

Глава 11.

...

Не, ребят. Тут без мата никак. Поэтому я усиленно промолчу!

... ..!!!!!!

...

Да какого кактуса?!

В общем, так, рассказываю: вернулся я никакой, только по возвращении понял, как устал...

Кстати, а откуда я вернулся? Я ведь даже адрес не знаю... Но я уверен в том, что успел побывать за границей. Не важно.

Так, вернулся никакой, поплелся домой, решил пока эксперименты с перемещениями прекратить, а то у нас и так четыре лишних свидетеля нарисовалось...

Приперся домой, а там Розе пришлось обновлять свое заклинание по "незамечанию", потому как это заклятие первого уровня, и оно не очень надежное.

А потом начались проблемы. Потому как я не знаю, куда ее девать. Моя комната представляет из себя свалку, два огромных ящика поверх нее, мою кровать (одноместную), свалку на столе и шкаф. Стулья где-то в свалке номер один.

И где я должен был ее разместить?! Признаться, я уже подумывал над тем, чтобы вернуть ее обратно в лист, но решил, что это слишком опасно (всяких мажущих вещей на столе навалом, а руки у меня немного кривые!..).

Поэтому мой уставший мозг так и не смог придумать ничего лучше, чем создать какое-нибудь существо, способное сделать Розе дом прямо внутри моей комнаты.

Ну и что, что ничего, кроме двухметрового паука я придумать не смог? Зато будет выполнять роль охранника территории, если что!.. К тому же Роза особо и не возражала. Любит пауков? Редкость в наше время! Ну, это и ожидалось от темного эльфа. Теперь я безбоязненно могу завести у себя террариум, и мне будет на кого его оставить!

В общем, с этими мыслями я уснул.

Теперь вернемся в начало.

Я "очень-очень грустными глазами" посмотрел на Демкрозу.

- ... Не хочу цитировать Шекспира, но, может, тебе стоит сменить имя на Дездемону? - тихо спросил я.

Почему? Потому что кто-то решил побаловаться стихийной магией! В результате я проснулся от того, что мы затопили соседей. Прямо сквозь мою постель.

Я взглянул на часы.

- Да нет. Муму подойдет больше, - пробормотал я.

Я, предположим, бессмертен. Она-то на что надеется?!

- ... Сейчас нет на это времени. У нас катастрофа! - заикаясь и дрожа отрапортовала Роза.

Катастрофа?! Знаешь, если прямо сейчас на нас не несется огромный метеорит, я специально для тебя историю о гноме-маньяке-расисте, который охотится специально на эльфов, напишу и во всех подробностях проиллюстрирую!

- Рассказывай.

- Хорошо... В общем, это связано с вашими предыдущими творениями... Это лучше показать!

С этими словами она начала колдовать.

Предыдущие создания? Ты же первое мое творение! Хватит уже мне лапшу на уши вешать!

... Ну, может, с гномом я и переборщил. Будет у меня история о некоем эльфе, чьи силы были полностью запечатаны, а сам он был сослан в Сибирь, на рудники...

После того, как Роза закончила заклинание, появилось что-то вроде дыры в пространстве, из которой вылетела... Гаргулья?!

Двухметровый паук, гаргулья, эльф, чело... Демиург... Моя комната не резиновая!!!

После этого окно распахнулось внезапным порывом ветра, гаргулья схватила нас с Розой и вылетела на улицу.

Повторюсь: март месяц, я мокрый и без нормальной одежды.

...

Дракон-пожиратель эльфов со всеми характеристиками за сотню тысяч и кучей магии пустого уровня? Звучит не плохо...

Кажется, Роза тоже поняла, что ее часики тикают, а лапы уже намазались клеем, так как поблуднела и попыталась согреть меня, используя магию огня.

ДА ОНА ПРОСТО ПОДЖАРИЛА ЭТУ ТУПУЮ ГАРГУЛЬЮ!!!

... Кракен? Отвратительный моллюск - пожиратель эльфов? Как-то мелко...

... Роза быстро поняла, что что-то не так, поэтому сделала кое-что совсем неожиданное. Она извинилась. Извинилась, блин!!!

Правда, после этого она обняла меня и призвала живую медвежью шкуру. Когда такая обвивается вокруг вас - ощущения не из приятных... Но это лучше, чем ничего... Да и не сказать, что меня часто эльфы обнимают, поэтому я решил пока не протестовать.

- Уже близко! - отозвалась Роза.

Хм... А ведь я не смогу решить ее судьбу на месте. Мне что, кровью писать придется?!

... Кажется, я нашел свое уязвимое место. Как вовремя!..

Ладно, посмотрим на наш метеорит...

Мы прилетели к одному из обычных домов, каких в свое время у нас очень много построили. Вот только...

