

Глава 19.

- Малец, ты как сюда попал?! - вскричал тот самый некультурный тип.

Малец? Серьезно? Не думал, что когда-нибудь услышу подобное...

И еще... Он правда верит, что через ленту никто не смог бы пробраться? Неожиданно наивно. Или он просто любит задавать глупые вопросы.

- Через дыру, разумеется! Пока вы отвлекались на испражняющихся птиц, времени было довольно много, - я принципиально решил говорить только правду.

- Чего?.. В любом случае, пошел отсюда! Это не то место, где можно так спокойно гулять! - пытаешься меня выгнать?

- Спокойно, спокойно! Понял, ухожу! Вот только что же мне теперь делать с видео о том, как вы ржете над бедными, помокшими под птичьим "дождем" смертными? Да так увлеченно, что к вам кто угодно сзади подкрасться сможет? Так или иначе, премии вы не получите! - я пожал плечами и отвернулся.

- Э?! Погоди!.. - жаль не вижу его лица.

- Да? Что-то случилось? - я почувствовал, что если бы взглядом можно было бы убить, я был бы раздавлен. Ну и что, что я использовал любимую фразу Розы?

- Ну них... себе, случилось?! Что за мелкий...

- О, вы о видео? А что, можете и взглянуть. Вы на нем отлично получились! - я поднял устройство для просмотра прошлого, замаскированное под часы.

Всю комнату осветила голограмма, показывающая полупрозрачные изображения всех, кто здесь находился, от того момента, как начался "дождь", и как появился я. Ну, я решил также показать то, как я проник сюда, поэтому продолжил.

- Ну, это вы уже видели, - пробормотал я, сворачивая изображение.

У всех в комнате были совершенно отвисшие челюсти (ну, кроме Розы). Кстати, на записи ее не видно, но это только из-за того, что ее скорость не нормальная, а у меня качество хромает... Что поделать? Сделано все наспех!

- ... И чего тебе нужно? - а он, оказывается, умеет соображать!

- Да так, ничего особенного. Просто я слегка изучу место преступления.

- Преступления? Не, ты не по адресу. Здесь просто несчастный случай по пока не выясненным обстоятельствам.

- Сам-то веришь? - он серьезно сказал это?

- Нет причин думать иначе. Хотя я слабо представляю, что могло здесь произойти, в этом нет ничего страшного.

- Ну, было бы очень не хорошо, если бы смертный вроде тебя понимал, что здесь происходит.

- ... Смертный?.. - кажется, его задело... Или он просто готов прямо сейчас поверить во все, что угодно. Неизвестно, что лучше.

- Ну да, смертный, один из многих в этом мире. Слушай, я вам до сих пор память не стер только потому что косвенно причастен к произошедшему. Можете считать это небольшой компенсацией за то, что вам приходится разбираться с моими проблемами.

При этих словах я призвал планшет и начал набирать кое-что забавное. "Внезапно все они поняли, что не могут пошевелиться!" - не плохо, не правда ли? А теперь: "Лишь тот, кто заговорил первым получил возможность продолжать разговор".

Я запустил обе цепи (буду их так теперь называть, мне почему-то так больше нравится!), и, как оказалось, вовремя, так как когда я поднял глаза, я увидел, что все полицейские уже взяли меня на мушку.

- Что-то вы какие-то нервные... Но это не плохо! В конце концов, ваша реакция... - в этот момент я слегка хохотнул, - Вы определенно заслужили сохранения своей памяти!

- Не двигайся! - прохрипел следователь.

- И это говоришь мне ты? Нет, смертные и правда забавные. Впрочем, кажется, подобные мысли - результат моей неопытности. Эх...

Почему-то сейчас я чувствую что-то вроде ностальгии. Глупо, ведь мне, в сущности двух дней нет, но это странное чувство не проходит. ...А может, я просто выпендриваюсь.

- Ну, наблюдать здесь просто так будет скучно, поэтому возрадуйтесь, ибо сейчас я добавлю немного веселья! - ну... мне правда слишком скучно...

Поэтому я ввел цепь: "Но на этом ничего не закончилось! Потому что в тот момент, когда они утратили контроль над собственными телами, они также потеряли способность сопротивляться приказам!".

- А теперь сложите оружие, встаньте куда-нибудь подальше от меня и от пролома, - дождавшись, пока они выполняют приказ, я продолжил. - Все? Ну, молодцы. А теперь можете танцевать какие-нибудь народные танцы, в алфавитном порядке. Если есть женатые смертные, то можно и танец невесты, только без шума, не мешайтесь!

