

Глава 26.

- ... Подумать только! Использовать моих драконов таким образом!.. Как он посмел?! - воскликнула Дизайнер.

Драконов? Да с ними-то, как раз, все хорошо! Из всех возможных вариантов она оказалась той, кто подарил ему ДРАКОНОВ?! Она не только родилась под счастливой звездой, она выросла под ней!.. Странно только то, что она открыто заявила это перед теми, чьи создания реально пострадали. Например Дреготочец сейчас плачет навзрыд и тихо повторяет имена своих созданий. Остальным, кажется, чуть легче, но...

Сейчас их реакция разделилась на два типа: Звезда и Диджей, а заодно и Дреготочец, смотрят в никуда и перебаривают услышанное, а остальные с ненавистью смотрят на Мимика.

- ... Тебе просто повезло, что ты не пострадала, - с укором сказал Гончар, обращаясь к Дизайнеру.

- ?.. Я с самого начала предупреждала вас, что доверять своих созданий другим демиургам - поистине глупо. Это как отречься от ответственности за них. Но вы настояли на том, чтобы и я внесла свой вклад, поэтому вам меня обвинять не в чем!

Понятно. Значит, она не слишком удачлива, а просто чуть более рассудительна, чем остальные.

Интересная ситуация. Наверно, для нас в порядке вещей делиться созданиями, а ее, в обычных обстоятельствах, можно было бы считать слишком жадной. Но обычные обстоятельства вообще редкость, так что можно о них даже не вспоминать.

- Ну и история... Это, можно сказать, межмировой скандал! Как только откроется правда, он станет врагом для большинства демиургов! Это уже не шутки, - протянул Гончар.

- Откроется? А кто сказал, что мы будки ее открывать? - спросил я.

- А что ты предлагаешь?! Молчать, что ли?! - зло крикнула Дреготочец.

- О чем Вы? Я вас не на суд позвал, а на казнь. Эта тварь умудрилась нанести мне личное оскорбление в лице моего первого творения! Неужели Вы думаете, что я его так просто отпущу? - с этими словами я щелкнул пальцами. - Пускай он станет первым примером того, почему не стоит вставать у меня на пути.

Активировалась цепь событий. А конкретнее, Мимик изобразил, что на него едет грузовик. Не сложно догадаться, что из этого получилось. Для пущей уверенности невидимый грузовик прокатился по нему еще раз два, в разные стороны. А потом забуксировал на месте, наматывая останки на невидимые колеса... Как сюрреалистично!

Останки не исчезали. Видимо, это и есть признак нашей смерти. Я заставил его использовать против себя свою же силу, а это значит, что он точно мертв.

Почему я не поглотил его душу? Это противно. Вы бы стали есть такую гадость?

- ... Вот почему лучше не связываться со словотворцами... - пробормотал в создавшейся тишине Звезда.

Остальные, судя по всему, были с ним совершенно согласны.

- Ну что ж, с этим покончили, не будем о грустном! Переходим к следующему вопросу, - улыбнулся я.

- ... Даже при учете всего, что он сделал... Ты вообще в курсе, что такое сентиментальность?! Похорони его, хотя бы, чтобы глаза не мозолил! - а Дизайнер в своем репертуаре...

Странно, что она - одна из тех, кто избрал уединение в горах. Даже очень странно.

- Хорошо, - не понимаю, зачем уделять ему столько внимания, но, может, оно того стоит.

Поскольку это место изначально задумывались как место казни, было глупо не поставить здесь какое-нибудь устройство для сбора трупов. Поэтому я просто хлопнул в ладоши. В ответ на это "арена" с останками перевернулась, открывая взору совершенно чистое пространство.

- Сейчас все готовы приступить к следующим вопросам?

Ответом мне была тишина. Все, кроме Древоотца кивнули, а ей, кажется, совсем не хорошо.

- Вот и славно. Приступим. В связи с изменением нашего состава, нам необходимо вновь поделить территории. Скажу сразу, я планирую превратить этот мир в одну большую игру и заставить всех смертных принять в ней непосредственное участие, поэтому рассчитываю на большую часть территорий. Разумеется вся "игра" будет проходить на строго отведенных территориях, отчего на вас это никак не отразится. Все ли согласны с моим предложением?

Я четко дал понять, что будет, если пойти против меня. Это значит, что если возражения и последуют, то либо они будут порождены невероятно глупыми головами, от которых можно смело избавиться, или у этих ребят есть свои планы на территорию. А поскольку до этого вся планета была в распоряжении лишь одного, то...