- ... Что это? - спросил я.

Это реально было похоже на метеорит! А точнее, на кратер. Просто огромная дыра в доме! Дыра с рваными краями, вокруг которой все здание покорежило.

- Не успели... - пробормотала Роза.

На что не успели?! Я же вообще без оружия (тетради, ручки, чего еще...)! А если бы успели?!

Ну, хотя бы, не на пустом месте все это утро в деревне...

- ... Ладно, живи... - пробурчал я.

- ... Ч-что?! - пискнула эльфийка.

- Ничего. Продолжай рассказ.

- Х-хорошо!.. В общем... Вы же знаете, что ваше пробуждение произошло не сразу, а через какое-то время после события, приведшему к этому?

- Ты об аварии? Да, знаю.

- Вы ведь создали не только меня, не правда ли? Просто я первая пробудилась.

- ... - что-то кроме нее?

Конечно я сразу вспомнил о том альбоме, который заполнял рисунками кошмаров. Но что с ним не так? Он же сейчас мирно лежит себе на полке и не влезает ни в какие...

Вот ...!!!

Кто кастрировал мою удачу?! Покажите мне этого ублюдка?!

- Возможно, они тоже проявились. И это - результат, - с невероятно спокойным лицом подтвердила Роза.

- Хочешь сказать, что сейчас по городу гуляют полчища моих кошмаров и нападают на всех подряд?!

- Исключено! Мы не можем вередить прочим живым, до тех пор, пока наш создатель не пожелает этого!.. Ты зарисовывал свои кошмары?

- ... А это как называется?!

- Ну... Ты мог оставить им инструкции? - озадаченно спросила Демкроза.

Не помню. Точно не помню, но я ведь мог написать какую-нибудь убийственную шуточку, вроде: "Я прийду по твою душу!", или что то в этом роде!

Это... Это плохо. ЭТО КАТАСТРОФА!!!

Все, Роза, это была не ложная тревога, ты прощена. Отчасти. Не было никакой необходимости будить меня таким способом, да и все остальное...

... Ладно, потом что-нибудь придумаю. Так, чтобы этого не повторялось. - И где наш "блудный сын" сейчас бродит?

- Не знаю!.. Он совсем никак не ощущается. А с учетом того, что я - хранитель, это может означать только то, что они или уничтожены, или вернулись в исходное состояние.

- Обратно? - даже не знаю, радоваться ли этому...

С одной стороны, разрушения в городе, за которые я могу смело взять на себя ответственность, пока прекратились. С другой стороны, теперь найти их значительно сложнее.

Да о чем я думаю?! Я же легко могу вернуть себе этот альбом! Нужно только до дома добраться...

- И еще... Есть еще разрушения в двадцати трех разных частях города, - прервала мои размышления Роза.

... Чего? То-есть, каждый из них избрал себе по жертве?! Нет, я такого точно записать не мог! Да и то, что все жертвы в разных частях города... Странно.

- Мне кажется, что здесь есть только одно объяснение: они действуют не по своей воле, - грустно сказала Роза.

- Я им ничего не приказывал. Да я даже в глаза их не видел!

- ... Сам подумай: один демиург решил подарить свое творение другому. То творение... Оно не будет слушать того, кому его подарили? - начала медленно объяснять Роза.

Медленно. Мы висим над местом преступления в хорошо продуваемой шкуре медведя в раскаленных когтях гаргульи. Ну-ну.

- ... Будет. Не думаешь, что это можно обговорить и по пути домой? - видимо, мой красноречивый взгляд был напрочь проигнорирован.

- К-конечно! - так бы сразу... - Так вот, возможно Вы (перешла на "Вы"? знает кошка, чье мясо съела!) в инструкциях к ним указали, что они будут подчиняться тому, кто их найдет.

- ... - что за бред?

Я не мог понаписать такую глупость! Это вообще никак в атмосферу того альбома не вписывается!

... С другой стороны, я его и создавал-то для того, чтобы эти монстры не умнее в голове были, а на бумаге. Так сказать, для контроля собственных страхов. Только бы вспомнить, что я мог туда написать!..

- Это маловероятно, но возможно. Продолжай.

- В общем... Скорее всего, они были найдены смертным и использованы в его целях.

... Стоп. Эта тварь решила использовать моих созданий?! Для убийств?! Он вообще

представляет, сколько он мне проблем создал? До тех пор, пока я не разберусь с этой проблемой, я не смогу стереть память жителям этого города! А если это во внешний мир попадет?! А с учетом того, что у меня и без того есть свои свидетели... Я, ко всему прочему, еще и главный подозреваемый!!!

