

Глава 14.

Я активировал событие и вздохнул с облегчением. Изначально, она должна была получить сообщение от меня в случае, если убьет себя. Однако, это было не гарантировано, поэтому я дополнительно запустил событие, приведшее к этому. А именно: сильная депрессия с последующим самоотравлением. Думаю, ей об этом лучше не знать...

Ну, вроде все. Я извинился. Глупо было говорить, что все полностью моя вина, но я конкретно перегнул палку, так что немного ... Лицемерия? В общем, не мешает.

Однако, у меня осталось еще много поводов для паники. А сможет ли она вернуться? Простит ли меня? Признаться, у меня был соблазн использовать свои способности, чтобы заставить ее забыть все обиды, но... Сколько в ней после этого останется той Розы, которую я знал? Да и как я смог бы жить спокойно с той мыслью, что, возможно, если бы я не вмешался, то ее настоящим чувством до сих пор была бы обида? Ну, не знаю. Наверно, мне просто кажется, что я могу в любой момент лишиться ее той индивидуальности, что возникла по чистой случайности. Она слишком хрупкое существо, даром, что бессмертна!

Что? То, что я сделал - тоже вмешательство? Нет, даже наоборот. Я до конца своих жней буду тешить себя мыслью о том, что это случилось исключительно из-за меня, а не по ее "настоящему" желанию!

Осталось только подождать... ждать и надеяться?

Ну, делать мне все равно нечего. Пока верну свою комнату в надлежащее состояние.

Да кому оно нужно, это надлежащее состояние? Наконец-то я могу все здесь обустроить как положено!

Для начала я восстановил технику и книги, затем превратил головешки в рассадник разных насекомых (чтобы пауку было чем питаться!), затем я решил, что лучше не заморачиваться с мебелью, а просто обустроить паутину... О, еще какие-нибудь хищные цветочки вместо занавесок, и стены в саже!

Теперь немного искусства... Нет, так не пойдет. Лучше нарисую на полу круг призыва, или еще какую-нибудь пентакль... А то мало ли, когда в другой мир на мыльсь?

Так... Вроде закончил! Теперь нужно подготовиться к приходу Розы. А то глупо получится, если придет, а здесь все будет выглядеть так, словно я ее не ждал. Ну а если не придет... Не хочу думать об этом!

... Получилось что-то вроде жертвенной чаши на подставке. Со все теми же, неожиданно понравившимися мне, горе-яблоками. Seriously, они оказались неожиданно удачны для простой импровизации!

Ну, нужно помимо этого, заняться чем-нибудь, желательно полезным.

Я попытался атаковать владельца альбома. Почему попытался? Потому что не вышло. Как было выявлено в ходе экспериментов, мои последующие "программы" не могут идти в разрез с предыдущими. Это... Странно. При этом я не могу лишь воздействовать одним событием на другое. В смысле, я могу его дописать, но не могу переписать - только в ручную. Например, если я сначала напишу, что Вася умер, а затем, что Вася не умер, Вася умрет. Однако, если я напишу, что затем Вася ожил, то он оживет. Правда, для этого нужно знать оригинал.

Неожиданная слабость...

А из-за того, что я оригинала не знаю, я не могу отменить право на командование моими кошмарами! Я передал право собственности этого альбома, поэтому он не отзывается, когда я пишу "мой альбом" или "тот самый альбом". Также я не могу отследить его владельца, так как таковым одновременно являюсь и я, и тот самый ублюдок...

Видимо, придется искать в ручную...

Теперь сидим и ждем... Ждем...

А как я узнаю, что затея провалилась? Мне не хорошо от этой мысли.

Ну, если до обеда не явится, значит, полный... Не важно.

Внезапно со стороны окна раздалось три крика.

Окно?! Я должен был предусмотреть, что она может захотеть пройти там...

Но почему крика три?

... Не перестаю удивляться. Демкрезе. Что это она с собой притащила?!

В ветвистых стеблях весьма клыкастого цветочка запутались трое: Роза, грифон (скорее всего призванный) и еще одна смертная, которую я, вроде бы, уже где-то видел. Вот только, где?..

- Роза! Я то уж боялся... Прости меня! Обещаю, что подобного никогда не повторится! ...Кстати, что ты с собой принесла? Я все понимаю, но зачем подбирать всякую гадость, а потом нести в дом? Тебе что, призванных питомцев мало? Если нужно, я всегда могу тебе собаку сделать! - пожурил я ее, помогая выбираться из "ромашки".

Нет, серьезно, зачем тащить домой что-то подобное?.. И где я ее видел?..

- Я сама не знаю, как это произошло! - воскликнула Роза. - Она обещала показать то место, где нашла меня, а потом... Прости...

Нашла? Боюсь представить, до какого состояния я ее довел. Да, не хорошо получилось...

- Я официально выступаю от лица общества защиты прав брошенных темных эльфов и прочих мифических созданий! - тут я немного перестал понимать, что происходит.

Что это значит?! Даже не знаю, мне уже смеяться, или сначала подождать, а потом сказать, что все это время нас снимала скрытая камера?.. Пожалуй, второе.

Кстати, камеру я реально установил. Просто хотелось в подробностях пронаблюдать весь процесс создания и восстановления после смерти... Кто бы мог подумать, что эта камера сможет так сильно пригодиться!

Ой, я снова чуть не прослушала самое интересное!

- ... Ваша деятельность абсолютно незаконна! А в связи со всеми ниже перечислены ми пунктами, плюс разрушения в городе, плюс причинения физического и морального ущерба гражданским... - я пытаюсь зевнуть как можно незаметнее... - Мы требуем компенсации!

Роза, кажется, тоже немного "выбита из колеи". Растерянно хлопающий глазами эльф, с просто потрясающим выражением лица - это, конечно, мило, но немного не в духе моего творения.

Моя, пытающаяся не заржать, рожа, ничуть не лучше. Хорошо, что я от природы не сильно эмоционален!

Так, эта сумасшедшая стерва, пытающаяся развести меня непонятно на что, кажется, уже заканчивает.

- ... И десять драконов для технических нужд! - как ей удастся с таким серьезным лицом пороть такую чушь?!

Где она этому тренировалась? Думаю, лучше не думать об этом...

Я подождал до тех пор, пока не осознал, что повисла неловкая пауза.

- ... У тебя все? - просто, чтобы удостовериться.

- ... Пока это все, - каменная моська.

- Тогда так. Грег! - позвал я паука.

Тот сразу понял, что я от него хотел. Я потолка по паутинке спустилась камера. Я нажал "воспроизвести последний файл".

- Я официально выступаю... - донеслось оттуда.

- Как думаешь, сколько просмотров принесет мне твой бред? - спросил я и сфотографировал смертную.

Это лицо... я прямо вижу новый мем в интернете!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1231/25662>