- Как это понимать?! - так и знал...

- Ты против? Нынешний мир слишком скучен, я всего-лишь сделаю его повеселее. Разумеется, продолжать свой путь развития местные жители не смогут, но как цивилизация, они лишь выигрывают от этого. Если ты беспокоишься о них, то зря. Однако, ты ведь не о них беспокоишься, не правда ли?

- До этого момента именно я развивал эту цивилизацию! Ты сказал, что наши территории никак не пострадают, но моя территория - вся суша, и все то, что было создано на ней смертными! Ты еще не знаешь, как много миров идут другим путем! Этот мир - настоящая экзотика, полноценное мое детище! Я не могу позволить тебе так просто все испортить!

- ЗАТКНИСЬ!!! Из-за твоей ... политики большинство из нас в горы и сбежало! Думаешь, это весело? Да это самый скучный мир из всех, что я видела! Да всех нас здесь держит лишь абсолютное неумение находить общий язык с остальными! Если бы среди остальных был хоть кто-то адекватный, то ноги бы здесь моей не было! - разошлась Дизайнер. - Продолжай!

Это она мне. Не ожидал, что кто-то так быстро встанет на мою сторону. Но, видимо, предсказать действия этой особы просто невозможно. Или, по крайней мере, это сложно. Кажется, она - ужасно проблемная личность. Ну, пока мне это на руку.

- Что это будет за игра, вы, я надеюсь, успели догадаться по разосланному сообщению. В ходе

ввода системы планируется стереть большую часть реально существующих и активно эксплуатируемых объектов, созданных смертными. Это не относится к информации, таким образом они всегда смогут вернуть себе свои, ранее уничтоженные достижения. Также я устрою все таким образом, что в первое время жертв не будет, а потом мир перестроится и вернется к равновесию. Повторюсь, есть возражения?

- Конечно есть! - ну кто бы сомневался... - Я не могу позволить тебе творить с миром, в который я вложил столько усилий, все, что тебе вздумается! Может, ты и силен, но это не дает тебе права делать все, что угодно!

- Кто-нибудь еще разделяет мнение всеми нами уважаемого, да упокоится его душа, Гончара? - устало спросил я.

- Разумеется! - воскликнула Древооточец. - Судить одно, а устраивать самосуд - другое! Как можно позволить убийце вот так просто править целым миром?! Боюсь даже представить, что будет со смертными!

Тебя-то кто за язык тянул?! У этой дамочки что, в голове вместо тараканов розовые слоны летают?!

- И что, думаешь, у тебя есть шанс на победу? Выжившие определенно докажут, что это была сугубо ваша агрессия! - хмыкнула Дизайнер.

- Если нападём одновременно, то у нас есть шанс остановить это! - попытался добавить масла в огонь Гончар.

У него и правда были такие большие планы на этот мир?

- Да, ты прав. У если прямо сейчас вы четверо нападете, то, может быть, сумеете повеселить нас перед смертью! - нас?.. А когда она успела записаться в мои союзники?!

- Ты поддержишь этого монстра?! - завопила Древооточец.

- Не принципиально. Если станет веселее, то это того стоит.

- Я полностью разделяю мнение Дизайнера. Нынче смертные стали доставлять слишком много хлопот. Только представьте: разбито два танкера за неделю! Да у нас скоро жизнь прекратится! Так что я поддерживаю идею создания этой, как ее... Системы, с целью торможения их уровня развития, - прогудел Звезда.

Так, голоса разделились... Думаю, лучше им пока не мешать.

Все взгляды обратились к Диджею. Такое чувство, что от того, что он скажет, остальные решат: будет драка, или не будет?..

- ... Сдаюсь! - лапки кверху...

Теперь мои "союзники" злобно буравили взглядом Гончара и Древооточца. Гончар явно рассчитывал на большую поддержку, чем получил, поэтому лихорадочно оглядывался. А девушка, поняв, что попала в весьма затруднительную ситуацию, решила ретироваться.

- Не поймите неправильно: до тех пор, пока не будет резни среди смертных, я возражать не собираюсь. Только меня в это не впутывайте.

... Прекрасная и коварная незнакомка... Хорошо, что заранее узнал о ее характере. От такой лучше держаться подальше.

А вот Гончар совсем в тупике. Ну, ему все равно не долго осталось.

- Извини, ничего личного, - всегда мечтал сказать это!