Не думаю, что мне есть, чего бояться, однако, в случае, если меня обнаружат, мне придется перестраиваться планы, что всегда хлопотно. Так что идите лесом со своими подозрениями!

Да и вообще, кто посмел?! Я не успокоюсь, пока не найду эту тварь!

... И так, что конкретно я должен сейчас делать?

Ну, для начала можно выбраться из этой, весьма затруднительной (а заодно и возмутительной!) ситуации. В конце концов, я сейчас просто вишу все еще мокрый, в раскаленных когтях гаргульи, в объятиях эльфа, в медвежьей шкуре при том, что температура сейчас, в два с половиной часа ночи, явно ниже нуля!

... Сейчас, когда я думаю об этом... Это самая странная история, о которой я вообще слышал! Современные боевики нервно курят в сторонке!

... Почему это происходит со мной?.. Да что это вообще за ситуация?! Только не говорите мне, что с утра весь интернет взорвет видео с какой-нибудь случайной камеры наблюдения, засекшей меня, пролетающим над городом! Сомневаюсь, что меня можно разглядеть отсюда, но...

Заголовок: "Умом богатых не понять! Новоиспеченный миллиардер вновь радует нас чем-то совершенно безумным!"...

Когда я думаю об этом...

- ... П-прости! Я знаю, что виновата! Не плачь, пожалуйста!.. - подумать только... Она снова извинилась!

Я не плачу! Просто еще не высох! Особенно в районе глаз!

Ну, все, вот и дом. Впрыгивать в окно своей комнаты... Незабываемый опыт.

Я быстро захлопнул окно и, наконец, нырнул под одеяло. ...Я правда забыл, что у меня теперь не постель, а озеро!

В общем, все закончилось тем, что я переоделся, а Роза узнала много новых слов. Я сдерживался столько, сколько мог!

Теперь мы вдвоем висим в паутине и греемся о паука. Он не должен быть теплокровным, однако этот - большой, мягкий, белый, теплый и пушистый. Что здесь делает Роза? В слезах пытается дрожащими руками создать заклинание, способное высушить комнату, но при этом не сжечь. Когда она стоит по колено в воде, получается еще хуже!

Ну, пока она пытается, я вполне могу заняться всеми необходимыми приготовлениями. Я достал планшет и начал набирать: "С тех пор этот планшет не нуждался ни в зарядке, ни в ремонте, его память не кончалась. Более того, он всегда появлялся в руках Автора, стоило тому пожелать это!".

После того, как я ввел это, я попытался ее запустить. Получилось не совсем так, как с бумагой: буквы засветились и пропали. А вместе с ними исчез индикатор зарядки. Видимо, сработало?

Когда я попытался представить его в другой руке, тот реально переместился. Что ж, удачно, более чем удачно! Мне, признаться, печатать гораздо проще, чем писать в ручную, так что эта коррективка моего вооружения очень кстати.

Ну, как там? Роза закончила?

Она тихо прощается с жизнью над угольками из моей кровати, свалки номер один, номер два (вместе со столом!), а также двух ящиков и шкафа...

В этой свалке было множество жизненно необходимой мне электроники, книг и вообще, личных вещей. Хорошо хоть блокнот с ручкой и планшетом спасти успел!

- ... Роза... - ну и что мне делать с этим "вчера вылупившимся", неуклюжим недоэльфом?

Мой разум пуст. У меня закончились идеи. Эти глаза словно умяют меня о скорой смерти. Ну что ж...

- ... Я разочарован, - почему-то мне кажется, что я это - худшее, что она могла услышать от меня, своего создателя. - Разве такой я тебя создавал? Разве я создавал не эльфа, одного из древней, великой и прекрасной расы? Разве я не создавал гениального мага? Разве я не создавал ту, для кого нет ничего невозможного?! Если так, то почему ты заставляешь меня верить в обратное?! Почему я вижу жалкую неумеху, способную лишь и без того отвратительную ситуацию превращать в катастрофу?! Скажи, ты и правда достойна называться моим первым созданием? Я не безгрешен, однако я являюсь передовым по силе, среди прочих создателей. Отчего ты меня так позоришь?!

... Мне кажется, или я перегнул палку?

Роза замерла с широко раскрытыми глазами. Такой палитры чувств я никогда не встречал.

... Что-то мне подсказывает, что еще немного, и она убьет себя!

Я не должен доводить ее до такой крайности! В конце концов... Я чувствую себя, в первую очередь, создателем этого немного неуклюжего существа. Но и на понятную я пойти не могу...

В общем, я отвернулся к планшету и начал печатать будущее. Я слышал, как она всхлипнула и выбежала из комнаты. Потом, как хлопнула входная дверь.

Чувствую себя отвратительно. Надеюсь, все еще можно исправить...

Но я не уверен. Совсем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1231/25333>