капюшоне.

- Интересно, насколько мне обрадуются? - донесся из-под капюшона голос Дизайнера.

Она явно в предвкушении говорила сама с собой. Внезапно она остановилась.

- Что это?! - воскликнула она.

В этот момент она почувствовала, как пробудился еще один собрат. И это было где-то совсем рядом!

- С каких пор мы пробуждаемся целыми компаниями?! - недоуменно спросила она неизвестно кого. - Если и этот парень... Нет, на сей раз, девушка, будет столь же экстравагантна, сколь и тот юноша, этот мир определенно станет невероятно интересным!.. И почему меня не покидает чувство, словно все это связано?..

Она резко изменила направление и скрылась из виду.

...

Самое дно. В прямом смысле. Самое дно океана пришло в буйство. Его повелитель решил покинуть их.

- Нет!!! Звезда, ты не можешь этого сделать!!! - вопила русалка.

- Там пробудилось двое наших за три дня! Даже если я тугодум, не сложно догадаться, какое веселье там сейчас начнется!

- Не-е-е-ет!!!! - разрыдалась русалка.

- Чего реवेशь-то? Ты со мной идешь!

- Правда?..

- А ты что думала?

Звезда был уникальным демиургом. Он был джокером, способным создавать. Его стихией было кино. Но уникален он был не только этим!

Да, его нельзя было назвать гением, но он и не был таким дураком, каким казался. Также он имел хорошие лидерские качества, был искренне заботливым, славился своей добротой... В общем, он был одним из тех немногих демиургов, что легко находили общий язык со своими созданиями. Поэтому, когда он внезапно сообщил о том, что собирается уходить на поверхность, повсюду началась паника.

- Повезло Имжере... - с завистью пробормотала русалка, стоящая поодаль.

- О чем ты? Вам не о чем беспокоиться! Тот новичок создал кое-что поистине удивительное!

С этими словами он достал из воды перед собой стеклянный шар и положил его на трон вместо себя.

- Как администратор, я сразу приобрел эту штуку... Это врата. Благодаря им, вы все сможете посетить меня в любой момент!

- ...

- Как видите, беспокоиться не о чем!

...Однако, несмотря на все перечисленные достоинства, большинство его созданий любили его за то, что он - идиот.

(Настоящее время, от лица Автора)

Странная ситуация. Почему когда я вошел в класс, все замолчали и уставились на меня? Я ведь даже черные очки снял, для верности!

- Сусанин?.. - ненавижу эту кличку!!!

- Это наш новый миллиардер?! - закричал кто-то с задних парт, и я мгновенно оказался в окружении толпы.

... Если честно, то я уже и забыть об этом успел.

В таком случае, все плохо. Ненавижу толпы. Спасибо хорошей статистике, смог проскользнуть сквозь всех. Теперь все стоят и тупо пялятся в то место, где я только что был. И тут я достаю свои черные очки и эффектно поправляю прическу (коей никогда не имел!). Как результат, в полной тишине прохожу к своему месту.

Аплодисменты.

Нет, кто-то серьезно захлопал! И не только Роза!

Кстати, Роза уже успешно внедрилась. Сейчас она сидит в окружении кучки моих одноклассниц и болтает о чем-то, что ведомо только ей. С одной стороны, ее никто не понимает, но то, что она говорит, звучит круто, поэтому все сидят и слушают с открытыми

ртами.

Она и правда просто создана для темных дел! Идеальный убийца, идеальный вор, идеальный шпион, идеальный похититель... Я создал монстра!.. Очень милого монстра... Который сидит прямо за моей спиной!

Ну, в класс я зашел незадолго до звонка, поэтому перемену описывать нет смысла.

Не задолго до звонка - еще не значит, что сразу после этого начался урок! Потому что полчаса, которые учитель бежит по дороге в школу, уроком явно не считаются! И то время, которое он останавливается неподалеку, чтобы покурить...

В общем, почти весь первый урок свелся к наблюдению за мной несколькими десятками пар завистливых глаз. Ну а мне от нечего делать, оставалось только корректировать приказы администраторам. Еще я подробно изучал список рас и их преимущества. Особенно меня вампиры порадовали. У них этих преимуществ - целый лист, на все поле зрения! Слабостей не меньше, но мне это не принципиально.

А с оборотнями еще интереснее получилось... Как оказалось, они - нереально сильная раса! В описании говорится, что они были магами природы, чья магия поглотила их. Результат соответствующий. Может, потом создам нескольких оборотней, просто в качестве личной стражи. Роза? Роза вообще из другой оперы! Особенно после того поцелуя... Думаю, слишком наивно было бы считать ее моим стражем. А раз так, то мне нужна новая стража. Все логично, не правда ли?

Так же, поскольку делать реально было нечего, я решил ввести в игру новые виды монстров. Например, нежить.

Это оказалось тоже не сложно и не долго, потому как нежить тоже уже давно была запрограммирована. Досадно, что я еще ничего нового не создал. Да, до сих пор я просто открывал доступ к уже существовавшему ранее...