Сказать это и спустить курок. Так я отделил его душу от тела. В обычных обстоятельствах это ничего бы не дало, но я сразу включил поглощение.

... На сей раз мне удалось разобрать вкус. Его трудно описать, кроме как словами: "насыщенный", "плотный", "яркий", но почти не осязаемый... Знаю, странное сочетание, но, на мой взгляд, так быть и должно.

- ... Это как? - раздался удивленный возглас Древооточца. - Он не исчезает... Он мертв?! Но как?!

- Секрет! - я сразу догадался, что остальные не являются пожирателями душ, а это значит, что и говорить об этом не стоит ни при каких обстоятельствах!

Да и не думаю, что этому убийству кто-то удивится. Словотворцы и правда могущественны.

- Поня-я-ятно... - протянула Дизайнер. - Так, на счет системы! Когда создаем ее? Не терпится начать!

- ?.. Вообще-то, я ее уже создал. Осталось только запустить, - почему-то мне кажется, что что-то не так...

- ЧТО?! ... Странно. Я уже пыталась создать что-то на подобии, но мне банально не хватило сил... А ты так спокойно об этом говоришь! А тебе точно только третий день?

А вот эта фраза странная. Я недоуменно посмотрел на Розу.

- Я не говорила? Ну, как правило, сила демиурга растет со временем.

Ну, тогда понятно.

- Да мне идет третий день со дня пробуждения. Впрочем, это не важно. Запуск назначен на три часа дня по московскому времени. Надеюсь, вам понравится это представление. Ах, да! - я сделал вид, словно только что вспомнил что-то важное, и разослал им приглашения для вступления в группу администрирования системы.

И только после того, как они приняли приглашение, я включил их в систему. Как я мог рассылать сообщения тем, кто вне системы? Точно также, как я мог проверить статус всех, кто находится в поле зрения. Можно сказать, что система уже связана с миром, но чтобы воспользоваться ей, нужно получить приглашение!

- ... Интересно. То-есть, это уже функционирует, а мы ни сном, ни духом?

- Верно. Я лишь жду подходящего момента... Ну, что ж, теперь пора приступить к дележке мира, не правда ли?

- Я беру океаны. Вам они все равно не нужны, а я там уже много чего понаставил... - Вот и славно.

Все равно я к воде равнодушен. А когда вспоминаю о том, кто обитает на дне... Совсем не хорошо становится.

- У меня тоже уже есть своя территория. На Камчатке, - подала голос Древоточец.

- Я все равно ничего создавать не умею, поэтому, думаю, не будет ничего страшного, если я продолжу как странствующий администратор, - это Диджей.

Ну, с его сомнительными пристрастиями и завышенным болевым порогом это будет не жизнь, а сказка. Так что ничего страшного, пускай себе веселится.

- ... Мудрое решение... Я подумаю, может, присоединюсь к этому решению! Теперь можно связаться в любое время, так что это можно обсудить и позже, - отозвалась Дизайнер.

- Я думаю, вам понравится новый мир. Что ж, тогда до связи! - взмахнул рукой я.

Этот кусок подпространства полностью принадлежит мне, поэтому я вполне могу отправить всех туда, откуда они пришли, просто усилием воли. Что я, собственно, и сделал.

(От третьего лица)

Ледоруб врезался во что-то твердое. И это было не хорошо. Ведь сейчас был весьма ответственный момент, от которого, скорее всего, зависла их жизнь. Он должен был срочно закрепить трос, а иначе...

Пропасть показалась ему еще ближе. Этого нельзя допустить!

Скалолаз замахнулся сильнее и ударил по скале еще раз. Словно по металлу! Однако, обходного пути не было, и он продолжал долбить и долбить...

Пока не пошла трещина. А за ней еще, и еще целый каскад трещин, явно готовый разорвать горную породу, обсушить ее на головы захватчиков! Скалолаз мог лишь в панике наблюдать, как утекает его надежда на спасение. В панике он прижался к скале и закрыл глаза.

И тут...

"Ш-у-у-х!..." - песок?!

Камень над ним и правда измельчился до состояния безвредного песка. Как такое могло произойти? Он мог только гадать и радоваться своей удаче.

Посмотрев вверх он обнаружил, что ему открылся небольшой проход в пещеру. Недолго думая, он помог своим товарищам забраться в нее. И только тут заметил странность.

- Свет?.. Тепло?.. - и правда, из глубины доносилась и то, и другое. - Будьте осторожны! Впереди, возможно, лава!