- Для чего тебе это все?.. - спросил полицейский, исполняющий всем известный кавказский народный танец.

- Не знаю... Наверно, просто хотелось посмотреть на то, как простые смертные отреагируют на мое творение. Возможно, в будущем я начну массово производить чудовищ, вроде того, которое здесь порезвилось... Мне бы не помешала конструктивная критика.

- Здесь человек погиб! Это что, всего-лишь игра?!

- Я же сказал, я виноват лишь косвенно! Точно так же, как виноват изобретатель пистолета в том, что из него кого-то убили. Я создал пару монстров, а потом просто забыл о них. Видимо, нашелся тот, кто подобрал... Ну, это не так важно. В конце концов, мы все всего-лишь хотим, найти виновного. Разница лишь в возможностях и методах.

- ... Кто ты? - я не представился?

- Меня называют Автором. Можете считать, что это - настоящее имя.

- Автор?.. Да я не об этом!

- Если ты о том, к какому виду живых существ я отношусь... А тебе очень надо это знать? Не важно, все равно не скажу. Ладно, я заболтался - пора приступать!

Я использовал еще раз свои часы, чтобы промотать изображение до того момента, когда стена разлетелась.

- О, это все-таки этот тип... Кошмар номер четыре, Отбивная.

Представьте себе паука со змеей вместо головы. А теперь представьте, что у этой змеи не голова, а молоток. А теперь увеличьте все это до размера десятиэтажного дома. Вот такое мне снится...

- Стоп! А теперь с другого ракурса, - не знаю, зачем я это сказал.

Неужели у меня появилась привычка говорить сам с собой?! Нет, меня постоянно окружают разнообразные слушатели.

В общем, я сдвинул изображение так, чтобы было видно то, что происходило вне комнаты.

- ... Нужно было добавить функцию HD качества!.. - наверно, поздно плакать над пролитым молоком, но не для меня.

Сказано - сделано. Еще немного и меня стошнит от уровня реалистичности...

В общем, я пересмотрел запись. И знаете, что выяснилось? Отбивная сформировалась из чего-то вроде теней, или тумана, наваливших неизвестно откуда.

- Мда... Полный провал. Я создал слишком хорошее оружие... Значит, переходим к плану "Б". В конце концов, ради этого я сюда и притащился. Запись можно было и дома просмотреть. Роз, твоя очередь!

- Да!.. А что конкретно требуется? - появляться за спиной - дурной тон, но я не обижаюсь.

- Кто из некромант?! Нет, я, конечно, могу открыть портал в Ад, но я не гарантирую, что мы сможем допросить того, кого я оттуда призову! А допросить конкретно нужно того, кого здесь убили.

- А, поняла! Сейчас все будет! - она с радостью выпустила две ауры.

Всего две? Ну, не думаю, что это очень сильная магия.

На сей раз магия действовала совсем странно: расширяясь, внешняя аура выжигала на полу что-то вроде магического круга, а нижняя на полнила его разными символами. Затем аура начала сгущаться в одной точке, где стал заметен странный силуэт, похожий на человека, но словно составленный из разных парящих светящихся сфер.

- Что я должна спросить? - отвернувшись от призрака спросила Роза.

- Спроси, кто был на него, или на нее, достаточно обижен, чтобы хотеть убить.

В итоге это затянулось на два часа. Мертвые и правда ужасно обидчивы...

- А кто из них был в больнице два дня назад? - это уже я спросил.

Я ведь именно там оставил свой альбом!

Список сократился до десяти фамилий. Ну, уже не плохо.

Теперь нужно повторить ту же процедуру со всеми остальными местами преступлений, и я могу спокойно поглотить душу виновного...

...

Как-то в лом. Может, просто Розе поручить? Нет, так не пойдет.

- Так, кордебалет закончили, подняли пушки и застрелили меня с этой девушкой! - отдал я приказ. - По окончании никому обо мне не сообщать, как не сообщать ни о чем, что со мной связано. Ну, всем пока!

За одно проверим, как хорошо можно перемещаться в тот момент, когда тебя убили.

Ну, выстрелов ждать не пришлось, поэтому я, оторвавшись от тела, схватил Розу за руку (или за часть ее сознания, отвечающую за руку), и полетел напролом.

... Как оказалось, скорость больше чем на карте в известной интернет-программе. Это хорошо сокращает время на дорогу, но слушать жалобы душ... Как же это утомляет!!!

В результате, домой вернулся под вечер, злой, голодный, уставший... В общем, полный комплект.

Дома, как вы уже знаете, меня ждал сюрприз.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1231/26584>