Может, стоит напрячь мозги и придумать что-то дельное? Например, расу пугал. А что? Это дело стоит проработать... Кстати, все существа, имеющие неорганическое происхождение, как големы или элементали, приравниваются к заклинаниям и не считаются живыми существами или нежитью. А пугала - будут!

Кстати, если все расы имеют аналог в лице монстра, то и демиурги тоже? Как оказалось, да. Даже два.

В общем, первые - это "бури". Так и называются. В общем, души мертвых демиургов, скитающиеся между мирами, объединяются в большие колонии, которые вновь начинают оказывать влияние на мир. Если много таких сольются, то родится идол. Это и есть тот второй, кто считается монстром-демиургом.

Кажется, между нами есть что-то общее... Разница лишь в том, что идолы слабеют, если не подпитываются человеческими чувствами, или искусствами. Многие из них разумны, но монстры остаются монстрами. Тем более, что их сила напрямую зависит от того, сколько у них приспешников.

Интересно... Интересно, а кому-нибудь из наших приходило в голову создать идола? А сделать его слугой?

Надо будет попробовать. Просто ради шутки! Ну, и интереса ради.

В общем, первого урока не было в принципе. Со второго началась другая история: учителя смотрели на меня как на привидение. Это до такой степени мне надоело, что я уже глаз с часов не сводил. Кстати, из-за того, что первый урок провалился, Розу так никто никому и не представил.

По счастью, в школе уроков много, поэтому весь сок начнется как раз тогда, когда люди будут ожидать последнего звонка. Вот тогда и повеселимся!

...

Я забыл, что сегодня урок физической культуры. Ладно Роза, она сдерживаться научилась, а вот мне эта гонка безногих с последующим перекидыванием мячика определенно не понравилось!!! Сколько бессмысленных упражнений, сколько ненужных эмоций, почему я должен сдерживаться и не задать жару тупым смертным?!!!

... В общем, все очень печально. У Розы дела обстоят не лучше.

Я так думал до тех пор, пока мы не попали в разные команды в вышибалах. Вариаций этой игры очень много, но конкретно эта предполагала наличие двух команд, располагающихся на разных сторонах спортивного зала. Капитана каждой из команд отправляли в тыл противникам, чтобы проводить диверсию: швыряться мечом в спины. Тот, кого таким образом выбивали, отправлялся к своему капитану в помощь. Побеждали те, кто первыми выбьет мозги... То-есть вражескую команду!

По началу было скучно, но потом Роза подставилась под удар. Одновременно с этим мне пришло сообщение: "Давай сыграем?".

Разумеется я еще вчера подключил ее к системе!

...

"Давай", - ответил я и тоже подставился.

То, что случилось дальше было ничем иным, как нашей дуэлью. Мы все еще сдерживались, насколько это возможно, однако... Никто не смог уйти от нас!!!

После этого было еще три партии, в самом начале которых мы сразу вышли в капитаны. Кажется, под конец играть стало просто скучно... Зато освобожденные были довольны!

... В конце концов, мне пришлось подредактировать их воспоминания.

Ничего страшного!

И вот, наконец, последний урок. Все, можно ждать.

Это английский. Если бы не автопереводчик, я бы загнулся сразу!

- О чем задумался, Себастьян?! - спросила Зоя Петровна.

Меня. Да, меня.

Да, Себастьян - мое прошлое имя. Я не знаю, за что мне его дали. За какие преступления?! И я

был бы рад не слышать его еще дольше! Впрочем, то, что мое имя, наконец, прозвучало перед самым концом света - весьма символично.

К слову, у нее не типичная реакция. Наверно, она куда лучший учитель, чем большинство в этой школе.

- Да так, о конце света, а что? - нагло спросил я.

- И что же ты о нем надумал? - вопрос потонул в вяленьком хохоте.

- Да так, ничего. Это не интересная тема.

- Тогда почему же она отвлекает тебя от нашего урока?

- Может, потому что он наступит раньше, чем вы думаете?

- Охх... Раньше вроде таким не был... - тихо прошептала она, так что только я смог услышать своим улучшенный слухом. - Ну и когда же он настанет, позволь спросить?..

- Хмм... Давайте поспорим: если через тридцать секунд не начнется начало конца, я вам весь учебник прямо сейчас переведу.

- Спорим! - истинный учитель!

Двадцать две...

- А пока я расскажу вам небольшую историю.

- На английском, пожалуйста!

Я тяжело вздохнул.

Шестнадцать...

- Тогда я, лучше, напишу.

Я вразвалку подошел к доске.

Девять...

Там я написал лишь одну фразу.

Четыре...

- Добро пожаловать в Систему Живых Сновидений! - крикнул я и запустил систему.

Ноль!!!

Что ж, встретим новый мир в новом костюме!

С этими мыслями я активировал Чудовищность.

Да начнется веселье!

<http://tl.rulate.ru/book/1231/29026>