Это не важно. Главное, что они выбрались из почти безнадежной ситуации.

Сейчас им нечего бояться!.. Или он так думал.

Внезапно проход превратился в грот. Таково было их первое впечатление. Однако...

- КАКОГО...?! - воскликнула группа из семи скалолазов, едва ли не хором.

И было от чего. Они оказались не в гроте, а в самом настоящем складе, заваленном множеством вещей, сомнительного происхождения.

- Это что, домик ведьмы?

- Или секретная правительственная база...

- Ребят, давайте выбираться отсюда!.. - слышалось жалобное, но рациональное предложение.

- Ну, на военных не похоже, - скалолаз, нашедший грот, легонько пнул одну из банок.

Та опрокинулась, отчего глаза, лежащие в ней, уставились на незваных гостей.

- Точно, ведьма! Тогда, не стоит бояться, не правда ли?

- Не бояться психа, который построил все это?! Издеваешься?!

- А представь, что будет, если этот псих узнает, что кто-то вломился в его дом?! Так не долго и в международный розыск попасть... По крайней мере, лучше извиниться за вторжение, - и самый смелый направился вперед.

Остальные двинулись за ним.

- Подождите меня! - последним побежал человек, сказавший единственное рациональное предложение. Если бы они его послушали!..

...

Они уже час продвигались сквозь бесконечные ряды самых, на их взгляд, отвратительных вещей, от одного взгляда на которые бросало в озноб. А конец так и не предвиделся...

- Я больше не могу... - слышался все тот же жалобный голос. - Мы уже до гробов с мольбертами дошли!

Скалолаз сел на землю и снял маску. Сейчас не возникало никаких сомнений, что это девушка. Она устало глядела на все вокруг. Лениво она взяла в руки книгу, лежащую неподалеку. Оказалось, что это не книга, а альбом с множеством восхитительных дизайнов разных платьев.

- Ого! Красиво...

- Что ты здесь застряла?! Пошли!

- Куда пошли? - раздался неподалеку знакомый голос.

Там стояла прекрасная молодая девушка, одетая в изысканное черное платье. Ее руки были сложены на груди, глаза полыхали яростью, а кошачьи уши рассержено подрагивали. От одного взгляда на нее становилось понятно, что она может быть кем угодно, но не человеком.

Все просто замерли в нерешительности, глядя на нее.

- Какая жалость, вас занесло в мой дом именно сейчас... Нет, это даже смешно! Впрочем, все к этому и шло. Вы уже неделю двигались с удивительной упертостью в сторону моего дома. И вы все-таки нашли его! Забавно, что именно сейчас, а ни чуть раньше и ни чуть позже...

- П-просим прощения! Все это - досадная случайность!..
- Да знаю я, знаю. Как на счет небольшой игры? Победите, уйдете живыми.
- А проиграем? - пискнула девушка-скалолаз.
- Пройграете - останетесь. Живыми - не живыми, как повезет! - промурлыкала хозяйка комнаты.

Скалолазы дружно проглотили комок в горле.

- А если мы откажемся?
- ?.. Знаете, в последнее время появилась замечательная традиция - навязывать смертным свои правила. Что ж, вы можете сдаться, но тогда ваши шансы выжить сразу умножаются на ноль! - девушка плотоядно улыбнулась.

Ее клыки были слишком острыми...

- Каковы правила?
- О! Я загадываю одного из вас, а вы выбираете, кого оставить на съеденье! Если угадаете, то остальные могут уйти, не угадаете, играем снова!.. - последнее слово она произнесла слегка нараспев.
- !!!
- Чего вы так испугались? Вы боитесь, что я вас обману и съем всех? Ну что вы, как грубо! - девушка хихикнула. - Чтобы все было честно, я напишу имя на бумажке, а потом покажу его вам!
- ... Бежим! - крикнула девушка-скалолаз и понеслась прочь.

Или хотела. Дорогу ей преградил огромный манекен с четырьмя руками, в каждой из которых были весьма подозрительных инструменты.

- Как не хорошо! Но, раз уж это наша первая игра, я, так и быть, прощу. А теперь... Я загадала!

... Примерно через пол часа все скалолазы сидели связанными на неких подобиях пыточных стульев с иглами и ждали своей участи. Это чудовище восхитительно предугадало все их потуги спастись меньшим количеством жертв.

Сама ведьма стояла поодаль и говорила сама с собой.

- Смертные так легко нашли дорогу сюда... Думаю, домик пора менять, а в связи с последними событиями... Ну, вот и славно. Заодно попутешествую... - бормотала она в легкомысленно манере, что-то напевая под нос и щелкая по клавишам летающего перед ней компьютера.

Внезапно она прекратила это делать и просто уставилась в пустоту. На ее лице появился какой-то детский восторг. После этого она вообще расхохоталась.

- Ну, ребята, вы попали! - повернулась она к ним. - Есть я вас не буду, но кое-что испытаю!

(От лица Автора)

Я вернулся домой. Подумать только: воскресенье, а я уже на ногах!

Естественно, первое, что я сделал, это вернулся в паутину досыпать. Роза последовала туда же.

- ... Автор... - внезапно подала она голос.

- Да?

- То, что ты сегодня сказал... Это правда?

- Конечно! Мне нет смысла врать. В конце концов, я могу изменить реальность, так что моя ложь станет правдой, а правда ложью!

- ... Я не об этом. Тот тип... Он совершил очень много. И за это ты его убил?

- ... Нет. Этим он лишь сделал меня своим врагом. Смертный приговор же я ему подписал тогда, когда узнал, что он решил специально перейти мне дорогу, - честно ответил я.

- Ты сказал, что так разозлился из-за того, что он оскорбил тебя в лице твоего первого творения. То-есть, меня? - у нее немного странная интонация.

- Все так, а что? - настороженно спросил я.

- Получается, что ты так разозлился из-за меня? Из-за того, что испугался за меня, хотел защитить?

Я совсем запутался. У меня есть какое-то странное предчувствие, но я не могу его разобрать. Зачем ей все это? Может, ей важно знать, что я не брошу ее, как делает это большинство из демиургов? Что я вступлюсь за нее в такой ситуации, а не откажусь от нее?

- Да, ты права. Не беспокойся.

Внезапно случилось что-то странное. Роза внезапно оказалась рядом со мной, при том, что только что была на своей стороне комнаты. А затем... Она слегка коснулась своими губами моей щеки.

- Спасибо!.. - прошептала она.

...

Я знаю, что в последнее время часто висну, но чтобы настолько?! Давно со мной такого не было!

Я очнулся, когда осознал, что промедитировал в том положении, в котором она меня застала, не меньше получаса. Я даже немного сильнее себя почувствовал!

... И все-таки, что это было? Это определенно не похоже на то, что должно происходить между созданием и создателем! Никак! Если бы она была кем-нибудь другим, я бы понял, но...

Сейчас я занят тем, что ломаю свои старые стереотипы и строю новые. Пока получается не очень... Зато многое в ее поведении становится понятным. Приблизительно. Ну, за уши что угодно притянуть можно, но... Все равно так понятнее.

...

Ладно, об этом бесполезно думать. В голове все равно кавардак. Я решил попытаться заснуть. Но сначала, просто для поднятия настроения, проверил статус.

Имя: Автор.

Раса: высший демиург.

Возраст: 0 лет.

Уровень: 1473.

Навыки:

Писательство (3).

Создание (?).

Администрирование (?).

Разрушение (?).

Бан (?).

Управление (?).

Контроль (?).

Программирование реальности (?).

Бессмертие (?).

Поглощение (?).

Великое поглощение (?).

Чувство вкуса (1).

Чудовищность (?).

Чудовищность 2 (?).

Планирование (9).

Астральное перемещение (7).

Магия:

Последняя магия (?).

Системная магия (?).

(?).

Статистика:

Ловкость (МАХ).

Быстрота (МАХ).

Гибкость (998).

Сила (1083).

Выносливость (?).

Интеллект (МАХ).

Дух (МАХ).

Снаряжение:

Исчезающий планшет.

Ручка демиурга.

Темница-блокнот.

Очки-ии.

Часы-вечный свидетель.

Личное подпространство.

Звания:

Созидатель 2.

Бесчувственный.

Мастер времени.

Пожиратель душ 2.

Самопровозглашенный 2.

Палач миров.

Создатель измерений.

Последний маг 2.

Архимаг 2.

Манипулятор 2.

Собственник.

Лидер.

...

Знаете что? Поцелуй от Розы? Пффф... Ерунда!

ЧТО ЗА ... ТВОРИТСЯ С МОЕЙ СТАТИСТИКОЙ?!!!!!!

"Получено звание: бесчувственный 2!"

<http://tl.rulate.ru/book/1231/28371>